التأسيس السليم

1

الصف الأول الابتدائي

اللغة العربية



2026

اختيارك الأول في مصر



الفصل الدراسي الثاني



يصرف مجانًا مع الكتاب كراسة التأسيس السليم للمراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية



دليل ولي الأمر



فهرس الكتاب

الوحدة الثالثة — في السوق

مقدمة

عزيزي وليَّ الأمرِ، استكمالًا لرؤيةِ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ لتطويرِ التعليمِ؛ فقدْ تمَّ تطويرُ مناهجِ الصفِّ الأول الابتدائي، وتمَّ تخصيصُ نوافذَ للتركيزِ على المهاراتِ التأسيسيةِ للغةِ العربيةِ، ويقومُ منهجُ الفصل الدراسي الثاني على ثلاث وحدات، وهيَ:

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الأولى: ماذا أرى؟

الوحدة الثانية: أخلاقنا الجميلة.

الوحدة الثالثة: في السوق.

مفاهيم حول المنهج

نص الاستماع: تبدأ كل وحدة بنصّ استماعٍ يقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، بينما التلميذُ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو: توضيح الفكرة الرئيسة للنص، استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية.

نصوص القراءة: في كل وحدة نصًّا قراءةٍ ويستخدمَان كسياقٍ لتقديمِ المفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ التي يحتاجُ الطفلُ إليها في الكتابة.

الأساليب والتراكيب: يتم فيها شرح القواعد النحوية المختلفة، وتثبيت القاعدة عن طريق الشرح والأمثلة والتدريبات المختلفة.

◄ يتبع نصوص القراءة (لاحظ وتعلم) ويتم فيها شرح قواعد صوتية.

القواعد الإملائية: يتعلم فيها الطفل القواعد الصحيحة للكتابة ليعبر بشكل صحيحٍ عن أفكاره في هيئة كلمات.

التحدث وحسن خطك: يتبع (التحدث) نصوص القراءة ويستطيع فيه الطفل التعبير بطلاقة باستخدام مفرداته الجديدة، ويتبعه صفحة (حسن خطك) يتتبع فيها؛ ليتعرف كيفية كتابة حروف اللغة العربية.

الكتابة: تعد الكتابة المنتج النهائي من الموضوع وتراعى فيها قواعد اللغة التي تعلمها، والإملاء الصحيح، والخط الجميل، وتحتوي على بطاقة التقييم التي تركز على العناصر التي يجب توافرها في نصوص الكتابة.

النشيد: في كل وحدة نشيد يستخدم كسياقٍ لتقديمِ المفرداتِ والأساليبِ والتراكيبِ والظواهر البلاغية للطفل.

اختبارات الوحدة: لكل وحدة اختباران الأول متحرر، والثاني من المنهج المقرر.

نصوص القراءة مع الأسرة: في نهاية كل وحدةٍ نص للقراءةِ مع الأسرة وهي للمتعة فقط لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.

◄ **يقدم التأسيس السليم ثلاث فقرات متحررة، بعد نصوص الاستماعِ والقراءة، واختبار بعد كل درس. كما يقدم كراسة تشتمل على ثلاثة عشر اختبارًا، ثمانية اختبارات متحررة، وخمسة من المنهج المقرر، والإجابات النموذجية.**

خطةُ توزيعِ منهجِ اللّغةِ العربيةِ للصّفِّ الأوّلِ الابتدائيِّ
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الشهر		فبراير ٢٠٢٦	مارس ٢٠٢٦	أبريل ٢٠٢٦	أبريل ٢٠٢٦
الوحدات		الوحدة الأولى: ماذا أرى؟	الوحدة الثانية: أخلاقنا الجميلة.	الوحدة الثالثة: في السوق.	مراجعة عامة
النصوص	الاستماع	نافذتي الصغيرة.	من يلعب معي؟	قبل أن أشتري.	
	القراءة (١)	أحب مصر.	وجدت لعبة.	في محل العم سعيد.	
	القراءة (٢)	من لون الشوارع؟	الجار الطيب.	هيا نلعب.	
	النشيد	ما أجمل الألوان!	أخلاقنا زهور.	مع أمي في السوق.	
التحدث		علم بلدي. الأزهار الجميلة.	أنا أمين. أنا متعاون ومهذب.	أنا أشتري. لعبة التخمين.	
الأساليب والتراكيب		التاء المربوطة. المذكر والمؤنث. المفرد والجمع.	ضمائر المتكلم (أنا - نحن). أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء). ياء الملكية.	ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ). الفعل الماضي والمضارع. ضمائر الغائب (هو - هي).	
لاحظ وتعلم		الحروف المتشابهة نطقًا (ث - س). المقاطع الصوتية. الحروف المتشابهة نطقًا (ذ - ز).	الحروف المتشابهة نطقًا (ق - ك). الحروف المتشابهة نطقًا (س - ص).	الحروف المتشابهة نطقًا (د - ض). الحروف المتشابهة نطقًا (ت - ط).	
كلمات جديدة		أصحو - تضيء - قال - هتفت - أجمل - قطف - تعطي - فرحة.	المساعدة - ابتسامة - وجد - ضاعت - عودة - صعوبة - أحترم - جميلة.	تفسد - اهتمام - يوزع - يساعد - عرضت - مستديرة - أتجنب - أسعار.	
الخط		كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.			
القواعد الإملائية		المد بالألف. المد بالواو.	المد بالياء. التنوين.	الشدة. مراجعة عامة على القواعد الإملائية.	
الكتابة		وصف صورة (وصف الشخصيات).	وصف صورة (وصف المشاعر).	وصف صورة (وصف المكان).	
التقييم		اختبارات تقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة مناسبة لما تعلمه.			

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

١ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:




































نشاط (١) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

٢ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُوَضَّحِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

م 

ت 

ط 

أ 

ر 

ي 

ف 

ب 

٣ لَاحِظْ، وَصِلِ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا:

ع ب و ق ي ك س ل

بـ سـ لـ كـ عـ ـو ق يـ

٤ اِنْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:



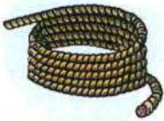
فـ عـ بـ



شـ صـ لـ



صـ شـ غـ



جـ خـ حـ



ذ مـ حـ



ذ ز ر



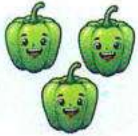
غـ عـ حـ



نـ تـ ثـ

نشاط (٢ : ٤) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

٥ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَةَ:

			
....لْبٌ.	....دْرٌ.	شَـ....خٌ.	....لْفُلٌ.
			
....جْهٌ.	سُـ....بٌ.	عِـ....بٌ.	....طَارٌ.

٦ اُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

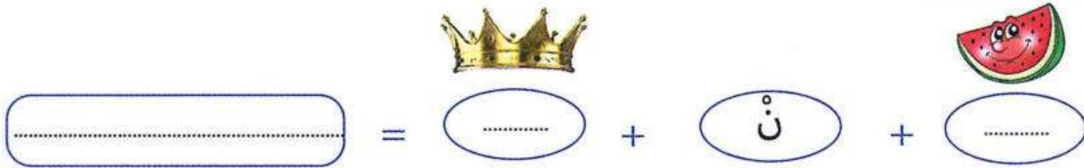
				
ض - د	س - ش	ق - ك	غ - ع	ع - غ
				
ف - ق	د - ل	ح - خ	أ - ع	ع - غ - خ
				
ب - ت - ث	د - ذ - ر	ف - ق - و	د - ز - ظ	س - ص - ش

٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:

					
يُـ - يَـ	وَ - وِ	ضَـ - ضِـ	ثُـ - ثِـ	صِـ - صَـ	قَـ - قُـ

نشاط (٥ : ٧) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

٨ اِنْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



٩ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْهَا تَحْتَ صُورَتِهَا:

ش س م ج ر ن ح ل ة



١٠ اكْتُبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

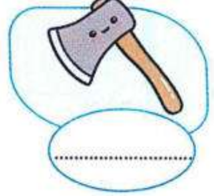
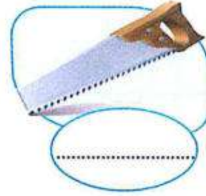
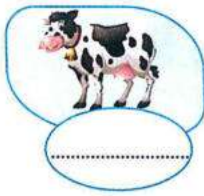
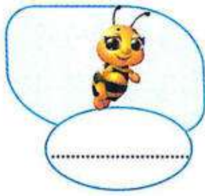
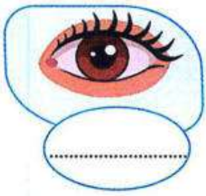
.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

نشاط (٨ : ١٠) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

١١ اكْتُبِ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

١٢ أُكْتُبِ النَّاقِصَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:


ثُعْـ.........ـانٌ.


ذُ .... ةٌ.

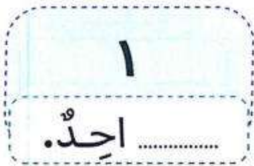

نَحْـ..............


.........ـمَرٌ.


............بَادِي.

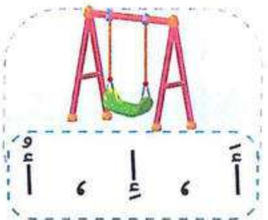

دِيـ..............


صَـ.........ـرٌ.



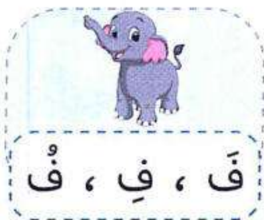
.... احِدٌ.

١٣ إِخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:


أَ ، إِ ، أُ

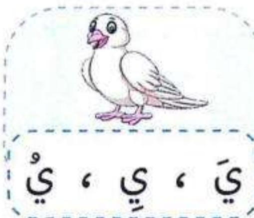

مَ ، مِ ، مُ


بَ ، بِ ، بُ


فَ ، فِ ، فُ


ظَ ، ظِ ، ظُ


هَـ ، هُـ ، هِـ


يَ ، يِ ، يُ


رُ ، رَ ، رِ

١٤ اِقْرَأْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَلْعَبٌ   

كَلْبٌ   

نشاط (١١ : ١٤) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

١٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



 .... + ... + ... = لَحْمٌ.

 .... + ... + ... = رَجُلٌ.

 .... + ... + ... = طُوبٌ.

 .... + ... + ... = ذَيْلٌ.

 .... + ... + ... + ... + ... = عُصْفُورٌ.

١٦ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ب	ع	ص	ر
....	....	....	....

ح	ط	ث	س
....	....	....	....

١٧ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

عَـ + سَـ + لٌ = ... 

عَـ + لَـ + مٌ = ... 

رَ + جُـ + لٌ = ... 

رَ + مْـ + لٌ = ... 

نشاط (١٥ : ١٧) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

١٨ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ، كَالْمِثَالِ:

اسْمُ حَيَوَانٍ مُفْتَرِسٍ.	اسْمُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ.	اسْمُ طَـائِرٍ.
أَسَدٌ.	كَـ..................	غُـ..................

اسْمُ فَـاكِهَةٍ.	اسْمُ لَوْنٍ.	اسْمُ بَلَدٍ.
مَـ..................	أَ..................	مِـ..................

١٩ اِقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:







هَدِيَّةٌ ذُرَةٌ كُرَةٌ بَطَّةٌ شَجَرَةٌ

٢٠ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ:






شَمْسٌ	طُيُورٌ	بِنْتٌ	خَسٌّ
شـ - ـشـ - ـش	طـ - ـط	تـ - ـتـ - ـت	سـ - ـسـ - ـس

نشاط (١٨ : ٢٠) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

٢١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

فُ + رْ + نٌ = ...


مَ + وْ + زٌ = ...


شَ + جَ + رَ + ةٌ = ...


٢٢ صَنِّفِ الصُّوَرَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:








ت	ط
....	....
....	....

٢٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:


....


....


....


....


....


....


....


....


....


....


....


....

نشاط (٢١ : ٢٣) يراجع ما سبق دراسته من قواعد وأساليب وتراكيب.

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«سَـامِي فَـلَّاحٌ نَشِـيطٌ صَبُـورٌ، يَذْهَـبُ إِلَـى الْحَقْـلِ السَّـاعَةَ السَّادِسَـةَ صَبَاحًـا، يَـزْرَعُ الْأَرْضَ بِانْـتِظَـامٍ وَفِـي نِهَايَـةِ الْمَوْسِـمِ يَجْنِـي الْفَوَاكِـهَ وَالْخَضْـرَاوَاتِ».

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ......، وَمَد......
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ......، وَمَد......
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ	....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ السِّينِ	....	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ الْوَاوِ	....
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ	....	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْمِيمِ	....	اسْمَ مَكَانٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ	....	اسْمَ وَلَدٍ	....
كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (رَامِي)	....	(شَكُور)	....
كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	....	....	....

ب) حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:

نَشِيطٌ ...... / ...... / ...... / ......

يَزْرَعُ ...... / ...... / ...... / ......

يطبق ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة بمفرده.

ج) اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) يَعْمَلُ سَامِي .... (مُهَنْدِسًا - ضَابِطًا - فَلَّاحًا)

(٢) يَذْهَبُ سَامِي إِلَى الْحَقْلِ السَّاعَةَ .... صَبَاحًا. (الْخَامِسَةَ - السَّادِسَةَ - السَّابِعَةَ)

د) رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

نَشِيطٌ - فَلَّاحٌ - سَامِي.

....

هـ) صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، كَالْمِثَالِ:

سَامِي	نِهَايَة
السَّاعَة	رَامِي
حِمَايَة	الْقَاعَة

و) اُكْتُبْ، كَالْمِثَالِ:

فَصْلٌ	حَقْلٌ	مَكْتَبٌ
فَصْلِي.	....	....

ز) أَجِبْ:

مَاذَا يَجْنِي سَامِي فِي نِهَايَةِ الْمَوْسِمِ؟ ....

٢ اسْتَخْدِمْ (هَذَا - أَنَا - نَحْنُ - هَذِهِ):

(أ) .... كُرْسِيٌّ مُرِيحٌ. (ب) .... نَجْرِي فِي النَّادِي.

(ج) .... أُحِبُّ أُمِّي. (د) .... فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ.

٣ اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



صديقي محمد أصيل.

....

يطبق ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة بمفرده.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: مَاذَا أَرَى؟



نَصّ اسْتِمَاعٍ

نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ

أَنَا هِنْدُ، فِي غُرْفَتِي نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ أَصْحُو مُبَكِّرًا وَأَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي.

*مَاذَا تَفْعَلُ هِنْدُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ أَنْ تَصْحُو؟

أَرَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ، وَأَرَى شَجَرَةً خَضْرَاءَ، وَأَرَى الْعَصَافِيرَ تَطِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ.

*لِمَاذَا تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

وَأَرَى قِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ تَمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تُضِيءُ إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَتَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا تُضِيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



* أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْقِطُّ؟

وَأَرَى عَامِلَ النَّظَافَةِ يَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَأَرَى شُرْطِيَّ الْمُرُورِ يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ، الْكُلُّ يَعْمَلُ، وَأَبِي أَيْضًا يَعْمَلُ، وَأُمِّي أَيْضًا تَعْمَلُ، مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ، مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ!

أُحِبُّ نَافِذَتِي؛ لِأَنِّي أَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلِي.



* لِمَاذَا تُحِبُّ هِنْدُ نَافِذَتَهَا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَصْحُو	أَسْتَيْقِظُ	أَرَى	أُشَاهِدُ	تَطِيرُ	تُحَلِّقُ
تَبْحَثُ	تُفَتِّشُ	يَجْلِسُ	يَقْعُدُ	تُضِيءُ	تُنِيرُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	تُشْرِقُ	تَغْرُبُ
نَشَاطٌ	كَسَلٌ	تَحْتَ	فَوْقَ	أَمَامَ	خَلْفَ
الْكُلُّ	الْبَعْضُ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

نَافِذَةٌ	نَوَافِذُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ/ شَجَرٌ	قِطٌّ	قِطَطٌ
الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ	إِشَارَةٌ	إِشَارَاتٌ	عَامِلٌ	عُمَّالٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْعَصَافِيرُ	الْعُصْفُورُ	أَعْشَاشٌ	عُشٌّ	السَّيَّارَاتُ	السَّيَّارَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ بَطَلَةِ الْقِصَّةِ؟** هِنْدُ.

(٢) **أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟** فِي غُرْفَةِ هِنْدَ، جِوَارَ نَافِذَتِهَا.

(٣) **مَتَى تَصْحُو هِنْدُ؟** مُبَكِّرًا.

(٤) **مَاذَا تَفْعَلُ هِنْدُ بَعْدَ أَنْ تَصْحُو؟** تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِهَا.

(٥) **لِمَاذَا تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟** لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٦) **مَاذَا رَأَتْ هِنْدُ عِنْدَمَا نَظَرَتْ مِنْ نَافِذَتِهَا؟**
رَأَتِ الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ، وَشَجَرَةً خَضْرَاءَ، وَعَصَافِيرَ تَطِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا، وَقِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَسَيَّارَاتٍ تَمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ، وَعَامِلَ النَّظَافَةِ وَشُرْطِيَّ الْمُرُورِ.

(٧) **مَتَى تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ؟ وَمَتَى تَتَوَقَّفُ؟**
تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ عِنْدَمَا تُضِيءُ إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَتَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا تُضِيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

(٨) **لِمَاذَا تُحِبُّ هِنْدُ نَافِذَتَهَا؟** لِأَنَّهَا تَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلَهَا.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ»

١ **أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:**

«أَنَا هِنْدُ، فِي غُرْفَتِي نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ أَصْحُو مُبَكِّرًا وَأَنْظُرُ مِنْ نَافِذَتِي. أَرَى الشَّمْسَ وَهِيَ تُشْرِقُ، وَأَرَى شَجَرَةً خَضْرَاءَ، وَأَرَى الْعَصَافِيرَ تَطِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامِهَا بِنَشَاطٍ».

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	....	اسْمَ بِنْتٍ	....
مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْقَافِ	....
مُرَادِفَ (أَسْتَيْقِظُ)	....	مُضَادَّ (مُتَأَخِّرًا)	....
جَمْعَ (الْعُصْفُورِ)	....	مُفْرَدَ (نَوَافِذَ)	....

(ب) **حَلِّلْ:** شَجَرَةٌ .... / .... / .... / ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) فِي غُرْفَةِ هِنْدَ نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ. (   ) (٢) تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ فِي الْجُحُورِ. (   )

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(د) **ضَعْ ☺ تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:**

تَـنْظُرُ هِنْدُ مِن ....






(هـ) **تَخَيَّرْ:** (١) .... هِنْدُ. (نَحْـنُ - أَنَـا - هُـوَ)

(٢) أَرَى الشَّمْسَ وَ.................. تُـشْرِقُ. (هُـوَ - هِـيَ - أَنَـا)

(و) **أَجِبْ:** مَا اسْمُ بَطَلَةِ الْقِصَّةِ؟ ◄ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ:





٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

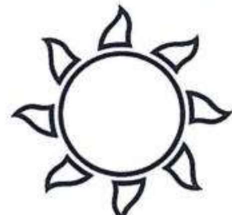
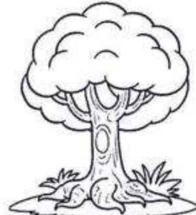





كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟

اسْأَلْ نَفْسَكَ: • مَاذَا حَدَثَ فِي **الْبِدَايَةِ**؟ • مَاذَا حَدَثَ فِي **الْوَسَطِ**؟ • مَاذَا حَدَثَ فِي **النِّهَايَةِ**؟

٤ لَوِّنِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي: (- - -)


نشاط (٢) يميز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط (٣) يرتب أحداث القصة. نشاط (٤) يلون باللون المناسب.

٥ صِلْ هِنْدَ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي شَاهَدَتْهَا مِنَ النَّافِذَةِ:












٦ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«وَأَرَى قِطًّا يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ تَمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا تُضِيءُ إِشَارَةُ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَتَتَوَقَّفُ عِنْدَمَا تُضِيءُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ. وَأَرَى عَامِلَ النَّظَافَةِ يَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَأَرَى شُرْطِيَّ الْمُرُورِ يَعْمَلُ بِانْتِبَاهٍ، الْكُلُّ يَعْمَلُ، وَأَبِي أَيْضًا يَعْمَلُ، وَأُمِّي أَيْضًا تَعْمَلُ، مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ، مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! أُحِبُّ نَافِذَتِي؛ لِأَنِّي أَرَى مِنْهَا كُلَّ مَا حَوْلِي».

اسْمَ حَيَوَانٍ	....	اسْمًا يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	يَاءَ مِلْكِيَّةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الرَّاءِ	....

(ب) صِلْ:

(١) مُرَادِفُ (تُضِيءُ) • • خَلْفَ.

(٢) مُضَادُّ (أَمَامَ) • • تُنِيرُ.

نشاط (٥) يصل بالمناسب.
نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ج) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: حِ أُ بٌّ ◄ ....

(د) رَتِّبْ: الْعَمَلَ - ! - أَجْمَلَ - مَا ◄ ....

(هـ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْقِطُّ تَحْتَ ....





(و) أَجِبْ: مَنْ يُنَظِّمُ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ؟ ◄ ....

٧ اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ «يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ».





ب «تَطِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا».





ج «تَمُرُّ أَمَامَ الْمَنْزِلِ».





٨ لَاحِظْ وَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَحْتَ

خَلْفَ



٩ لَوِّنْ إِشَارَةَ الْمُرُورِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَةِ فِيمَا يَلِي:

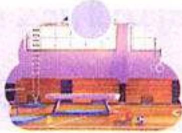



نشاط (٧) يختار الصورة المناسبة. نشاط (٨) يصل بالمناسب. نشاط (٩) يلاحظ حركة السيارة، ثم يلون إشارة المرور.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ»

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْ (✓) فَوْقَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

أ يَسْكُنُ أَحْمَدُ أَمَامَ ....


ب يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِـ..................





٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

(أ) رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:







(ب) ضَعْ (✓) تَحْتَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:






٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

(أ) ذَهَبَ أَشْرَفُ لِزِيَارَةِ .... (جَدَّتِـهِ - خَالَتِـهِ - عَمَّتِـهِ)

(ب) يَقَعُ مَنْزِلُ خَالَةِ أَشْرَفَ أَمَامَ ....





نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ»

١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

(أ) الْأَشْيَاءُ الَّتِي رَآهَا يُوسُفُ فِي السَّمَاءِ:





(ب) صَدِيقَةُ يُوسُفَ الْمُشْرِقَةُ هِيَ:





٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ الضَّبْطِ:






شَـ.......ـسٌ ....يَّارَةٌ عُصْـ.......ـورٌ ....شَارَةٌ

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

استيقظ مبكرًا.

استيقظ مبكرًا.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:


....

....

....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِكَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

أُحِبُّ مِصْرَ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ وَلَوْنٌ أَسْوَدُ وَلَوْنٌ أَصْفَرُ وَوَرَقٌ أَبْيَضُ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرْسُمُ؟ قَالَ مُهَنَّدٌ: عَلَمُ مِصْرَ، هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا: نَعَمْ عَلَمُ مِصْرَ.

؟ * إِلَى مَنْ وَجَّهَ الْمُعَلِّمُ حَدِيثَهُ؟

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. لَوَّنَ الْجَمِيعُ العَلَمَ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. هَتَفَ الْجَمِيعُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

؟ * مَاذَا لَوَّنَ الْجَمِيعُ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قَالَ	تَحَدَّثَ/ تَكَلَّمَ	يَعْرِفُ	يَعْلَمُ	عَلَمٌ	رَايَةٌ
هَتَفَتْ	صَاحَتْ	ابْتَسَمَ	ضَحِكَ بِلَا صَوْتٍ	هَيَّا	أَسْرِعْ/ أَسْرِعُوا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَخَلَ	خَرَجَ	أَسْوَدُ	أَبْيَضُ	قَالَ	سَكَتَ
يَعْرِفُ	يَجْهَلُ	هَتَفَتْ	سَكَتَتْ/ هَمَسَتْ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ
نَبْدَأُ	نَنْتَهِي	الْجَمِيعُ	الْبَعْضُ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
عَلَمٌ	أَعْلَامٌ	أَنَا	نَحْنُ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

وَرَقٌ	وَرَقَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟** فِي الْفَصْلِ.

(٢) **مَنْ دَخَلَ الْفَصْلَ؟** الْمُعَلِّمُ.

(٣) **مَاذَا كَانَ مَعَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا دَخَلَ الْفَصْلَ؟**
كَانَ مَعَهُ لَوْنٌ أَحْمَرُ وَلَوْنٌ أَسْوَدُ وَلَوْنٌ أَصْفَرُ وَوَرَقٌ أَبْيَضُ.

(٤) **مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ؟** قَالَ: مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرْسُمُ؟

(٥) **مَاذَا قَالَ مُهَنَّدٌ؟** قَالَ مُهَنَّدٌ: عَلَمُ مِصْرَ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٦) **بِمَ هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا؟** هَتَفَا: نَعَمْ عَلَمُ مِصْرَ.

(٧) **مَاذَا فَعَلَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ؟** لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ.

(٨) **مَاذَا كَتَبَتْ مَرْيَمُ؟** كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

(٩) **بِمَ هَتَفَ الْجَمِيعُ؟** هَتَفَ الْجَمِيعُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أُحِبُّ مِصْرَ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَمَعَهُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ وَلَوْنٌ أَسْوَدُ وَلَوْنٌ أَصْفَرُ وَوَرَقٌ أَبْيَضُ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَعْرِفُ مَاذَا سَنَرْسُمُ؟ قَالَ مُهَنَّدٌ: عَلَمُ مِصْرَ، هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا: نَعَمْ عَلَمُ مِصْرَ».

اسْمًا مُفْرَدًا	....	اذْكُرْ جَمْعَهُ	....
اسْمًا جَمْعًا	....	اذْكُرْ مُفْرَدَهُ	....
اسْمًا يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ	....	اسْمًا يَدُلُّ عَلَى بَلَدٍ	....
اسْمَ بِنْتٍ	....	اسْمَ وَلَدٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْهَاءِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْفَاءِ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مَعْنَى كَلِمَةِ (قَالَ) .... (سَكَتَ - تَحَدَّثَ - صَمَتَ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (يَعْرِفُ) .... (يَعْلَمُ - يَظُنُّ - يَجْهَلُ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) دَخَلَ .... / .... / .... (٢) وَرَقٌ .... / .... / .... / ....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) سَيَرْسُمُ التَّلَامِيذُ عَلَمَ مِصْرَ. ( )

(٢) أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ لَوْنًا أَحْمَرَ، وَأَسْوَدَ، وَأَبْيَضَ، وَوَرَقًا أَصْفَرَ. ( )

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(هـ) **صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:**

أَحْمَرُ. | أَسْوَدُ. | أَصْفَرُ. | أَبْيَضُ.






(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:**



(ز) **أَجِبْ:** مَنْ دَخَلَ الْفَصْلَ؟ ◄ ....

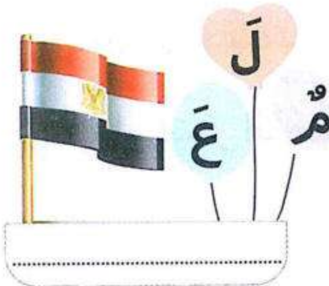
٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



....



....



....

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَيَرْسُمُ التَّلَامِيذُ .... (فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ - عَلَمَ مِصْرَ - حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ)

(ب) أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ .... (ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ - لَوْنَيْنِ - خَمْسَةَ أَلْوَانٍ)

(ج) لَوْنُ الْوَرَقِ كَانَ .... (أَحْمَرَ - أَصْفَرَ - أَبْيَضَ)

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ: (أَسْوَدُ - أَصْفَرُ - عَلَمُ مِصْرَ - أَحْمَرُ - سَنَرْسُمُ)

«أَحْضَرَ أَخِي وَرَقًا أَبْيَضَ وَثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ: لَوْنٌ ....، وَلَوْنٌ ....، وَلَوْنٌ ....، ثُمَّ قَالَ لِي: هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا ....؟ هَتَفْتُ بِسَعَادَةٍ: ....».

نشاط (٢) يرتب الحروف؛ ليكون كلمة. نشاط (٣) يميز الإجابة الصحيحة. نشاط (٤) يكمل بالمناسب.

٥ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. هَتَفَ الْجَمِيعُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ».

اسْمًا مُفْرَدًا .... اذْكُرْ جَمْعَهُ ....

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ .... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْفَاءِ ....

مُرَادِفَ (ضَحِكَ بِلَا صَوْتٍ) .... مُضَادَّ (أَكْرَهُ) ....

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) مَرْ / يَـ / مُ ◄ .... (٢) مِصْـ / ـرُ ◄ ....

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) غَضِبَ الْمُعَلِّمُ، ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. (   ) (٢) كَتَبَ مُهَنَّدٌ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. (   )

(د) **رَتِّبْ:** مَصْرَ - أَنَا - أُحِبُّ. ◄ ....

(هـ) **صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:**

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ.   لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ.   أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.





(و) **أَجِبْ:** مَاذَا كَتَبَتْ مَرْيَمُ؟ ◄ ....

٦ ضَعْ ☺ تَحْتَ السُّلُوكِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ، وَ ☹ تَحْتَ السُّلُوكِ الَّذِي لَا يُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ:






نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.   نشاط (٦) يميز السلوك الذي يعبر عن حبه لمصر.

٧ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ:



ابْتَسَمَ وَقَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. ◯

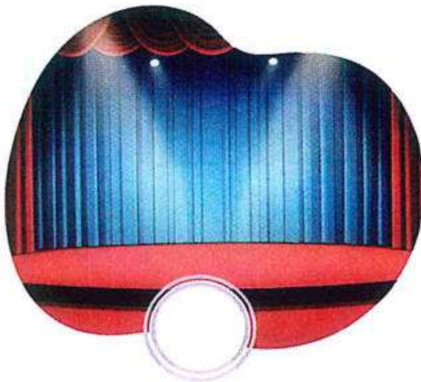
◯ كَتَبَتْ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.



٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْمَكَانِ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ:







٩ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







وَرَقٌ لَوْنٌ عَلَمٌ

نشاط (٧) يصل بالمناسب. نشاط (٨) يميز مكان حدوث القصة. نشاط (٩) يصل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَدَرِّجَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أُحِبُّ مِصْرَ»

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَقُولُ مُهَنَّدٌ لِزَمِيلِهِ فِي الْفَصْلِ: عَلَمُ مِصْرَ جَمِيلٌ. لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ وَأَسْوَدُ وَأَصْفَرُ. نَرْفَعُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. نَحْنُ نُحِبُّ عَلَمَ مِصْرَ، وَنَحْتَرِمُهُ».

(أ) **اخْتَرْ:** يَتَحَدَّثُ مُهَنَّدٌ وَزَمِيلُهُ فِي .... (الْحَدِيقَةِ - النَّادِي - الْفَصْلِ)

(ب) **أَكْمِلْ:** نَرْفَعُ عَلَمَ مِصْرَ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلَّ ....

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«عَمْرُو تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَيُحِبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَيُسَاعِدَ زُمَلَاءَهُ. يَقُولُ: عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَخْدِمَ بَلَدِي مِصْرَ؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ يَجْعَلُ مِصْرَ قَوِيَّةً».

مُرَادِفَ (يَتَحَدَّثُ)	اسْمًا مُفْرَدًا	وَاذْكُرْ جَمْعَهُ
....	....	....

(ب) **اخْتَرْ:** عَمْرُو تِلْمِيذٌ .... (كَسُولٌ - مُجْتَهِدٌ - ضَعِيفٌ)

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا يُرِيدُ عَمْرُو عِنْدَمَا يَكْبَرُ؟ ◄ ....

٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مِصْرُ تُعْطِينَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ. نَتَعَلَّمُ وَنَلْعَبُ فِيهَا بِسَعَادَةٍ، وَنَنْعَمُ بِمَاءِ نِيلِهَا وَخَيْرَاتِهَا. نَقُولُ لَهَا: شُكْرًا يَا مِصْرُ، يَا بَلَدِي الْحَبِيبَةُ».

(أ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** مِصْرُ تُعْطِينَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** نَتَعَلَّمُ وَنَلْعَبُ فِي مِصْرَ بِـ....................

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ لِمِصْرَ؟ ◄ ....

نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَي (ث - س):

ثَوْرٌ



ث س



سَمَكٌ

- بَعْضُ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ث - س).
  عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ث) نُخْرِجُ طَرَفَ اللِّسَانِ خَارِجَ الْأَسْنَانِ.
  وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (س) نَحْبِسُ اللِّسَانَ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.
- قَدْ يَتَشَابَهُ حَرْفُ الـ (ص) مَعَ الـ (ث - س) فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ أَيْضًا، مِثْلَ: (ثَوْبٌ - سُورٌ - صَفٌّ).

١ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



....



....



....



....

٢ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ث - س - ص)

أ  عُـ.......فُورٌ.

ب  أَ.......دٌ.

ج  مُـ.......لَّـ.......

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

(أ)  سُعْبَانٌ ◄ ....

(ب)  ثُكَّرٌ ◄ ....

نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (ث - س).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ:


بِنْتٌ


قَلْبٌ


بَيْتٌ

- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ: (مَقْطَعٌ مُتَحَرِّكٌ - مَقْطَعٌ يَنْتَهِي بِسُكُونٍ).
- فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ (تٌ - بٌ - تٌ) تُسَمَّى مَقْطَعًا مُتَحَرِّكًا، وَ(بِنْ - قَلْ - بَيْ) تُسَمَّى مَقْطَعًا يَنْتَهِي بِسُكُونٍ.
- لَاحِظْ: الْمَقْطَعُ الَّذِي يَنْتَهِي بِسُكُونٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ (حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ + حَرْفٍ سَاكِنٍ).
- مِثَالٌ آخَرُ: كَلِمَةُ (قَلَمٌ) تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ مُتَحَرِّكَةٍ (قَـ / لَـ / مٌ).

١ لَوِّنِ الْمَقْطَعَ الْمُتَحَرِّكَ بِاللَّوْنِ وَالْمَقْطَعَ الَّذِي يَنْتَهِي بِسُكُونٍ بِاللَّوْنِ :

مَلْعَبٌ - هَلْ - أَكَلَ - لَحْمٌ - مِتْرٌ

٢ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

أ أَسْوَدُ | أَسْـ | .... | دُ

ب أَبْيَضُ | .... | يَـ | ....

ج يَعْرِفُ | يَعْـ | .... | ....



٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) عُشْبٌ .... / ....

(ب) عِنَبٌ .... / .... / ....

(ج) مَكْتَبٌ .... / .... / ....

(د) يَقْرَأُ .... / .... / ....

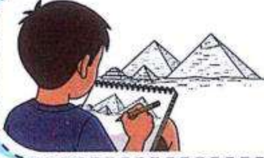


نشاط (١ : ٣) يميز المقاطع الصوتية.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أُحِبُّ مِصْرَ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَسَنٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ، رَسَمَ حَسَنٌ لَوْحَةً لِلْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجِ الْقَاهِرَةِ، عِنْدَمَا انْتَهَى حَسَنٌ مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ».



(أ) **اخْتَرْ:** يُحِبُّ حَسَنٌ .... (السِّبَاحَةَ - الزِّرَاعَةَ - الرَّسْمَ)

(ب) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ حَسَنٍ عِنْدَمَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ:**





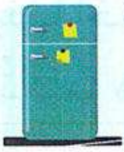
٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ:

(أ)  ....

(ب)  ....

(ج)  ....

(د)  ....

(هـ)  ....

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أنا أحب مصر.

أنا أحب مصر.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) حَلِّلْ أَلْوَانَ عَلَمِ مِصْرَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) أَحْمَرُ .... / .... / ....

(ب) أَبْيَضُ .... / .... / ....

(ج) أَسْوَدُ .... / .... / ....

(د) أَصْفَرُ .... / .... / ....



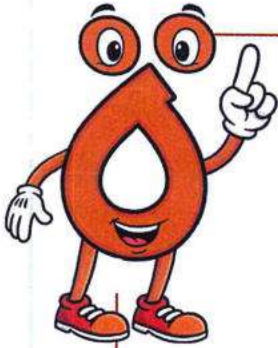
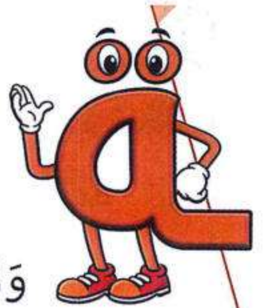
(الْمُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ) بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ وَالْوَرَقِ الْأَبْيَضِ، قُمْ بِعَمَلِ عَلَمِ مِصْرَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

أَوَّلًا: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

أَنَا التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، آتِي فِي شَكْلَيْنِ، هُمَا:

(ـة) مِثْلَ: قِطَّة.




وَ(ة) مِثْلَ: كُرَةٌ.

وَتَنْطِقُنِي هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيَّ، مِثْلَ: هَذِهِ قِطَّة.

وَتَنْطِقُنِي تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ بِالْكَلَامِ بَعْدِي، مِثْلَ: هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ.

انْتَبِهْ!

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تَأْتِي فِي (نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ)، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة) عِنْدَمَا يَكُونُ قَبْلَهَا أَحَدُ الْحُرُوفِ (ا - د - ذ - ر - ز - و)، مِثْلَ: (مَعِدَةٌ - زَهْرَةٌ).
وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ـة) مَعَ بَقِيَّةِ الْحُرُوفِ، مِثْلَ: (مَكْتَبَةٌ - مُعَلِّمَةٌ).

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ»

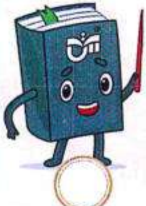
١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:











نشاط (١) يميز التاء المربوطة.

٢ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ(ة) بِاللَّوْنِ ● وَالَّتِي تَنْتَهِي بِـ(ـة) بِاللَّوْنِ ●:

حَقِيبَةٌ - كَبِيرَةٌ - حُجْرَةٌ - تُفَّاحَةٌ

بَطَّةٌ - مَدِينَةٌ - أَمِيرَةٌ - صُورَةٌ

٣ أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ: (ة/ ـة)


بَقَرَ..........


مَكْتَبَـ..........


حُفْرَ..........


كَعْكَـ..........

٤ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي طَرِيقَةِ كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

أ) نَافِذَةٌ.
حُفْرَةٌ - مَدْرَسَةٌ - طَبِيبَةٌ

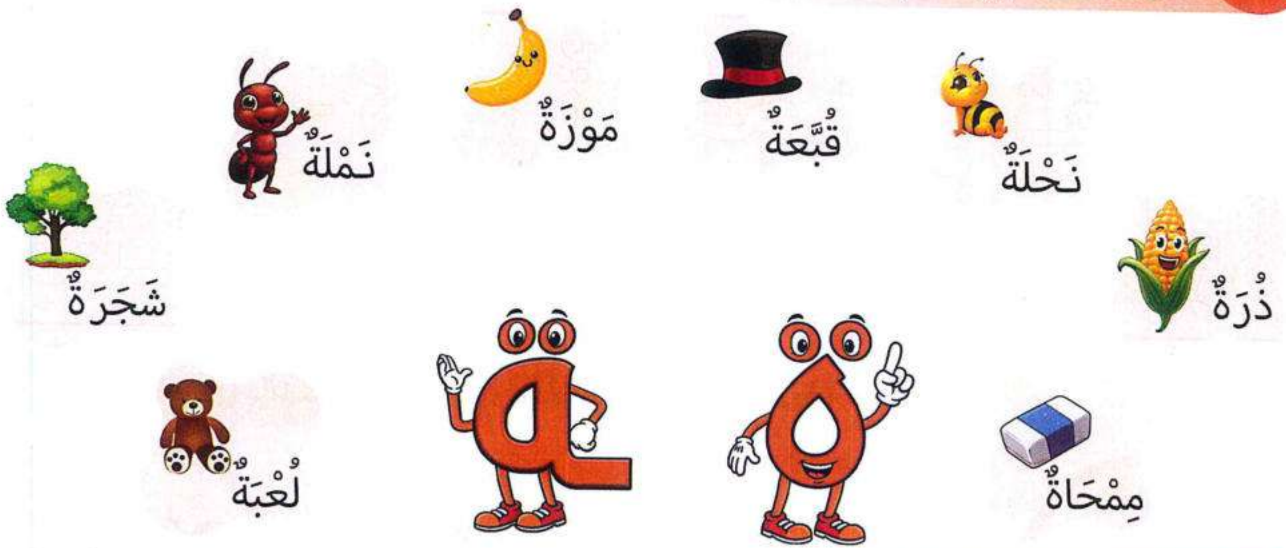
ب) مُعَلِّمَةٌ.
مِلْعَقَةٌ - عُقْدَةٌ - سَيَّارَةٌ

ج) كُرَةٌ.
غُرْفَةٌ - زَهْرَةٌ - سَاعَةٌ

د) سَفِينَةٌ.
حَيَاةٌ - هِرَّةٌ - مَكْتَبَةٌ

نشاط (٢ : ٤) يميز التاء المربوطة.

٥ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ:

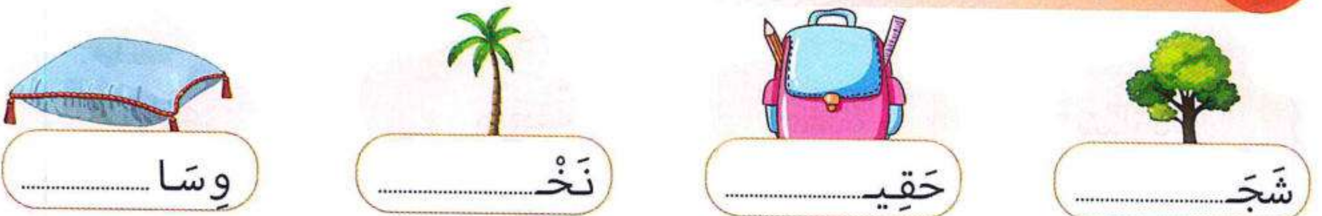


٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، ثُمَّ صَنِّفْهَا:

مِمْحَاةٌ - بِنْتٌ - مُنَبِّهٌ - رِوَايَةٌ - سَعِيدَةٌ - تَجْرِبَةٌ - صَوْتٌ - إِشَارَةٌ - حَدِيقَةٌ - وَجْهٌ

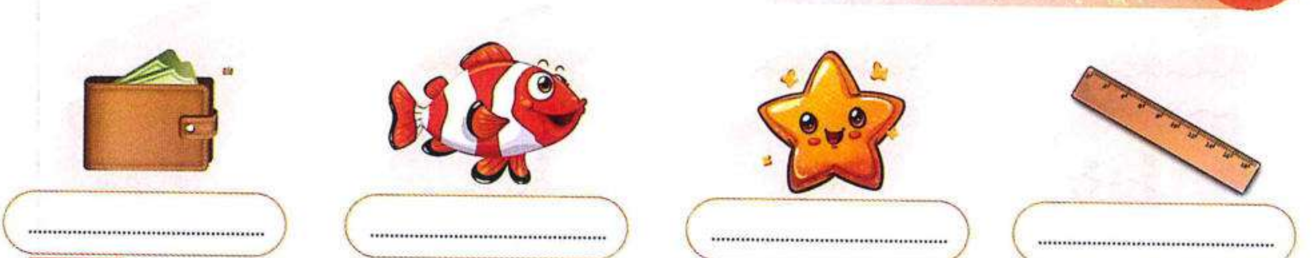
ة	....
ـة	....

٧ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ آخِرِ حَرْفَيْنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ شَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الصَّحِيحِ:



شَجَـ.............. حَقِيـ.............. نَخْـ.............. وِسَا..............

٨ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:



....

نشاط (٥ : ٨) يميز التاء المربوطة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ثَانِيًا: الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

لَاحِظْ، وَتَعَلَّمْ (أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ):



أَبٌ | أُمٌّ

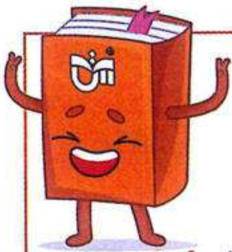


جَدٌّ | جَدَّةٌ



أَخٌ | أُخْتٌ

لَاحِظْ أَنَّ:



- الْكَلِمَاتِ (أَبٌ - جَدٌّ - أَخٌ) تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ.
- الْكَلِمَاتِ (أُمٌّ - جَدَّةٌ - أُخْتٌ) تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ.
- الِاسْمَ الْمُؤَنَّثَ قَدْ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ـة / ة)، مِثْلَ: (مُعَلِّمَةٌ - جَدَّةٌ). وَقَدْ لَا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مِثْلَ: (أُمٌّ - بِنْتٌ).

أَمْثِلَةٌ أُخْرَى:



مُعَلِّمٌ | مُعَلِّمَةٌ



طَبِيبٌ | طَبِيبَةٌ



مُهَنْدِسٌ | مُهَنْدِسَةٌ

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ»

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ:







٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ:







٣ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

مُخْتَرِعٌ	مُذَكَّرٌ	مُعَلِّمَةٌ
عَالِمَةٌ	مُؤَنَّثٌ	تِلْمِيذٌ
بِنْتٌ		طَبِيبٌ

٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَفْقَ الْمِثَالِ:


مُمَرِّضٌ - **مُمَرِّضَةٌ**


مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ


وَلَدٌ - بِنْتٌ

نشاط (١ : ٤) يميز المذكر والمؤنث.

٥ صَنِّفْ مَا يَلِي: (أَمِيرٌ - نَمْلَةٌ - هِنْدُ - رَجُلٌ - مُعَلِّمَةٌ - طَبِيبٌ - جَمَلٌ - وَرَقَةٌ)

الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ
....	....
....	....
....	....

٦ حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ فِيمَا يَلِي، كَالْمِثَالِ:

	مُعَلِّمٌ	عَامِلٌ	جَمِيلٌ	طَوِيلٌ
	مُعَلِّمَةٌ	....	....	....

٧ حَوِّلِ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ فِيمَا يَلِي، كَالْمِثَالِ:

	كَبِيرَةٌ	مُجْتَهِدَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	طِفْلَةٌ
	كَبِيرٌ	....	....	....

٨ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:



(أ) الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ. (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

(ب) الْأُمُّ تُرَبِّي أَطْفَالَهَا. (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

(ج) الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٩ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَخِي - الْبِنْتُ - وَاسِعٌ - رَحِيمَةٌ)

أ) الْمَلْعَبُ ....

ب) الطَّبِيبَةُ ....

ج) .... مَرِيضٌ.

د) .... جَمِيلَةٌ.

نشاط (٥ : ٩) يميز المذكر والمؤنث.

قَوَاعِدُ إملائِيَّةٌ

الْمَدُّ بِالْألِفِ

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



كِتَابٌ



دَجَاجَةٌ



بُرْتُقَالَةٌ



مِـرْآةٌ

الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ، وَيَكُونُ بِإِحْدَى حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و) وَيَسْبِقُهُمُ الْحَرَكَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُمْ.

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:



- هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَفْتُوحِ. (بَ بَـا)
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ.
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا.
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يَكُونُ بِدُونِ هَمْزَةٍ دَائِمًا. (قَامَ) ✓ - (فَأْسٌ) ✗
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ)، مِثْلَ: (تَـا - خَـا - زَا - شَـا - قَا).

هَمْزَةُ الْمَدِّ:

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْكَلِمَةِ أَلِفًا، وَبَعْدَهُ مَدٌّ بِالْأَلِفِ يُكْتَبُ هَكَذَا (آ)، مِثْلَ: (أَاسِرٌ: آسِرٌ)، (مِرْأَاةٌ: مِرْآةٌ).
- الْمَدُّ بِالْأَلِفِ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَبَدًا إِلَّا فِي صُورَةِ هَمْزَةِ الْمَدِّ (آ)، مِثْلَ: (آيَـةٌ - آمَالٌ - آمَنَ).



مَقْطَعُ الْمَدِّ وَالْمَمْدُودِ:

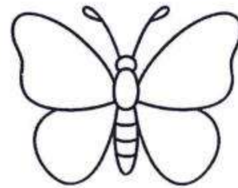
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ: (مَقْطَعُ مَدٍّ وَمَمْدُودٍ).
(حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ) = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.
- فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ (تَا - جَا - قَا - آ) تُسَمَّى مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَمْدُودٍ.
- (كِـ / تَا / بٌ) - (دَ / جَا / جَـ / ـةٌ) - (بُرْ / تُـ / قَا / لَـ / ـةٌ) - (مِرْ / آ / ةٌ).

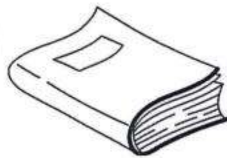
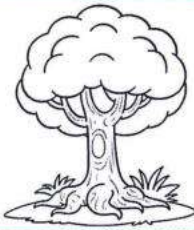
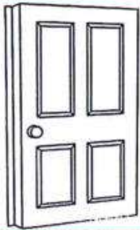
أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمَدِّ بِالْأَلِفِ»

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْمَدِّ بِالْأَلِفِ:

اَ أ ـأ ـَا ـَا ـِا اْ اُ آ إ

٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

كَاتِبٌ	أَسْنَانٌ	أُذُنٌ	قَلَمٌ	أَشْجَارٌ	آدَمُ
◯	◯	◯	◯	◯	◯

٤ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

لَعِبَ	لَاعِبٌ	أَسَرَ	آسِرٌ	كَاتِبٌ	كَتَبَ
ضَرَبَ	ضَارِبٌ	أَقْلَامٌ	قَلَمٌ	أَوْلَادٌ	وَلَدٌ

نشاط (١ : ٤) يميز المد بالألف.

٥ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ:

مِفْتَاحٌ - أَصْحَابٌ - أَسْمَاءٌ - أَلْوَانٌ

٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبَيْنِ:



شِـ.......عٌ.



أَطْـ.......لٌ.

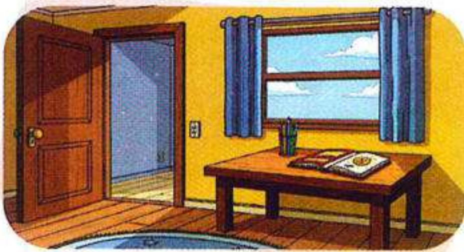


طَـ.......طِمُ.

٧ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ		الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
(أ)	تَاجٌ	ا	تَ	(ب)	أَصْحَابٌ	....	....
(ج)	تِمْسَاحٌ	....	....	(د)	حَمَامَةٌ	....	....
(هـ)	غُرَابٌ	....	....	(و)	قِطَارٌ	....	....
(ز)	عِلَاجٌ	....	....	(ح)	أَزْهَارٌ	....	....

٨ اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:



◄ ....

◄ ....

◄ ....

نشاط (٥ : ٨) يميز المد بالألف.

٩ أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، كَالْمِثَالِ:

أ) بُرْتُقَالٌ: بُرْ | تُـ | قَا | لٌ

ب) ثِمَارٌ: ثِـ | ...... | رٌ

ج) مِصْبَاحٌ: ...... | ...... | حٌ

د) أَلْعَابٌ: ...... | ...... | بٌ

١٠ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ) حَيَوَانَاتٌ: ...... | ...... | ...... | ...... | ......

ب) خَضْرَاوَاتٌ: ...... | ...... | ...... | ......

ج) لَاعِبَاتٌ: ...... | ...... | ...... | ......

د) هَدَايَا: ...... | ...... | ......

١١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(أ) بِـ | لَا | دٌ ◄ ....

(ب) حِـ | صَا | نٌ ◄ ....

(ج) أَحْ | جَا | رٌ ◄ ....

١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

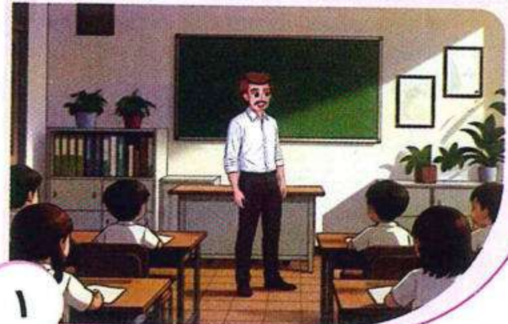
....

نشاط (٩ : ١٢) يميز المد بالألف.

تَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ «عَلَمُ بَلَدِي»

لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًا:


١


٢

(أ) صِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَتَيْنِ.

(ب) عَلَى مَاذَا يَدُلُّ النَّسْرُ فِي عَلَمِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ؟

(ج) فَكِّرْ وَأَجِبْ شَفَهِيًّا: لِمَاذَا نُحَيِّي الْعَلَمَ وَنَحْنُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟



تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ.

لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:







تَحَدَّثْ مَعَ وَالِدَيْكَ حَوْلَ الْبِلَادِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ، وَشَكْلُ الْعَلَمِ الْخَاصِّ بِهَا.



اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

يتحدث ويعبر بأسلوبه.

حَسِّنْ خَطَّكَ



لَاحِظ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك - هـ

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَاحِظْ: نُقْطَةُ حَرْفِ الْبَاءِ تَكُونُ تَحْتَ السَّطْرِ.

أب	دب	فلك
كتاب	باب	ذهب

نشاط (١ - ٢) يميز الحروف التي تستقر على السطر.

كِتَابَةٌ

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)

هُوَ التَّعْبِيرُ بِالْكَلِمَاتِ عَمَّا نَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَنَا، وَنُرَاعِي وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا تَقُومُ بِهِ.

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ) يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ
- مَا تَقُومُ بِهِ

لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهِمَا:



الْوَلَدُ يُلَوِّنُ الْعَلَمَ.



الْبِنْتُ تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ.

١ صِلِ الْوَصْفَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَحْمَدُ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.

سَارَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.









الطَّاهِيَةُ تَصْنَعُ الْحَلْوَى.

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

٢ حَدِّدِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْحَقْلَ. ◯ الْفَلَّاحُ يَقُودُ الشَّاحِنَةَ. ◯



الْوَلَدُ يَسْقِي النَّبَاتَ. ◯ الْبِنْتُ تَسْقِي النَّبَاتَ. ◯



الْوَلَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ◯ الْوَلَدُ يَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ. ◯

٣ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(أَلْعَابَهَا - أَسْمَاءُ - تُرَتِّبُ)

◄ أَسْمَاءُ ....

نشاط (١ : ٣) يتعرف وصف صورة (وصف الشخصيات).

٤ لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْوَصْفَ:



أ) خَالِدٌ وَلَدٌ شَعْرُهُ (أَسْوَدُ - أَشْقَرُ) وَيُمْسِكُ (قِصَّةً - لُعْبَةً).



ب) آيَةُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا (أَحْمَرَ - أَصْفَرَ) وَتَشْعُرُ بِـ (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ).

٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ:





(الْأَطْبَاقَ - الْأُمُّ - تُنَظِّفُ)

....



(يَحْمِلُ - الصَّنَادِيقَ - الْأَبُ)

....

٦ صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



◄ ....

(قَيِّمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً صَحِيحَةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ.			

نشاط (٤ : ٦) يتعرف وصف صورة (وصف الشخصيات).

مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟

وَأَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ الْأَزْهَارَ. وَالْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

* إِلَى أَيْنَ كَانَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ ذَاهِبَةً؟

الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي الْحَدَائِقِ. وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ. حَاوَلْتُ قَطْفَ زَهْرَةٍ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

* مَاذَا حَاوَلَتْ فَرَحُ أَنْ تَفْعَلَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ذَاهِبَةٌ	مُتَّجِهَةٌ	رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ
النَّوَافِذُ	الشَّبَابِيكُ	قَطْفٌ	قَطْعٌ/ جَنْيٌ	أَجْمَلُ	أَحْسَنُ/ أَبْهَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ذَاهِبَةٌ	قَادِمَةٌ/ آتِيَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	كُلٌّ	بَعْضٌ
قَطْفٌ	زَرْعٌ/ غَرْسٌ	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أَنَا	نَحْنُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ	أَلْوَانُهَا	لَوْنُهَا	الْحَدَائِقُ	الْحَدِيقَةُ
الشَّجَرُ	الشَّجَرَةُ	الشَّوَارِعُ	الشَّارِعُ	النَّوَافِذُ	النَّافِذَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ بَطَلَةِ الْقِصَّةِ؟** فَرَحُ.

(٢) **إِلَى أَيْنَ كَانَتْ فَرَحُ ذَاهِبَةً؟ وَمَاذَا رَأَتْ؟** إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَرَأَتِ الْأَزْهَارَ.

(٣) **مَا أَلْوَانُ الْأَزْهَارِ الَّتِي رَأَتْهَا فَرَحُ؟** الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ.

(٤) **أَيْنَ تُوجَدُ الْأَزْهَارُ؟**
فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْحَدَائِقِ، وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ.

(٥) **مَاذَا حَاوَلَتْ فَرَحُ أَنْ تَفْعَلَ؟** حَاوَلَتْ قَطْفَ زَهْرَةٍ.

(٦) **مَاذَا قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا؟** قَالَتْ لَهَا: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«وَأَنَـا ذَاهِبَـةٌ إِلَـى الْمَدْرَسَـةِ رَأَيْـتُ الْأَزْهَـارَ. وَالْأَزْهَـارُ أَلْوَانُهَـا مُخْتَلِفَـةٌ؛ الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ. الْأَزْهَـارُ فِـي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِـي الْحَدَائِـقِ. وَعَلَـى الشَّـجَرِ فِـي الشَّـوَارِعِ، وَفِـي النَّوَافِـذِ».

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مُتَّجِهَةٌ)	....	كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (بَعْضُ)	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِحَرْفِ الذَّالِ	....
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ	....	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ	....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) رَأَتْ فَرَحُ الْأَزْهَارَ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (   )

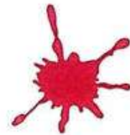
(٢) الْأَزْهَارُ أَلْوَانُهَا مُوَحَّدَةٌ وَمُتَشَابِهَةٌ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** كَانَتْ فَرَحُ ذَاهِبَةً إِلَى .... (الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ - السُّوقِ)

(د) **حَلِّلْ:** (١) أَنَا .... / .... (٢) مَكَانٌ .... / .... / ....

(هـ) **صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:**

الْأَحْمَرُ   الْأَصْفَرُ   الْأَزْرَقُ


(و) **أَجِبْ:** أَيْنَ تُوجَدُ الْأَزْهَارُ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) رَأَتْ فَرَحُ الْأَزْهَارَ وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى .... (الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ - الْمَكْتَبَةِ)

(ب) حَاوَلَتْ فَرَحُ أَنْ .... زَهْرَةً. (تَـزْرَعَ - تَرْسُمَ - تَقْطِفَ)

(ج) قَالَتِ الْأُمُّ: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ .... فِي مَكَانِهَا. (أَجْمَلُ - أَقْرَبُ - أَصْغَرُ)

٣ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:









٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَا .... الزُّهُورَ! (مُرَادِفُ: أَحْسَنَ)

(ب) لَا .... النَّبَاتَاتِ. (مُضَادُّ: تَغْرِسُ)

(ج) فِي حَدِيقَتِنَا .... جَمِيلَةٌ. (جَمْعُ: زَهْرَةٍ)

٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، كَالْمِثَالِ:

(الْأَحْمَرُ - الشَّوَارِعُ - النَّوَافِذُ - الْأَزْرَقُ - الْحَدَائِقُ - الْأَصْفَرُ)

الْأَلْوَانُ	الْأَحْمَرُ	....	....	....
الْأَمَاكِنُ	الشَّوَارِعُ	....	....	....

نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة.
نشاط (٤) يكمل بما هو مطلوب.
نشاط (٣) يصل بالمناسب.
نشاط (٥) يضع كل كلمة في مكانها الصحيح.

٦ أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي الْحَدَائِقِ. وَعَلَى الشَّجَرِ فِي الشَّوَارِعِ، وَفِي النَّوَافِذِ. حَاوَلْتُ قَطْفَ زَهْرَةٍ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا فَرَحُ، الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا».

مُرَادِفَ (قَطْعٍ)	....	مُضَادَّ (أَقْبَحَ)	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	وَاذْكُرْ جَمْعَهُ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْكَافِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ	....
اسْمَ بِنْتٍ	....	اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) حَاوَلَتْ فَرَحُ قَطْفَ .... (تُفَّاحَةٍ - بُرْتُقَالَةٍ - زَهْرَةٍ)

(٢) الْأَزْهَارُ أَجْمَلُ فِي .... (الْحَقِيبَةِ - مَكَانِهَا - السَّيَّارَةِ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) قَطْفٌ .... / .... (٢) زَهْرَةٌ .... / .... / ....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** نَهَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ قَطْفِ زَهْرَةٍ. (　　)

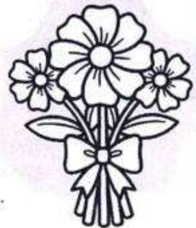
(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ: (الْكَلِمَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ)**

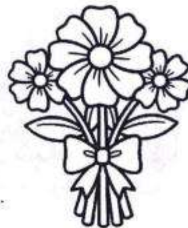
أَمَاكِنُ الْأَزْهَارِ

- الْحَدَائِقُ.
- ....
- ....
- ....

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا حَاوَلَتْ فَرَحُ أَنْ تَفْعَلَ؟ ◄ ....

٧ أَمَامَكَ ثَلَاثُ بَاقَاتٍ. لَوِّنْهُمْ، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّ أَنْ تُهْدِيَهَا لَهُمْ:

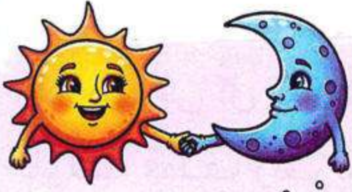

....


....


....

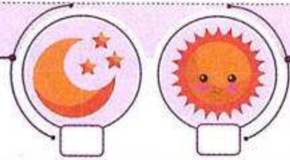
نشاط (٦) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.　　نشاط (٧) يلون باقات الورد، ثم يكتب أسماء الأشخاص ليهديها لهم.

٨ ضَعْ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الزَّمَانِ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ مَا يَلِي:

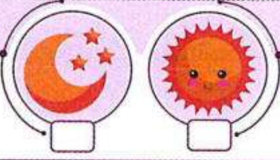


الزَّمَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ الْوَقْتُ الذِي حَدَثَتْ فِيهِ الْقِصَّةُ،
مِثْلَ: (الصَّبَاح - الْمَسَاء - يَوْمَ - فِي الصَّيْفِ...).
هَذِهِ الْقِصَّةُ حَدَثَتْ فِي الصَّباحِ؛ لِأَنَّ فَرَحَ كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

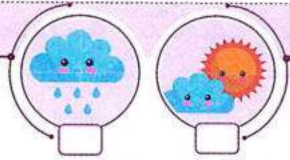
(أ) تَنَاوُلُ الْفُطُورِ.



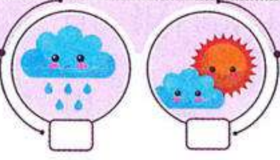
(ب) غَسْلُ الْأَسْنَانِ قَبْلَ النَّوْمِ.



(ج) السِّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ.



(د) ارْتِدَاءُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةٍ.



٩ ضَعْ ☺ أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(أ) رَأَيْتَ صَدِيقًا لَكَ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.



- أُخْبِرُهُ أَلَّا يَقْطِفَهَا؛ لِأَنَّ الْأَزْهَارَ أَجْمَلُ فِي مَكَانِهَا. ◯
- أَقْطِفُ مَعَهُ بَعْضَ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ. ◯

(ب) أَكَلْتَ بَعْضَ الْحَلْوَى فِي الْحَدِيقَةِ وَأَرَدْتَ رَمْيَ الْأَكْيَاسِ.



- أُلْقِي الْأَكْيَاسَ عَلَى الْعُشْبِ وَالزَّرْعِ. ◯
- أَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ لِأُلْقِيَ الْأَكْيَاسَ فِيهَا. ◯

نشاط (٨) يميز الزمان المناسب. في الصباح. في المساء. في الصيف. في الشتاء.
نشاط (٩) يميز التصرف المناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، خَرَجَ سَامِي مَعَ أَبِيهِ. رَأَى سَامِي رَجُلًا يَرْتَدِي مَلَابِسَ بُرْتُقَالِيَّةً وَيُنَظِّفُ الطَّرِيقَ، قَالَ سَامِي: مَنْ هَذَا يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: هَذَا عَامِلُ النَّظَافَةِ، وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ شَوَارِعَنَا جَمِيلَةً وَنَظِيفَةً. ابْتَسَمَ سَامِي وَقَالَ: شُكْرًا لِعَامِلِ النَّظَافَةِ».

(١) خَرَجَ سَامِي مَعَ أَبِيهِ فِي الْمَسَاءِ. ( )
(٢) خَرَجَ سَامِي مَعَ وَالِدَتِهِ. ( )

ب) **اخْتَرْ:** يَرْتَدِي عَامِلُ النَّظَافَةِ مَلَابِسَ لَوْنُهَا ....

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«رَأَى عُمَرُ لَوْحَةً لِأَزْهَارٍ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، فَشَعَرَ أَنَّ الْأَزْهَارَ حَزِينَةٌ. أَعْطَتْهُ أُمُّهُ الْأَلْوَانَ، وَقَالَتْ: الْأَلْوَانُ تَجْعَلُ عَالَمَنَا أَجْمَلَ، فَلَوَّنَ عُمَرُ اللَّوْحَةَ بِسَعَادَةٍ».

مُرَادِفَ (أَحْسَنَ) .... جَمْعَ (اللَّوْنِ) ....

ب) **اخْتَرْ:** شَعَرَ عُمَرُ أَنَّ الْأَزْهَارَ ....

٣ 📖 أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«الْأَزْهَارُ نَبَاتَاتٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالضَّوْءِ لِكَيْ تَنْمُوَ وَتُدْخِلَ الْبَهْجَةَ وَالْجَمَالَ عَلَى حَيَاتِنَا».

(١) تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ إِلَى .... (الْمَاءِ فَقَطْ - الضَّوْءِ فَقَطْ - الْمَاءِ وَالضَّوْءِ مَعًا)
(٢) الْأَزْهَارُ مَصْدَرُ .... (التَّعَبِ - الْبَهْجَةِ - الْقَلَقِ)

ب) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَزْهَارِ الزَّاهِيَةِ:**

نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (ذ - ز):

ذَهَبٌ  ذ ز  زَرَافَةٌ

بَعْضُ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ذ - ز). عِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ذ) نُخْرِجُ طَرَفَ اللِّسَانِ خَارِجَ الْأَسْنَانِ الَّتِي فِي أَعْلَى الْفَمِ، وَعِنْدَمَا نَنْطِقُ حَرْفَ (ز) نَحْبِسُ اللِّسَانَ خَلْفَ الْأَسْنَانِ.

📌 قَدْ يَتَشَابَهُ حَرْفُ الـ (ظ) مَعَ الـ (ذ - ز) فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ أَيْضًا، مِثْلَ: (ذَيْلٌ - زَهْرَةٌ - ظَرْفٌ).

١ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ذ - ز)


أَ .... هَارٌ.


.... رَةٌ.


أَ .... رَقُ.


خُبْ........

٢ ظَلِّلِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

 ز | ذ | ظ

 ز | ذ | ظ

 ز | ذ | ظ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

(أ)  جَذَرٌ ◄ ....

(ب)  أُزُنٌ ◄ ....

نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (ذ - ز).

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مَنْ لَوَّنَ الشَّوَارِعَ؟»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. قَالَ حُسَامُ: مَنْ جَعَلَ الْحَدِيقَةَ جَمِيلَةً مُنَسَّقَةً؟ قَالَتْ سَلْمَى: الْبُسْتَانِيُّ هُوَ مَنْ يُنَظِّفُ الْحَدِيقَةَ وَيُنَسِّقُهَا. فَرِحُوا جَمِيعًا وَقَالُوا لِلْبُسْتَانِيِّ: شُكْرًا».

(١) خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

(٢) الْحَارِسُ هُوَ مَنْ يُنَظِّفُ الْحَدِيقَةَ وَيُنَسِّقُهَا. ( )

(ب) **اخْتَرْ:** خَرَجَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي يَوْمٍ .... (مُظْلِمٍ - مُمْطِرٍ - مُشْمِسٍ)

(ج) **أَجِبْ:** مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا لِلْبُسْتَانِيِّ؟ ◄ ....

٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الطَّبِيبَةُ .... (رَحِيمٌ - رَحِيمَةٌ) (ب) الْبَحْرُ .... (وَاسِعٌ - وَاسِعَةٌ)

(ج) الْوَلَدُ .... (مُهَذَّبٌ - مُهَذَّبَةٌ) (د) صَدِيقِي .... (غَائِبٌ - غَائِبَةٌ)

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لا تقطف أزهار الحديقة.

لا تقطف أزهار الحديقة.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجِوَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

أَسَدٌ ◯ شِرَاعٌ ◯ كِتَابٌ ◯ حِصَانٌ ◯

(ب) **حَلِّلْ:** (١) أَصْفَرُ ..... / ..... / ..... (٢) أَرْسُمُ ..... / ..... / .....

(الْفَنَّانُ الصَّغِيرُ) ارْسُمْ لَوْحَةً بِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ وَشَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

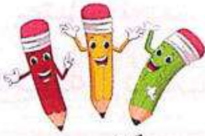
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:


وَلَدٌ


أَوْلَادٌ


قَلَمٌ


أَقْلَامٌ


بِنْتٌ


بَنَاتٌ


أَسَدٌ


أُسُودٌ



كِتَابٌ


كُتُبٌ


زَهْرَةٌ

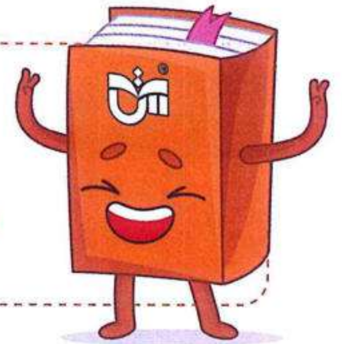

زُهُورٌ


زَرَافَةٌ


زَرَافَاتٌ


طَبِيبٌ


أَطِبَّاءُ



الْمُفْرَدُ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ،
وَالْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ»

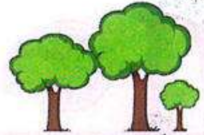
١ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:


قِطَّةٌ


كَلْبٌ


شَجَرَةٌ


سَيَّارَةٌ


أَشْجَارٌ


قِطَطٌ


سَيَّارَاتٌ

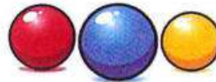

كِلَابٌ

٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ بِاللَّوْنِ ● وَالْجَمْعَ بِاللَّوْنِ ●:

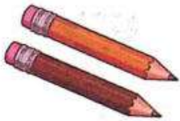
كِتَابٌ - أَشْجَارٌ - كَلْبٌ - سَرِيرٌ - بَنَاتٌ - أَسْمَاكٌ - أَقْلَامٌ - زُهُورٌ - أَسَدٌ

٣ لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ صِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





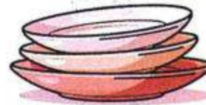




مُفْرَدٌ		جَمْعٌ









نشاط (١ : ٣) يميز المفرد والجمع.

٤ تُرِيدُ مَرْيَمُ الْحُصُولَ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُفْرَدَةِ فَقَطْ، وَيُرِيدُ مُحَمَّدٌ الْحُصُولَ عَلَى الْجَمْعِ، سَاعِدْ كُلًّا مِنْهُمَا عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:





٥ ضَعْ كُلَّ جَمْعٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

(زُهُورٌ - قِطَطٌ - بَنَاتٌ - مَفَاتِيحُ - أَشْجَارٌ)

مِفْتَاحٌ	بِنْتٌ	شَجَرَةٌ	زَهْرَةٌ	قِطَّةٌ
....	....	....	....	....

٦ أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا: (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)


....

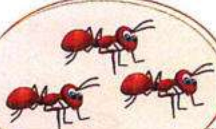

....


....


....


....


....


....


....

نشاط (٤ : ٦) يميز المفرد والجمع.



٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ)  (رَجُلٌ - وَلَدٌ - أَوْلَادٌ)

(ب)  (قِطٌّ - قِطَّةٌ - قِطَطٌ)

(ج)  (وَلَدٌ - بِنْتٌ - بَنَاتٌ)

(د)  (شَجَرَةٌ - نَخْلَةٌ - أَشْجَارٌ)

٨ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ بِالنَّوْعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

فِيلٌ		مُفْرَدٌ
مِصْبَاحٌ		
نَحْلٌ		جَمْعٌ

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) شَارِعٌ (أَشْرِعَةٌ - شَوَارِعُ - مَشَارِيعُ)

(ب) طَرِيقٌ (طُرُقٌ - بَطَارِقُ - مَطَارِقُ)

(ج) قِصَّةٌ (قِصَصٌ - مِقَصَّاتٌ - أُقْصُوصَاتٌ)

(د) لَاعِبَةٌ (لُعَبٌ - مَلَاعِبُ - لَاعِبَاتٌ)

نشاط (٧ : ٩) يميز المفرد والجمع.

١٠ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ		مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
(١)	أَسَدٌ.	أُسُودٌ.	(٢)	تِلْمِيذٌ.	تَلَامِيذُ.
(٣)	....	قُرُودٌ.	(٤)	مُعَلِّمٌ.	....
(٥)	طَائِرٌ.	....	(٦)	فَلَّاحٌ.	....
(٧)	....	قِطَطٌ.	(٨)	....	سَيَّارَاتٌ.
(٩)	....	قِصَصٌ.	(١٠)	....	زَرَافَاتٌ.
(١١)	زَهْرَةٌ.	....	(١٢)	فِيلٌ.	....
(١٣)	صَدِيقٌ.	....	(١٤)	....	تِلْمِيذَاتٌ.
(١٥)	....	أَقْلَامٌ.	(١٦)	....	عَصَافِيرُ.
(١٧)	شَجَرَةٌ.	....	(١٨)	....	حَدَائِقُ.

١١ اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) كَلْبٌ. ◄ ....

(ب) قِطَّةٌ. ◄ ....

(ج) عَامِلٌ. ◄ ....

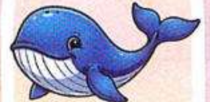
(د) طِفْلٌ. ◄ ....

نشاط (١٠ - ١١) يميز المفرد والجمع.

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:


حُوتٌ


زَيْـتُـونٌ


نُجُومٌ


عُصْـفُـورٌ

الْمَدُّ بِالْوَاوِ:



- الْمَدُّ بِالْوَاوِ: هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَضْمُومِ.
  (ثُ ثُـو - خُ خُـو - ذُ ذُو)
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ، مِثْلَ: (نَوْم). X
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ يَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا.
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ لَا يَـأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَبَـدًا، مِثْلَ: (وَجْهٌ). X
- الْمَدُّ بِالْوَاوِ يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَضْمُومٌ، وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ)، مِثْلَ: (سُو - عُو - رُو - طُو - يُو - حُو).

مَقْطَعُ الْمَدِّ وَالْمَمْدُودِ:



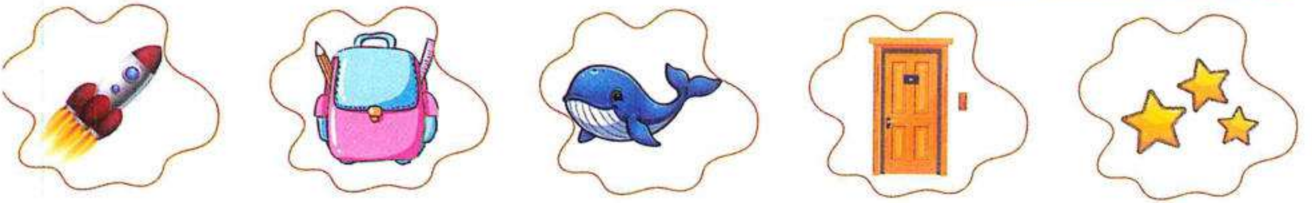
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ: (مَقْطَعُ مَدٍّ وَمَمْدُودٍ).
  (حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ) = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.
- فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ (حُو - تُـو - جُو - فُو) تُـسَمَّى مَقْطَعَ مَدٍّ وَمَمْدُودٍ.
- (حُو / تٌ) - (زَيْـ / تُـو / نٌ) - (نُـ / جُو / مٌ) - (عُصْـ / فُو / رٌ).

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمَدِّ بِالْوَاوِ»

١ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْوَاوِ:



٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:



٣ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ● وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ●:

سُيُوفٌ - عُيُونٌ - فُصُولٌ - يَدْعُو - حُبُوبٌ

٤ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:



خَيْطٌ | خُيُوطٌ | بُيُوتٌ | بَيْتٌ | قَلْبٌ | قُلُوبٌ

٥ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ، وَخَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

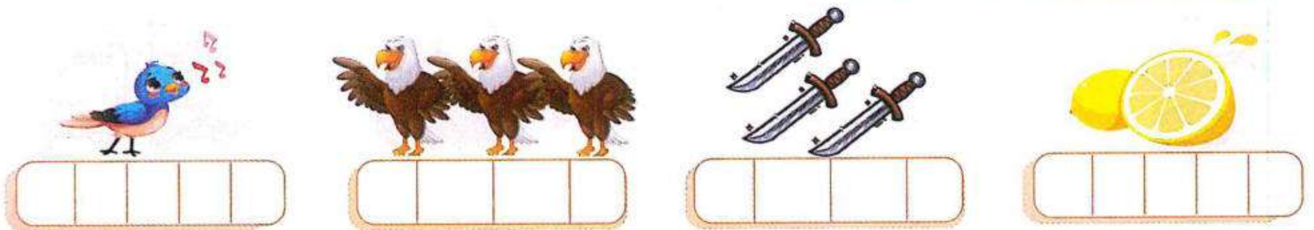
وَاحِدٌ - تُوتٌ - آيَةٌ - عُصْفُورٌ - بُومَةٌ - بَابٌ

نشاط (١ : ٥) يميز المد بالواو.

٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
عُطُورٌ	و	طُ	عِظَامٌ	....	....
يُوسُفُ	....	....	خَرُوفٌ	....	....
فَانُوسٌ	....	....	قُلُوبٌ	....	....
فُولٌ	....	....	عُصْفُورٌ	....	....
قِطَارٌ	....	....	مَسْرُورٌ	....	....
غُصُونٌ	....	....	سُوقٌ	....	....
زُهُورٌ	....	....	عُيُونٌ	....	....
سُحُورٌ	....	....	بُيُوتٌ	....	....
سَحَابٌ	....	....	نُجُومٌ	....	....
حُقُولٌ	....	....	أُسُودٌ	....	....

٧ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ حَرْفِ الْمَدِّ وَمَكَانَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



٨ ضَعِ الْمَقْطَعَ (الْمَدَّ وَالْمَمْدُودَ) الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(بُـو - سُـو - مُـو - طُـو - عُـو - قُـو)



تُـ...... رٌ | بُرْ...... قٌ | مَحْـ...... بٌ | شُـ...... رٌ | ...... قٌ | ...... بٌ

نشاط (٦ : ٨) يميز المد بالواو.

٩ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، كَالْمِثَالِ:


فَانُوسٌ


بَـ..... لُ..... نٌ


صَـ..... رُ..... خٌ


شَـ..... كُـ..... شٌ

١٠ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ

لَيْمُونٌ

ب

كَتْكُوتٌ

ج

دُودَةٌ

د

عَنْكَبُوتٌ

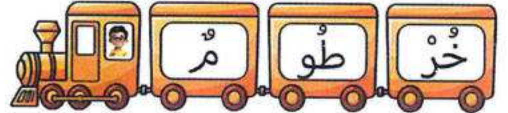
١١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:



◄ ....




◄ ....

◄ ....


١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:


....


....


....


....

نشاط (٩ : ١٢) يميز المد بالواو.

تَحَدُّثٌ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ «الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ»

لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:





(أ) صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

(ب) لِمَاذَا رَفَضَتِ الْأُمُّ قَطْفَ الْأَزْهَارِ؟

(ج) مَاذَا تَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ شَخْصًا يَقْطَعُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ؟

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.



لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي تَصَرُّفِ كُلٍّ مِنْهُمْ شَفَهِيًّا:







هَلْ كُلُّ التَّصَرُّفَاتِ السَّابِقَةِ صَحِيحَةٌ؟



اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

يتحدث ويعبر بأسلوبه.

حَسِّنْ خَطَّكَ



لَاحِظ

الْحُرُوفَ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ هِيَ:

ج - ح - خ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ع - غ -
ق - ل - م - ن - و - ي

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

ج ر س ص ع ق ل م ن و ي

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

جرس	ورق	قلم
....	....	....
غصن	جيش	مقص
....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر.

مُراجَعَةٌ عَلى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ)

كِتَابَةٌ

تَذَكَّرْ: عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ وَمَا تَقُومُ بِهِ.

١ حَدِّدِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

أ
هِنْدُ تُرَتِّبُ سَرِيرَهَا. ◯ هِنْدُ تَقْرَأُ كِتَابًا. ◯

ب
الْوَلَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْقِطَّةِ. ◯ الْبِنْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْقِطَّةِ. ◯

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوَصْفِ الْآتِي:

عُمَرُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

الرَّجُلُ يَصْنَعُ الطَّعَامَ.

نشاط (١ - ٢) يراجع على وصف صورة (وصف الشخصيات).

٣ صِلِ الْوَصْفَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





الْعَالِمُ صَنَعَ الدَّوَاءَ.

الْوَلَدُ يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ.

الْبِنْتُ تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.

٤ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(أَسْنَانَهُ - يَغْسِلُ - عَلِيٌّ)

◄ عَلِيٌّ ....



(بِالْفُقَّاعَاتِ - إِيمَانُ - تَلْعَبُ)

◄ ....

٥ صِفِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



◄ ....



◄ ....

نشاط (٣ : ٥) يراجع على وصف صورة (وصف الشخصيات).

مَا أَجْمَلَ الألْوَانَ!

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ
مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ

فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ
وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ
تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ

الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ
وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْحَقْلُ	أَرْضٌ مَزْرُوعَةٌ	الْبُسْتَانُ	الْحَدِيقَةُ	أَجْمَلُ	أَبْهَى/ أَحْسَنُ
تُعْطِي	تَهَبُ/ تَمْنَحُ	الْأَنْوَارُ	الضِّيَاءُ	فَرْحَةٌ	بَهْجَةٌ/ سُرُورٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَجْمَلُ	أَقْبَحُ	تُعْطِي	تَأْخُذُ	الدِّفْءُ	الْبُرُودَةُ
الْأَلْوَانُ	الظَّلَامُ	فَرْحَةٌ	حُزْنٌ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْحَقْلُ	الْحُقُولُ	الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِينُ	فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ
وَرْدَةٌ	وُرُودٌ/ وَرْدَاتٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	الْأَنْوَارُ	النُّورُ	الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟** مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!

(٢) **عَنْ مَاذَا يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟** عَنْ جَمَالِ الْأَلْوَانِ فِي الطَّبِيعَةِ.

(٣) **مَاذَا تَرَى فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ؟** فَرَاشَةً زَرْقَاءَ، وَوَرْدَةً حَمْرَاءَ، وَشَمْسَنَا الذَّهَبِيَّةَ.

(٤) **مَا لَوْنُ الْفَرَاشَةِ؟** زَرْقَاءُ.

(٥) **مَا لَوْنُ الْوَرْدَةِ؟** حَمْرَاءُ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٦) **مَا لَوْنُ شَمْسِنَا؟** ذَهَبِيَّةٌ.

(٧) **مَا الَّذِي تُعْطِيهِ لَنَا الشَّمْسُ؟** الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارَ وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارِ.

(٨) **بِمَاذَا يَشْعُرُ الطِّفْلُ عِنْدَمَا يَرَى الْأَلْوَانَ؟** يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ.

(٩) **مَنِ الَّذِي خَلَقَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟** اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

(١٠) **مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟** أَنْ نُحِبَّ الطَّبِيعَةَ، وَنَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ

- يَتَعَجَّبُ الشَّاعِرُ مِنْ جَمَالِ وَرَوْعَةِ الْأَلْوَانِ فِي الْحَقْلِ وَكَذَلِكَ الْبُسْتَانِ.

فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ

- فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ تَرَى فَرَاشَةً لَوْنُهَا أَزْرَقُ، وَوَرْدَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ.

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ

- وَشَمْسُنَا الَّتِي بِلَوْنِ الذَّهَبِ تَمْنَحُنَا هَدِيَّةً عَظِيمَةً.

الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ

- فَهِيَ تُعْطِينَا حَرَارَةَ الدِّفْءِ وَالضِّيَاءَ، وَتَفْتَحُ الْأَزْهَارَ بِالْفَرْحَةِ وَالسُّرُورِ.

مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلَ:
(الْبُسْتَان - الْأَلْوَان)، (زَرْقَاء - حَمْرَاء)، (الذَّهَبِيَّة - هَدِيَّة)، (الْأَنْوَار - الْأَزْهَار).
فِي الْبَيْتِ: وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ
شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يُعْطِي وَيَمْنَحُ الْهَدَايَا.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!»

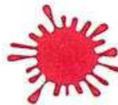
١ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ   مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ   وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ

مُرَادِفَ (الْحَدِيقَةِ) ....   مُضَادَّ (أَقْبَحَ) ....
مُفْرَدَ (الْحُقُولِ) ....   جَمْعَ (اللَّوْنِ) ....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ....   كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ....
مَدًّا بِالْأَلِفِ ....   كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ ....

(ب) **صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِلَوْنِهَا الْمُنَاسِبِ:**

الْحَقْلُ   فَرَاشَةٌ   وَرْدَةٌ

(ج) **أَكْمِلْ:** تَعَجَّبَ الشَّاعِرُ مِنْ جَمَالِ ....

(د) **اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:**

(١) فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ .... زَرْقَاءُ.   

(٢) فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ .... حَمْرَاءُ.   

(هـ) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي تَرَاهُ فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ أَلْوَانِ الْبِحَارِ. (   )

(ب) يُحِبُّ الشَّاعِرُ تَنَوُّعَ الْأَلْوَانِ فِي الطَّبِيعَةِ. (   )

(ج) فِي النَّشِيدِ فَرَاشَةٌ زَرْقَاءُ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءُ. (   )

(د) تَمْنَحُنَا الشَّمْسُ الْبُرُودَةَ وَالظَّلَامَ. (   )

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ صُوَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:



٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ



وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ



وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ



نشاط (٢) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة. نشاط (٣) يميز صور الكلمات التي وردت في النشيد. نشاط (٤) يصل بالمناسب.

٥ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ
الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ

مُرَادِفَ (تَمْنَحُ) .... مُضَادَّ (حُزْنٍ) ....
مُفْرَدَ (هَدَايَا) .... جَمْعَ (النُّورِ) ....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .... كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):**

(١) الشَّمْسُ تُعْطِي الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارَ. (   ) (٢) الشَّمْسُ تَضُرُّ الْأَزْهَارَ. (   )

(ج) **اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:**

(١) وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ تُعْطِي لَنَا ....

(٢) الدِّفْءُ وَالْأَنْوَارْ وَفَرْحَةُ ....

(د) **أَجِبْ:** مَا الَّذِي تُعْطِيهِ لَنَا الشَّمْسُ؟ ◄ ....

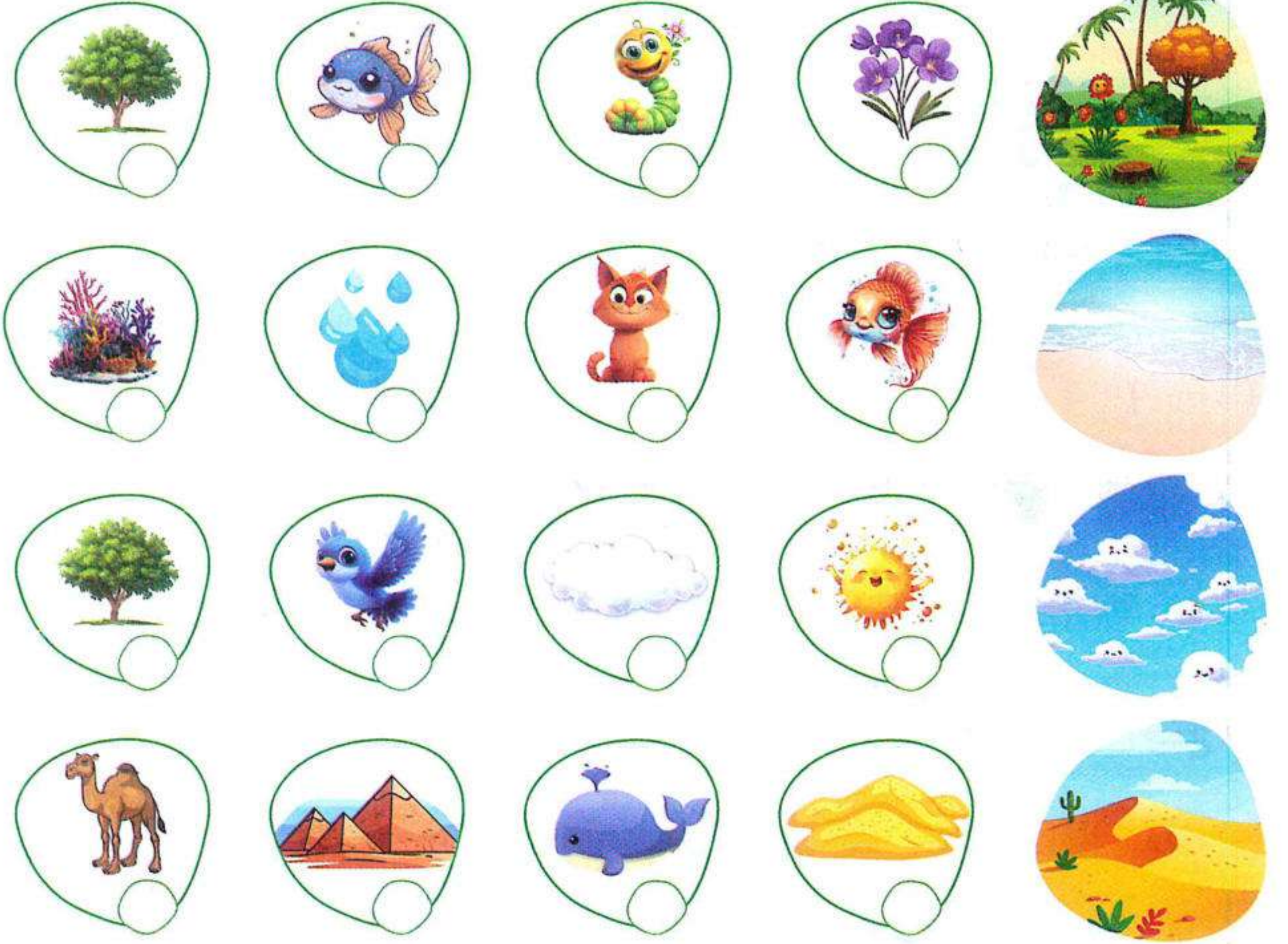
٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ، كَالْمِثَالِ:

الْبُسْتَان
خَضْرَاء
الْأَزْهَار
الْأَلْوَان
الْأَنْوَار
حَمْرَاء



نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٦) يلون الكلمات التي لها نفس النهاية بنفس اللون.

٧ ضَعْ (✓) تَحْتَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلًّا مِمَّا يَلِي:



٨ صِلْ، لِتُكْمِلَ أَبْيَاتَ النَّشِيدِ:

أ) فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ	وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ
ب) فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ	مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
ج) وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ	وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ
د) الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ	تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ

نشاط (٧) يميز الأشياء التي تناسب (الحديقة - البحر - السماء - الصحراء).
نشاط (٨) يصل بالمناسب.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ!»

١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:

فَـرَاشَـةٌ زَرْقَـاءْ وَوَرْدَةٌ حَـمْـرَاءْ
وَشَـمْـسُنَـا الذَّهَـبِيَّـةْ تُـعْـطِي لَنَـا هَـدِيَّةْ

مُضَادَّ (تَأْخُذُ) .... مُفْرَدَ (وُرُودٍ) ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** تَمْنَحُنَا الشَّمْسُ الدِّفْءَ وَالنُّورَ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** فِي الْحَقْلِ ... وَ ...

٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ ظَلِّلِ النَّوْعَ الْمُنَاسِبَ:

(أ) .... مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ جَمْعٌ

(ب) .... مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ مُفْرَدٌ جَمْعٌ

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أحب ألوان الزهور.

أحب ألوان الزهور.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، ثُمَّ اخْتَرْ نَوْعَ الْمَدِّ:

(أ) عُصْفُورٌ .... / .... / .... (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

(ب) فَرَاشَةٌ .... / .... / .... / .... (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَأَمَّلِ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الطَّبِيعَةِ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ (مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

أ) نَظَرَ سَامِحٌ مِنَ النَّافِذَةِ فَرَأَى ....

ب) كَانَتِ الْقِطَّةُ تَجْرِي خَلْفَ ....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(الْوَاجِبَ - سَعِيدٌ - يَكْتُبُ)



....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«فِي يَوْمِ الْعِيدِ ذَهَبَتْ لِينُ إِلَى الْمُتَنَزَّهِ وَاشْتَرَتْ بَالُونَاتٍ كَثِيرَةً: حَمْرَاءَ وَزَرْقَاءَ وَصَفْرَاءَ، وَلَعِبَتْ بِهَا فَوْقَ الْعُشْبِ وَرَأَتْهَا تُحَلِّقُ مِثْلَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ».

(١) فِي يَوْمِ الْعِيدِ ذَهَبَتْ لِينُ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي. (   )

(٢) اشْتَرَتْ لِينُ حَلْوَى كَثِيرَةً فِي يَوْمِ الْعِيدِ. (   )

(ب) **اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:**

كَانَتِ البَالُونَاتُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ مِثْلَ ....

(ج) **لَوِّنِ الْبَالُونَاتِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا لِينُ بِالْأَلْوَانِ الصَّحِيحَةِ:**



يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

فِي الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانْ مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانْ
فَرَاشَةٌ زَرْقَاءْ وَوَرْدَةٌ حَمْرَاءْ

لَوْنُ الْفَرَاشَةِ ....، وَلَوْنُ الْوَرْدَةِ ....

(ب) **أَجِبْ:** مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ ◄ ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ وَدَائِرَةً حَوْلَ الْمُذَكَّرِ:


مُهَنْدِسَةٌ


طَبِيبٌ


كُرْسِيٌّ


فَتَاةٌ

(ب) **صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ: (سَيَّارَةٌ - أَطْبَاقٌ - فِيلٌ - قَلَمٌ - أَوْرَاقٌ - فُرَشٌ)**

الْمُفْرَدُ	....	....	....
الْجَمْعُ	....	....	....

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

(١)  ....

(٢)  ....

(٣)  ....

(ب) **حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

أَقْلَامٌ: ....

خُرْطُومٌ: ....

دِيْنَاصُورٌ: ....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حافظ على الزهور.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي (مِنَ الْمَنْهَجِ الْمُقَرَّرِ)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُقَرَّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٧)

أ) تَرَى هِنْدُ .... وَهِيَ تُشْرِقُ.

ب) لَوْنُ الشَّجَرَةِ ....

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



(الْوَلَدُ - بِعَلَمِ - يُمْسِكُ - مِصْرَ)

....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُقَرَّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«قَالَ مُهَنَّدٌ: عَلَمُ مِصْرَ، هَتَفَتْ مَرْيَمُ وَسَعْدٌ مَعًا: نَعَمْ، عَلَمُ مِصْرَ. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ. لَوَّنَ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ. كَتَبَتْ مَرْيَمُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. هَتَفَ الْجَمِيعُ: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ».

مُرَادِفَ (صَاحَتْ) .... مُضَادَّ (عَبَسَ) ....

(ب) **صِلْ:**

(١) قَالَ ....: عَلَمُ مِصْرَ.	•	• الْعَلَمَ
(٢) ابْتَسَمَ .... ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَبْدَأْ.	•	• مُهَنَّدٌ
(٣) لَوَّنَ الْجَمِيعُ	•	• مَرْيَمُ
(٤) كَتَبَتْ ....: أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.	•	• الْمُعَلِّمُ

(ج) **أَجِبْ:** بِمَ هَتَفَ الْجَمِيعُ؟ ◄ ....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ الِاسْمَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مِنَ النَّشِيدِ:

وَشَمْسُنَا الذَّهَبِيَّةْ ... تُعْطِي لَنَا هَدِيَّةْ
الدِّفْءَ وَالْأَنْوَارْ ... وَفَرْحَةَ الْأَزْهَارْ

 (١) ....
 (٢) ....
 (٣) ....

(ب) **هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:** كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ....، ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(١)  الْعَالِمُ .... (بَارِعٌ - بَارِعَةٌ)

(٢)  الزَّرَافَةُ .... (طَوِيلٌ - طَوِيلَةٌ)

(ب) **صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:**

 ة 

 ـة 

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَدِّ الْأَلِفِ، وَخَطًّا تَحْتَ مَدِّ الْوَاوِ:

كِتَابٌ - صُحُونٌ - أَصْوَاتٌ - صُنْدُوقٌ - حَائِطٌ - حُقُولٌ

(ب) **حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

(١) أَسَدٌ ..../........../..........
(٢) طِفْلَةٌ ..../........../..........

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

في الحديقة أشجار وطيور.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

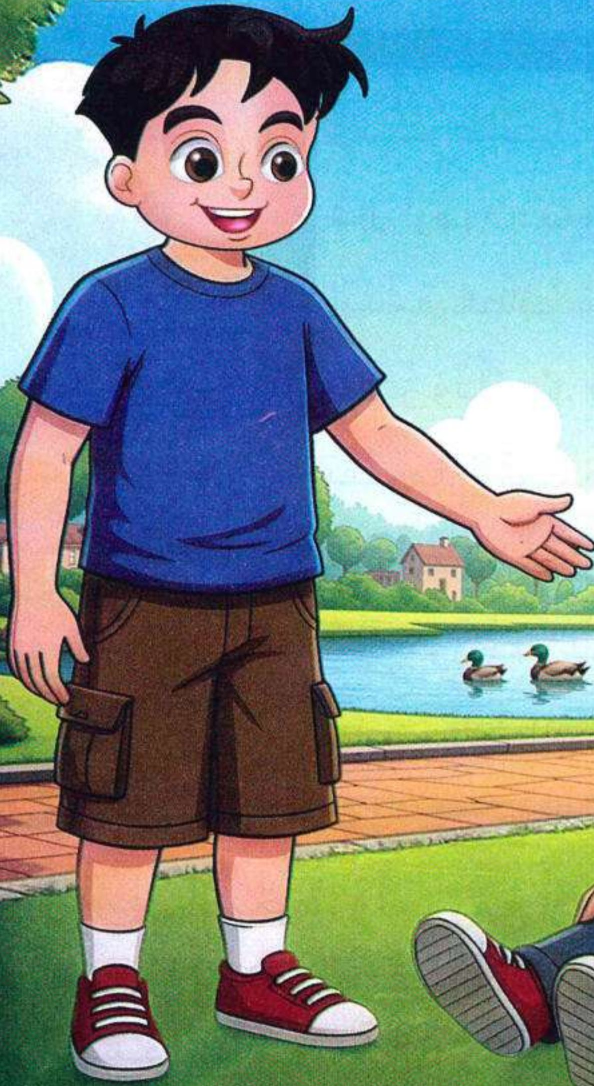
أَرْنُوبُ وَالطَّائِرُ

كَانَ أَرْنُوبُ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ قُرْبَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. قَالَ بِسَعَادَةٍ: أُحِبُّ اللَّعِبَ هُنَا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ. اشْتَدَّتِ الرِّيَاحُ، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ فَوْقَ أَرْنُوبَ. ضَحِكَ أَرْنُوبُ، وَقَالَ: الرِّيَاحُ تَجْعَلُ الشَّجَرَةَ تُغَنِّي وَتَرْقُصُ.

وَقَفَ طَائِرٌ صَغِيرٌ يُغَنِّي فَوْقَ الْغُصْنِ. قَالَ أَرْنُوبُ: صَوْتُكَ جَمِيلٌ، يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. ابْتَسَمَ الطَّائِرُ وَقَالَ: وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُشَاهِدَكَ وَأَنْتَ تَقْفِزُ وَتَلْعَبُ. فَجْأَةً، سَمِعَ أَرْنُوبُ صَوْتَ ثَعْلَبٍ يَقْتَرِبُ. ارْتَجَفَ أَرْنُوبُ مِنَ الْخَوْفِ. هَمَسَ الطَّائِرُ: لَا تَخَفْ، سَأُحَذِّرُكَ إِذَا اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ. طَارَ الطَّائِرُ عَالِيًا، وَراقَبَ الثَّعْلَبَ ثُمَّ غَرَّدَ بِصَوْتٍ عَالٍ. فَهِمَ أَرْنُوبُ الْإِشَارَةَ وَاخْتَبَأَ، فَمَرَّ الثَّعْلَبُ دُونَ أَنْ يَراهُ.

نَزَلَ الطَّائِرُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ، وَلَعِبَ مَعَ أَرْنُوبَ. قَالَ أَرْنُوبُ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي، أَنْتَ شُجَاعٌ وَمُخْلِصٌ. ابْتَسَمَ الطّائِرُ وَقَالَ: وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَلَطِيفٌ، هَكَذا يَتَعاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ. وَدَّعَ أَرْنُوبُ الطَّائِرَ وَهُوَ سَعِيدٌ بِصَداقَتِهِما الْجَدِيدَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: أَخْلَاقُنَا الْجَمِيلَةُ





نَصُّ اسْتِمَاعٍ

مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟

كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.

* مَعَ مَنْ كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ؟

اقْتَرَبَتْ بَسْمَةُ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ وَقَالَتْ: «هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟». أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ بِخَجَلٍ: «نَعَمْ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ». قَالَتْ بَسْمَةُ: «لَا تَقْلَقِي، دَعِينَا نُحَاوِلْ مَعًا».

* هَلْ كَانَتِ الطِّفْلَةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟

سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ وَسَأَلَتْهَا عَنِ اسْمِهَا.
قَالَتْ: «اسْمِي حَنَانُ».





* هَلْ سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ: «وَأَنَا بَسْمَةُ، تَعَالَيْ نَلْعَبْ مَعًا دَائِمًا!».
ابْتَسَمَتْ حَنَانُ وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».





* مَاذَا طَلَبَتْ بَسْمَةُ مِنْ حَنَانَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَاحَظَتْ	شَاهَدَتْ	تُحَاوِلُ	تَسْعَى/ تَجْتَهِدُ	تَصْعَدُ	تَطْلُعُ
تَسْتَطِع	تَقْدِر	الْمُسَاعَدَةُ	الْمُعَاوَنَةُ	أَعْرِفُ	أَعْلَمُ
دَائِمًا	دَوْمًا	ابْتِسَامَةٌ	ضَحِكَةٌ خَفِيفَةٌ دُونَ صَوْتٍ.		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	تَصْعَدُ	تَنْزِلُ	تَسْتَطِع	تَعْجِز
اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ	أَجَابَتْ	سَأَلَتْ	خَجَلٌ	جُرْأَةٌ
أَعْرِفُ	أَجْهَلُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَاتٌ
الْمُسَاعَدَةُ	الْمُسَاعَدَاتُ	اسْمٌ	أَسْمَاءٌ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

صَدِيقَاتُهَا	صَدِيقَتُهَا

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟ / أَيْنَ كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا؟**

فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٢) **مَاذَا لَاحَظَتْ بَسْمَةُ؟**

لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٣) **مَاذَا فَعَلَتْ بَسْمَةُ عِنْدَمَا لَاحَظَتْ أَنَّ زَمِيلَتَهَا لَمْ تَسْتَطِعْ رُكُوبَ الْأُرْجُوحَةِ؟**

اقْتَرَبَتْ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ وَقَالَتْ: «هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟».

(٤) **بِمَ شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ وَمَاذَا قَالَتْ؟**

شَعَرَتْ بِالْخَجَلِ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ».

(٥) **هَلْ سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ؟ وَمَا اسْمُهَا؟**

نَعَمْ سَاعَدَتْهَا، وَاسْمُهَا حَنَانُ.

(٦) **مَاذَا طَلَبَتْ بَسْمَةُ مِنْ حَنَانَ فِي النِّهَايَةِ؟** طَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ يَلْعَبَا مَعًا دَائِمًا.

(٧) **بِمَ رَدَّتْ عَلَيْهَا حَنَانُ؟** ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«كَانَتْ بَسْمَةُ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِنْدَمَا لَاحَظَتْ تِلْمِيذَةً جَدِيدَةً تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ. اقْتَرَبَتْ بَسْمَةُ مِنْهَا بِابْتِسَامَةٍ وَقَالَتْ: «هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟». أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ بِخَجَلٍ: «نَعَمْ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْعَدُ». قَالَتْ بَسْمَةُ: «لَا تَقْلَقِي، دَعِينَا نُحَاوِلْ مَعًا».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ	....
اسْمًا مُؤَنَّثًا	....	اسْمًا جَمْعًا	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
مُرَادِفَ (شَاهَدَتْ)	....	مُضَادَّ (تَنْزِلُ)	....
مُفْرَدَ (حَدَائِقَ)	....	جَمْعَ (صَدِيقَتِهَا)	....

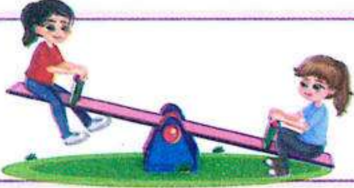
نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ب) **حَلِّلْ:** (١) تَـلْعَبُ ..../........./......... (٢) لَاحَظَتْ ..../........./.........

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) بَسْـ / مَـ / ـةُ .... (٢) تَصْـ / عَـ / دُ ....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَتْ بَسْمَةُ تَـلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي النَّادِي. (   )

(هـ) **انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:**



الْبِنْتُ .... مَعَ صَدِيقَتِهَا.

(و) **أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:**

بِدَايَةُ الْكَلِمَةِ	لـ	وَسَطُ الْكَلِمَةِ	ـلـ	نِهَايَةُ الْكَلِمَةِ	....

(ز) **أَجِبْ:** مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَمْ تَسْتَطِعِ التِّلْمِيذَةُ الْجَدِيدَةُ صُعُودَهَا؟ ◄ ....

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ:

(أ) كَانَتْ بَسْمَةُ تَـلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي ....







(ب) كَانَتْ حَنَانُ تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ ....







(ج) .... حَنَانُ وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».







نشاط (٢) يميز الصورة الصحيحة لكل جملة.

٣ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

سَـاعَدَتْ بَسْـمَةُ الطِّفْلَـةَ فِـي الصُّعُـودِ وَسَـأَلَتْهَا عَـنِ اسْـمِهَا. قَالَـتْ: «اسْـمِي حَنَـانُ». قَالَـتْ بَسْـمَةُ: «وَأَنَـا بَسْـمَةُ، تَعَالَـيْ نَلْعَـبْ مَعًـا دَائِمًـا!».
ابْتَسَمَتْ حَنَانُ وَقَالَتْ: «بِكُلِّ سُرُورٍ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةً	....
اسْمًا مُؤَنَّثًا	....	اسْمًا مُفْرَدًا	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ	....

(ب) **أَدْمِجْ:** (١) حَـ / نَا / نُ .... (٢) سُـ / رُو / رٌ ....

(ج) **أَكْمِلْ:** سَاعَدَتْ بَسْمَةُ الطِّفْلَةَ فِي الصُّعُودِ وَسَأَلَتْهَا عَنِ ....

(د) **ضَعِ التَّشْكِيلَ عَلَى الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ انْطِقْهَا:** قـالـت.

(هـ) **أَجِبْ:** اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ. ◄ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:

لِلْقِصَّةِ بَطَلَتَانِ هُمَا: (بَسْمَةُ - حَنَانُ)، وَلِكُلِّ اسْمٍ مِنِ اسْمَيْهِمَا مَعْنًى:

بَسْمَة • • 

حَنَان • • 

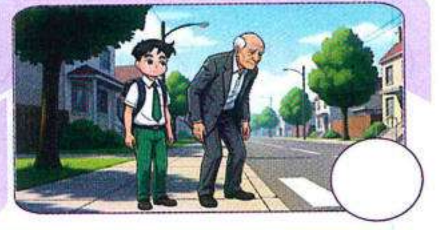
نشاط (٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة. نشاط (٤) يصل بالمناسب.

٥ مَنْ أَنَا؟

(أ) سَاعَدْتُ زَمِيلَتِي الْجَدِيدَةَ؛ لِتَصْعَدَ الْأُرْجُوحَةَ. ◄ ....

(ب) سَأَلْعَبُ مَعَ بَسْمَةَ دَائِمًا. ◄ ....

٦ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:





٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ النَّصِّ:





٨ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:









نشاط (٥) يميز شخصيات القصة.
نشاط (٧) يميز ما يعبر عن فكرة النص.
نشاط (٦) يرتب أحداث القصة.
نشاط (٨) يصل بالمناسب.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟»

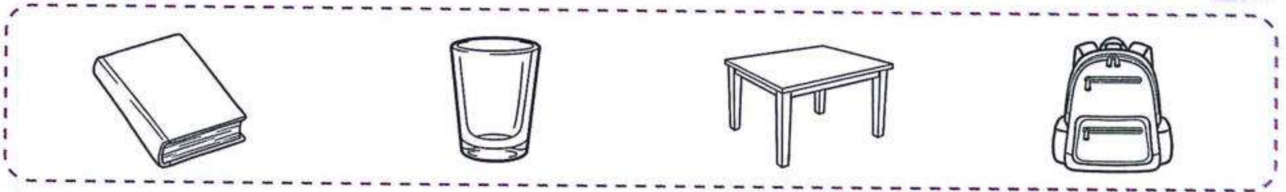
١ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

(١) انْسَكَبَ الْمَاءُ عَلَى ....



(٢) أَصْدِقَاءُ عُمَرَ .... (مُتَفَوِّقُونَ - مُتَعَاوِنُونَ - مُشَاغِبُونَ)

(ب) لَوِّنِ الشَّيْءَ الَّذِي نَمْلَؤُهُ بِالْمَاءِ:



٢ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

كَانَتْ لَيْلَى تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي ....





(ب) لَوِّنْ كُلَّ قَلْبٍ يَشْمَلُ مَا تَعَلَّمْتَهُ:



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

(أ) الشَّيْءُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ أَحْمَدَ ....



(ب) مِنْ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ أَحْمَدَ: .... (مُتَعَاوِنُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - نَاجِحُونَ)

نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟»

١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

(أ) جَمَعَتْ هِنْدُ الْأَلْعَابَ فِي ....





(ب) وَضَعَ خَالِدٌ .... فِي الْحَقِيبَةِ.





٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

الْمُذَكَّرُ

الْمُؤَنَّثُ



الْمُفْرَدُ

الْجَمْعُ

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أحب صديقي.

أحب صديقي.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:



....

نَوْعُ الْمَدِّ: .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: ....



....

نَوْعُ الْمَدِّ: .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: ....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) احْكِ لِأَخِيكَ مَوْقِفًا سَاعَدْتَ فِيهِ زَمِيلَكَ فِي الْفَصْلِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

وَجَدْتُ لُعْبَةً



وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ. فَقَالَ صَدِيقُهُ مَاجِدٌ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟». قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا».



* مَاذَا وَجَدَ يُوسُفُ فِي الْفَصْلِ؟



نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي». قَالَ يُوسُفُ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟». فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ: «نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ». قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا: «هَذَا وَاجِبُنَا».



* مَنْ صَاحِبُ اللُّعْبَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَجَدَ	عَثَرَ	نَبْحَثُ	نُفَتِّشُ	صَاحِبُهَا	مَالِكُهَا
نَظَرَ	أَبْصَرَ/ رَأَى	ضَاعَتْ	فُقِدَتْ	فَرِحَ	سُرَّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

وَجَدَ	أَضَاعَ	قَالَ	سَكَتَ/ صَمَتَ	فَرِحَ	حَزِنَ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ/ لُعَبٌ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَنْ أَبْطَالُ الْقِصَّةِ؟** يُوسُفُ، وَمَاجِدٌ، وَعُمَرُ.

(٢) **أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟** فِي الْفَصْلِ.

(٣) **مَاذَا وَجَدَ يُوسُفُ فِي الْفَصْلِ؟** وَجَدَ لُعْبَةً.

(٤) **مَاذَا قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ مَاجِدٌ؟** قَالَ: هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟

(٥) **هَلْ أَخَذَ يُوسُفُ اللُّعْبَةَ لِنَفْسِهِ؟** لَا.

(٦) **مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ بِاللُّعْبَةِ؟** بَحَثَ عَنْ صَاحِبِهَا.

(٧) **بِمَ شَعَرَ عُمَرُ عِنْدَمَا وَجَدَ لُعْبَتَهُ؟** شَعَرَ بِالْفَرَحِ.

(٨) **مَاذَا قَالَ عُمَرُ لِيُوسُفَ عِنْدَمَا أَخَذَ اللُّعْبَةَ؟** قَالَ: أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفَ.

(٩) **اذْكُرْ صِفَاتِ يُوسُفَ.** مُتَعَاوِنٌ، وَأَمِينٌ، وَمُحِبٌّ لِأَصْدِقَائِهِ.

(١٠) **مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ لُعْبَةً لَيْسَتْ لَكَ؟** سَأَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِهَا، وَأُعِيدُهَا لَهُ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَجَدْتُ لُعْبَةً»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْفَصْلِ. فَقَالَ صَدِيقُهُ مَاجِدٌ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟».
قَالَ يُوسُفُ: «هَذِهِ لَيْسَتْ لُعْبَتِي، هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ صَاحِبِهَا».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
اسْمَ إِشَارَةٍ	....	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْوَاوِ	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	جَمْعُهُ	....
اسْمًا مُذَكَّرًا	....	اسْمًا مُؤَنَّثًا	....

(ب) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

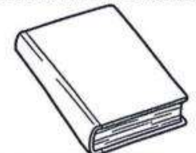
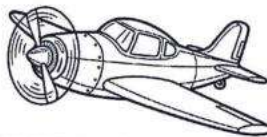
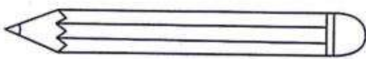
مُرَادِفُ (نَبْحَثُ): • • 

جَمْعُ (لُعْبَةٍ): • • 

(ج) حَلِّلْ: (١) وَجَدَ ..../............/............ (٢) قَالَ ..../............

(د) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): وَجَدَ يُوسُفُ لُعْبَةً فِي الْحَدِيقَةِ. (   )

(هـ) لَوِّنْ مَا وَجَدَهُ يُوسُفُ:

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(و) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ:**

لُعْبَةٌ - يُوسُفُ - الْفَصْلُ - قَالَ - مَاجِدٌ - هَذِهِ

(ز) **أَجِبْ:** أَيْنَ وَجَدَ يُوسُفُ اللُّعْبَةَ؟ ◄ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أ فَصْلٌ

ب لُعْبَةٌ



٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



يُوسُفُ - لُعْبَةً - وَجَدَ - فِي - الْفَصْلِ.

....



قَالَ - هَذَا - يُوسُفُ - مَعًا: - وَمَاجِدٌ - وَاجِبُنَا.

....

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ:



الْحَدِيقَةُ



الْمَنْزِلُ



الْفَصْلُ



الْمَكْتَبَةُ

نشاط (٢) يميز الصورة المعبرة عن كل كلمة.
نشاط (٣) يرتب الكلمات؛ ليكون جملة، ثم يكتبها.
نشاط (٤) يميز المكان الذي دارت فيه أحداث القصة.

٥ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

نَظَرَ يُوسُفُ حَوْلَهُ، فَوَجَدَ عُمَرَ يَقُولُ: «لَقَدْ ضَاعَتْ لُعْبَتِي». قَالَ يُوسُفُ: «هَلْ هَذِهِ لُعْبَتُكَ؟». فَرِحَ عُمَرُ، وَقَالَ: «نَعَمْ، أَشْكُرُكَ يَا يُوسُفُ». قَالَ يُوسُفُ وَمَاجِدٌ مَعًا: «هَذَا وَاجِبُنَا».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	جَمْعُهُ	....
اسْمًا مُذَكَّرًا	....	اسْمَ إِشَارَةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الضَّادِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْكَافِ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (وَجَدَ) .... (عَثَرَ - نَظَرَ - فَقَدَ)

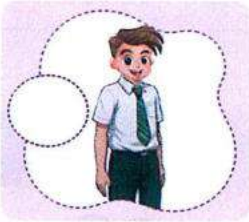
(٢) مُضَادُّ (فَرِحَ) .... (سَعِدَ - حَزِنَ - غَضِبَ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) نَظَرَ ..../........./......... (٢) ضَاعَتْ ..../.........

(د) **أَدْمِجْ:** (١) فَـ / رِ / حَ .... (٢) مَا / جِـ / دٌ ....

(هـ) **ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ صَاحِبِ اللُّعْبَةِ:**





(و) **أَكْمِلْ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَقْطَعُ مَا بَعْدَهَا:**

أ ← د ← .... ← .... ← .... ← ....

(ز) **أَجِبْ:** بِمَ شَعَرَ عُمَرُ عِنْدَمَا وَجَدَ لُعْبَتَهُ؟ ◄ ....

نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٦ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (يَبْحَثُ - وَاجِبُنَا - لُعْبَةً)

(أ) وَجَدَ يُوسُفُ .... (ب) عُمَرُ .... عَنْ لُعْبَتِهِ.

(ج) .... مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

٧ اخْتَرِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِ عُمَرَ عِنْدَمَا وَجَدَ لُعْبَتَهُ:





٨ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:





٩ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:





نشاط (٦) يكمل بالمناسب.
نشاط (٧) يختار الصورة المعبرة عن شعور عمر.
نشاط (٨) يرتب حسب أحداث القصة.
نشاط (٩) يميز السلوكيات الصحيحة والخطأ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَجَدْتُ لُعْبَةً»

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَجَدَتْ لِينُ مَحْفَظَةً عَلَى مِقْعَدِ الْحَدِيقَةِ، فَبَحَثَتْ عَنْ صَاحِبِهَا. قَالَتْ رِيمُ فَرِحَةً: «هَذِهِ مَحْفَظَتِي شُكْرًا لَكِ». ابْتَسَمَتْ لِينُ وَقَالَتْ: «هَذَا وَاجِبِي».

(أ) **اخْتَرْ:** وَجَدَتْ لِينُ مَحْفَظَةً عَلَى .... (الْمَكْتَبِ - الطَّاوِلَةِ - الْمِقْعَدِ)

(ب) **أَكْمِلْ:** شَعَرَتْ رِيمُ بِـ....................

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

كَانَتْ هُدَى تَجْرِي بِسُرْعَةٍ، فَاصْطَدَمَتْ بِصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ، فَسَقَطَتْ كُتُبُهَا. قَالَتْ هُدَى: «آسِفَةٌ يَا مَرْيَمُ، لَمْ أَقْصِدْ». ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ: «شُكْرًا لِأَنَّكِ اعْتَذَرْتِ وَسَاعَدْتِينِي فِي جَمْعِ الْكُتُبِ».

سَاعَدَتْ مَرْيَمُ هُدَى فِي جَمْعِ الْكُتُبِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** قَالَتْ هُدَى: .... يَا مَرْيَمُ، لَمْ أَقْصِدْ.

(ج) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الِاعْتِذَارِ فِي الْفِقْرَةِ.**

٣ 📖 اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

كَانَ يَاسِين يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِهِ، وَفَجْأَةً ضَرَبَتِ الْكُرَةُ وَجْهَ صَدِيقِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَقَالَ يَاسِين: «أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي»؛ فَابْتَسَمَ صَدِيقُهُ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدْ».

(أ) كَانَ يَاسِين يَلْعَبُ بِالْمُكَعَّبَاتِ. ( )

(ب) قَالَ يَاسِين لِصَدِيقِهِ: «أَنَا آسِفٌ». ( )

نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

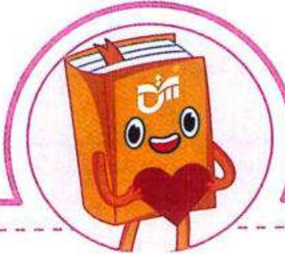
الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَي (ق - ك):

قَلَمٌ



ق ك



كِتَابٌ

بَعْضُ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ق - ك)، مِثْلَ: (قِطَّةٌ - كُرَةٌ).

حَرْفُ (الْقَافِ) مُفَخَّمٌ، بَيْنَمَا حَرْفُ (الْكَافِ) مُرَقَّقٌ.

١ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



ق ك

(أ) ....ـوْكَبٌ. (ب) ....ـأْسٌ. (ج) ....ـمَرٌ.

(د) ....ـصْرٌ. (هـ) سَمَـ............ (و) طَبَـ............

٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ق ك










٣ لَاحِظْ مَا الَّذِي يُؤْلِمُ الطِّفْلَ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:



الر ....ـبَةُ.



الر ....ـبَةُ.

نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (ق - ك).

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَجَدْتُ لُعْبَةً»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

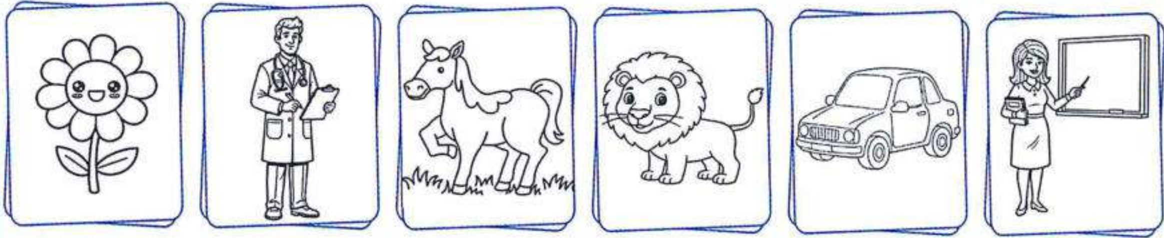
كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِسَيَّارَةِ صَدِيقِهِ، فَانْكَسَرَتْ إِحْدَى عَجَلَاتِهَا. حَزِنَ أَحْمَدُ وَقَالَ: «آسِفٌ يَا أَنَسُ كُسِرَتْ سَيَّارَتُكَ دُونَ قَصْدٍ». قَالَ أَنَسٌ: «شُكْرًا؛ لِأَنَّكَ قُلْتَ الْحَقِيقَةَ».

كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِـ.................. أَنَسٍ. (سَيَّارَةِ - دَرَّاجَةِ - قِطَارِ)

(ب) **لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِ أَحْمَدَ:**

أَمِينٌ - مُحِبٌّ لِأَصْدِقَائِهِ - كَسُولٌ - صَادِقٌ

٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) لَوِّنِ الْمُذَكَّرَ بِاللَّوْنِ ، وَالْمُؤَنَّثَ بِاللَّوْنِ :



٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أنا متعاون.

أنا متعاون.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



....

التَّحْلِيلُ: ..../ ....



....

التَّحْلِيلُ: ...../ ...../ ...../ .....



....

التَّحْلِيلُ: ..../ ..../ ....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ مَالًا فِي الشَّارِعِ؟

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)

اقْرَأْ، ثُمَّ لَاحِظْ:


أَنَا أَحْمَدُ.


أَنَا سَلْمَى.


نَحْنُ زَمِيلَانِ.


أَنَا أُعَالِجُ الْمَرْضَى.


أَنَا أُصَمِّمُ الْمَبَانِيَ.


أَنَا أُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.


نَحْنُ نَتَعَاوَنُ مَعًا.

أَنَا عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنْ نَفْسِي، أَقُولُ: (**أَنَا**)، مِثْلَ: أَنَا أَحْمَدُ. - أَنَا أُعَالِجُ الْمَرْضَى.

نَحْنُ عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ عَنِّي وَعَنْ شَخْصٍ آخَرَ، أَوْ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ، أَقُولُ: (**نَحْنُ**)، مِثْلَ: نَحْنُ زَمِيلَانِ. - نَحْنُ صَدِيقَتَانِ. - نَحْنُ نَتَعَاوَنُ مَعًا.

انْتَبِهْ

الْكَلِمَاتُ (**أُعَالِجُ - أُصَمِّمُ - أُعَلِّمُ - نَتَعَاوَنُ**) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ، أَيْ: تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

عِنْدَمَا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ مَعَ (**أَنَا**)، مِثْلَ: أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

وَيَبْدَأُ بِحَرْفِ النُّونِ مَعَ (**نَحْنُ**)، مِثْلَ: نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ)»

١ لَوِّنْ ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ:

أَنَا   هُوَ   نَحْنُ   أَنْتَ

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ:


....


....


....


....


....


....

٣ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ تِلْمِيذٌ - الصَّفِّ - أَنَا - الْأَوَّلِ - فِي.
....



ب الدَّرَّاجَاتِ - نَحْنُ - نَرْكَبُ.
....



ج نَشِيطٌ - فَلَّاحٌ - أَنَا.
....



نشاط (١ : ٣) يميز ضمائر المتكلم (أنا - نحن).

٤ صِلْ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ:





أَنَا

نَحْنُ





٥ صَنِّفْ: (مُهَنْدِسَاتٌ - صَدِيقٌ - كَاتِبٌ - فَائِزَانِ - طَبِيبٌ - مُصَمِّمُونَ - وَلَدَانِ - مُهَذَّبٌ)

أَنَا	....	....	....	....
نَحْنُ	....	....	....	....

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (ضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ):

(أ) هَذِهِ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. ( ) (ب) أَنَا طَبِيبَةٌ مُمَيَّزَةٌ. ( )

(ج) أَنَا اسْمِي مَرْيَمُ. ( ) (د) هُوَ نَجَّارٌ مَاهِرٌ. ( )

(هـ) تِلْكَ سَمَاءٌ صَافِيَةٌ. ( ) (و) نَحْنُ فَتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ. ( )

٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ)



(أَنَا - نَحْنُ)

.... نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدِّي.

(ب)



(أَنَا - نَحْنُ)

.... سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

(ج)



(أَنَا - نَحْنُ)

.... أَنَامُ مُبَكِّرًا.

(د)



(أَنَا - نَحْنُ)

.... نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط (٤ : ٧) يميز ضمائر المتكلم (أنا - نحن).

٨ أَدْخِلْ (أَنَا - نَحْنُ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) .... صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ. (ب) .... نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.

(ج) .... لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ. (د) .... عَازِفٌ مُبْدِعٌ.

(هـ) .... أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي. (و) .... أَشْرَحُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِي.

(ز) .... نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ. (ح) .... نَجَّارٌ مَاهِرٌ.

٩ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ:



«................ أُحِبُّ مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةَ، .... نَتَعَلَّمُ مَعًا فِي الْفَصْلِ، وَنَتَعَاوَنُ فِي كُلِّ مَا نَفْعَلُهُ، .... أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُحِبُّهُمْ».

١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

أ) نَحْنُ نَزْرَعُ الْأَرْضَ. •



ب) نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ؛ لِنَنْجَحَ فِي الِامْتِحَانَاتِ. •



ج) أَنَا طِفْلَةٌ مُهَذَّبَةٌ. •



١١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



(أ) أَنَا طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. ◄ ....

(ب) نَحْنُ أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي. ◄ ....

(ج) نَحْنُ بَائِعُ الزُّهُورِ. ◄ ....

(د) أَنَا أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ. ◄ ....

نشاط (٨ : ١١) يميز ضمائر المتكلم (أنا - نحن).

١٢ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:



(أ) أَنَا وَلَدٌ مَحْبُوبٌ. نَحْنُ أَوْلَادٌ مَحْبُوبُونَ.

(ب) أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ....

(ج) .... نَحْنُ أُمَّهَاتٌ جَمِيلَاتٌ.

(د) أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ. ....

(هـ) .... نَحْنُ نَشْكُرُ مَنْ سَاعَدَنَا.

١٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِـ(أَنَا) أَوْ (نَحْنُ):



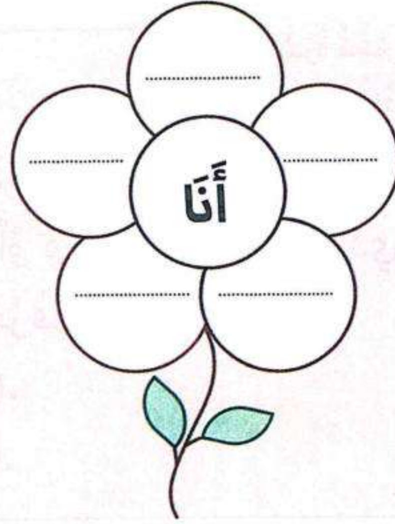
....

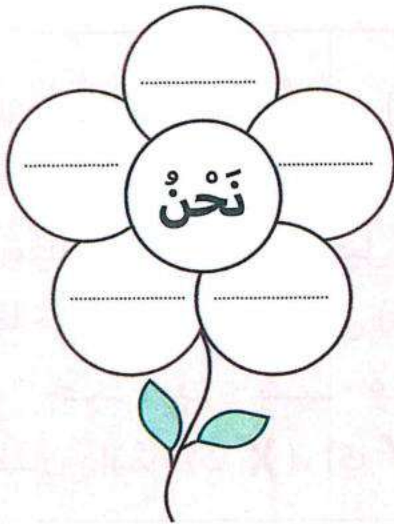


....

١٤ تَحَدَّثْ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ عَنْ نَفْسِكَ مَرَّةً، وَعَنْكَ وَعَنْ أَصْدِقَائِكَ مَرَّةً أُخْرَى فِي خَمْسِ كَلِمَاتٍ:









نشاط (١٢ : ١٤) يميز ضمائر المتكلم (أنا - نحن).

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

اقْرَأْ، وَاسْتَنْتِجْ:



زُرْتُ مَزْرَعَةَ جَدِّي فِي الرِّيفِ، وَرَأَيْتُ فِي الْحَظِيرَةِ حيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً، ثُمَّ شَاهَدْتُ تَنَوُّعَ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَ فِي الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ الْمَزْرُوعَةِ؛ مِثْلَ: التِّينِ، وَالْبِطِّيخِ، وَالْكِيوِي، وَالْجِرْجِيرِ، وَرَأَيْتُ النَّخِيلَ وَأَعْجَبَنِي أَنَّهُ طَوِيلٌ، وَفَجْأَةً قَالَتْ لِي أُخْتِي: «دَرَسْتُ أَمْسِ الْمَدَّ بِالْيَاءِ وَأَنْتَ يَا أَخِي ذَكَرْتَ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً بِهَذَا الْمَدِّ».

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

- هُوَ إِطَالَةُ زَمَنِ نُطْقِ الْحَرْفِ الْمَكْسُورِ. (خِ - خِـي).
- لَا يُوضَعُ عَلَى الْمَدِّ حَرَكَةٌ نِهَائِيًّا، وَلَا سُكُونٌ.
- يَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: (النَّخِيلِ)، أَوْ فِي آخِرِهَا، مِثْلَ: (جَدِّي).
- يَسْبِقُهُ دَائِمًا حَرْفٌ مَكْسُورٌ وَيُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ)، مِثْلَ: (تِـيـ - خِيـ - رِيـ - شِيـ - قِيـ).
- تَحْتَهُ نُقْطَتَانِ دَائِمًا، (ى ✗)، (ي ✓).



انْتَبِهْ

حَرْفُ الْمَدِّ + الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ = مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ.

عِنْدَ التَّحْلِيلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ نَجْعَلُ الْمَدَّ مَعَ الْمَمْدُودِ، مِثْلَ:



تِينٌ

تِيـ / نٌ



نَخِيلٌ

نَـ / خِيـ / لٌ

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمَدِّ بِالْيَاءِ»

١ سَاعِدْ (عُمَرَ) عَلَى تَصْنِيفِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ:

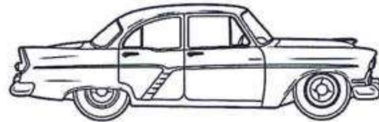


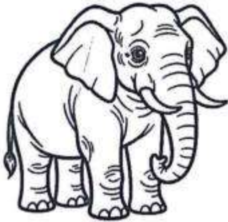
وَلِيدٌ - زَيْدٌ - سَمِيرَةُ - كَرِيمٌ - آيَةُ - فَرِيدَةُ - مَلِيكَةُ - إِبْرَاهِيمُ - هِنْدُ - لَيَانُ.

أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ....

أَسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ....

٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ يَاءٍ:



سَمِعْتُ صِيَاحَ الدِّيكِ.



أُحِبُّ فَاكِهَةَ الْبِطِّيخِ.



طَارَ الْعُصْفُورُ عَالِيًا.

نشاط (١ : ٣) يميز المد بالياء.

٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

(أ) هَذِهِ .... كَبِيرَةٌ.



(ب) هَذِهِ .... مُجْتَهِدَةٌ.



(ج) أَخِي يَشْرَبُ ....



٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:



(أ) أَنَامُ عَلَى ....



(ب) أُحِبُّ فَاكِهَةَ ....



(ج) تُحِبُّ أُخْتِي ....



(د) يَعْمَلُ أَبِي ....

٦ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

(أ) أَنَا - أُمِّي - أُطِيعُ. ◄ ....

(ب) أَخِي - عَصِيرَ - يُحِبُّ - الْبُرْتُقَالِ. ◄ ....

(ج) الْفَطِيرَ - نَحْنُ - نَأْكُلُ. ◄ ....

نشاط (٤ : ٦) يميز المد بالياء.

٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ، وَكَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ:

(سَمِعَ - سَمِيعٌ - شَهِدَ - دِيكٌ - سَعِدَ - دِرْعٌ - سَعِيدٌ - شَهِيدٌ)

كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ ....

كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ ....

٨ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَـ..........ضٌ.



سَـ..........نَةٌ.



..........لٌ.



بِطْرِ ....

٩ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

«فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، رَأَيْتُ الْعَصَافِيرَ تَطِيرُ فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ، وَرَأَيْتُ سَفِينَةً تَمِيلُ مَعَ الرِّيَاحِ حَتَّى رَسَتْ عَلَى الْجَزِيرَةِ».

.... (.....)	.... (.....)	.... (.....)	.... (.....)
.... (.....)	.... (.....)	.... (.....)	.... (.....)

١٠ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
كَبِيرٌ	....	....	صَغِيرٌ	....	....
صَدِيقٌ	....	....	طَرِيقٌ	....	....
بَسِيطٌ	....	....	سَرِيعٌ	....	....

نشاط (٧ : ١٠) يميز المد بالياء.

١١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

حِصَان — فِيل — خَاتَم — حُوت — بَعِيد — خَرُوف

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....

١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

....
التَّحْلِيلُ: ....

....
التَّحْلِيلُ: ....

....
التَّحْلِيلُ: ....

١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ وَالْمَمْدُودِ:

مَفَاتِيحُ ....../....../....../......

قَمِيصٌ ....../....../......

مَرِيضٌ ....../....../......

حَدِيقَةٌ ....../....../....../......

١٤ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

نِيـ / لٌ ....

نَـ / شِيـ / طٌ ....

تِلْـ / مِيـ / ذٌ ....

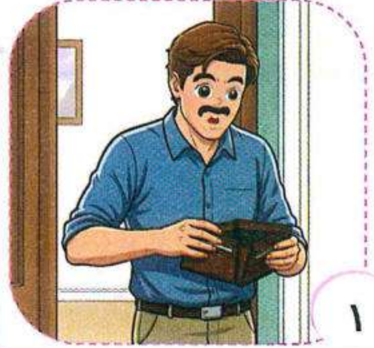
ثِيـ / رَا / نٌ ....

نشاط (١١ : ١٤) يميز المد بالياء.

تَـحَدُّثٌ

تَـحَدَّثْ وَعَبِّرْ «أَنَا أَمِينٌ»

📖 لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







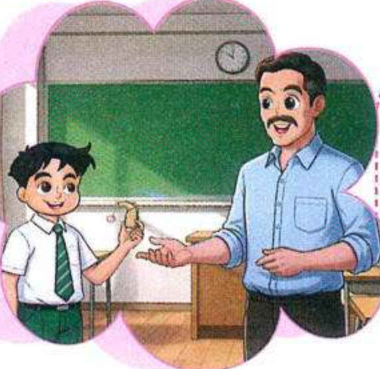
(أ) صِفْ شُعُورَ الْأَبِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدَ نُقُودَهُ.

(ب) مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

(ج) مَاذَا فَعَلَ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟



 لَاحِظْ وَعَبِّرْ:



وَجَدَ الْأَطْفَالُ شَيْئًا لَا يَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟!
تَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ هَذَا الشَّيْءِ، مَا هُوَ؟ وَفِيمَ يُسْتَخْدَمُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا وَجَدْتَ شَيْئًا مِثْلَهُ؟

 اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

يتحدث ويعبر بأسلوبه.

حَسِّنْ خَطَّكَ



لَاحِظْ

هُنَاكَ حُرُوفٌ بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْهِلَالَ..
جَرِّبْ أَنْ تَرْسُمَهُ وَأَنْتَ تَكْتُبُهَا: **ر - ز - و**

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



ر ز و

ر ز و

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

رمل	زجاجة	وردة
....	....	....
أرز	زر	ورق
....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز الحروف التي تشبه الهلال في رسمها.

كِتَابَةٌ

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)



هُوَ وَصْفُ الشُّعُورِ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى وَجْهِ كُلِّ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ مَعَ ذِكْرِ سَبَبِهِ.

عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي (وَصْفَ الْمَشَاعِرِ)، مِثْلَ:
(السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ - الْخَوْفِ - الْأَلَمِ...).

لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِ الْمَشَاعِرِ بِهَا:



تَشْعُرُ الْبِنْتُ بِالْغَضَبِ؛ لِأَنَّ أُخْتَهَا أَخَذَتْ مِنْهَا لُعْبَتَهَا.





يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ الْحَلْوَى الَّتِي يُحِبُّهَا.





تَشْعُرُ الْبِنْتُ بِالْحَيْرَةِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَدْرِي مَاذَا تَرْكَبُ.



١ صِفِ الشُّعُورَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ صُورَةٍ:






....

٢ صِلْ كُلَّ شُعُورٍ بِالسَّبَبِ الَّذِي قَدْ يُشْعِرُكَ بِهِ:

(أ) سَعِيدٌ	لِأَنَّ الْكَلْبَ يَنْبَحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
(ب) خَائِفٌ	لِأَنَّ وَالِدِي مَرِيضٌ.
(ج) حَزِينٌ	لِأَنَّنِي أَحْرَزْتُ هَدَفًا.

٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ وَصْفِ الصُّورَةِ الصَّحِيحَ:



- الطِّفْلُ خَائِفٌ؛ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَجْرِي وَرَاءَهُ. ◯
- الطِّفْلُ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الْقِطَّةَ تَلْعَبُ مَعَهُ. ◯



- يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْبَالُونَاتِ وَيَلْعَبُ بِهَا. ◯
- يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ الْحَلْوَى. ◯

نشاط (١ : ٣) يتعرف كيفية وصف المشاعر في الصور.

٤ اخْتَرِ الشُّعُورَ الصَّحِيحَ الَّذِي تَصِفُ بِهِ الصُّورَةَ:

(أ) 

سَعِيدَةٌ | حَزِينَةٌ | غَاضِبَةٌ

(ب) 

خَائِفٌ | غَاضِبٌ | سَعِيدٌ

(ج) 

مُتَفَاجِئَةٌ | سَعِيدَةٌ | غَاضِبَةٌ

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

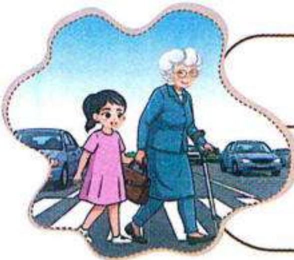
(أ) عِنْدَمَا نَبْتَسِمُ؛ فَإِنَّنَا نَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. (   )

(ب) نَتَعَرَّفُ الْمَشَاعِرَ عِنْدَمَا نَرَى تَعَابِيرَ الْوَجْهِ. (   )

(ج) الشَّخْصُ الْغَاضِبُ وَجْهُهُ مُبْتَسِمٌ دَائِمًا. (   )

(د) نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. (   )

٦ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(نَعْبُرُ - بِالسَّعَادَةِ - الطَّرِيقَ - مَعًا - نَشْعُرُ - وَنَحْنُ)

....

قَيِّمْ ذَاتَكَ: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
وَصَفْتُ الْمَشَاعِرَ الَّتِي فِي الصُّوَرِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.			

نشاط (٤ : ٦) يتعرف كيفية وصف المشاعر في الصور.

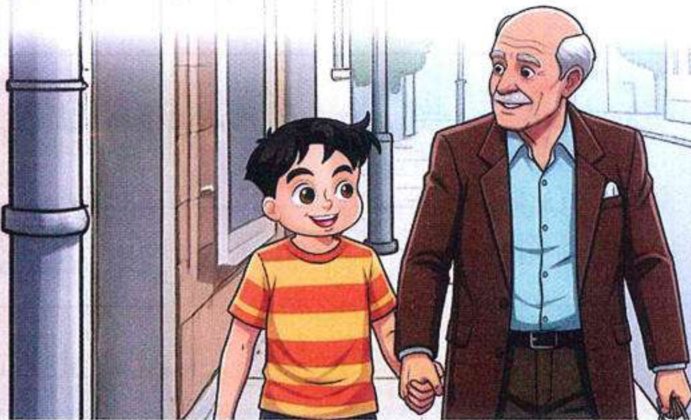
الْجَارُ الطَّيِّبُ



يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.
اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أُسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَن يَا أُمِّي؟».

* مَنِ الَّذِي شَاهَدَهُ طَارِقٌ مِنَ النَّافِذَةِ؟

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَن جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ».
فِي النِّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَن: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ».



* مَاذَا قَالَ الْعَمُّ حَسَن فِي النِّهَايَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَافِذَةٌ	شُبَّاكٌ	عَوْدَةٌ	رُجُوعٌ	يَحْمِلُ	يَرْفَعُ
صُعُوبَةٌ	مَشَقَّةٌ	اسْتَأْذَنَ	طَلَبَ الإِذْنَ	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَقِفُ	يَجْلِسُ/ يَقْعُدُ	عَوْدَةٌ	ذَهَابٌ	يَحْمِلُ	يُنْزِلُ
صُعُوبَةٌ	سُهُولَةٌ	قَالَ	سَكَتَ/ صَمَتَ	النِّهَايَةُ	الْبِدَايَةُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

نَافِذَةٌ	نَوَافِذُ	الْعَمُّ	الْأَعْمَامُ	صُعُوبَةٌ	صُعُوبَاتٌ
جَارٌ	جِيرَانٌ	النِّهَايَةُ	النِّهَايَاتُ	طَيِّبٌ	طَيِّبُونَ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْأَكْيَاسُ	الْكِيسُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ بَطَلِ الْقِصَّةِ؟** طَارِقٌ.

(٢) **أَيْنَ يَقِفُ طَارِقٌ كُلَّ يَوْمٍ؟** فِي النَّافِذَةِ.

(٣) **مَاذَا يَفْعَلُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟** يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ.

(٤) **مَاذَا شَاهَدَ طَارِقٌ مِنَ النَّافِذَةِ؟** شَاهَدَ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

(٥) **كَيْفَ كَانَ الْعَمُّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ؟** كَانَ يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

(٦) **مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْعَمَّ حَسَن؟** اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَـهُ أَنْ يُسَاعِدَ الْعَمَّ حَسَن.

(٧) **هَلْ وَافَقَتِ الْأُمُّ عَلَى طَلَبِ طَارِقٍ؟** نَعَمْ.

(٨) **بِمَ وَصَفَتِ الْأُمُّ الْعَمَّ حَسَن؟** وَصَفَتْهُ أَنَّهُ جَارٌ طَيِّبٌ.

(٩) **مَاذَا قَالَ الْعَمُّ حَسَن فِي النِّهَايَةِ؟** قَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ».

(١٠) **مَـا رَأْيُـكَ فِي تَـصَـرُّفِ طَـارِقٍ؟**

تَـصَرُّفٌ جَمِيلٌ أَنَّـهُ اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَـهُ قَبْلَ أَنْ يُسَاعِدَ الْعَمَّ حَسَن.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْجَارُ الطَّيِّبُ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

يَقِفُ طَـارِقٌ فِـي نَـافِذَتِـهِ كُلَّ يَـوْمٍ، يَنْتَظِـرُ عَـوْدَةَ وَالِـدِهِ. وَفِـي أَحَـدِ الْأَيَّـامِ شَـاهَدَ طَـارِقٌ الْعَـمَّ حَسَـن يَحْمِـلُ الْأَكْيَـاسَ بِصُعُوبَـةٍ. اسْـتَأْذَنَ طَـارِقٌ وَالِدَتَـهُ، وَقَـالَ: «هَـلْ أُسَاعِدُ الْعَـمَّ حَسَـن يَـا أُمِّي؟».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
اسْمًا جَمْعًا	....	مُفْرَدُهُ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	جَمْعُهُ	....

ب) **اخْتَرْ:** (١) مَعْنَى (يَحْمِلُ) .... (يَـرْفَـعُ - يُـنْـزِلُ - يُلْقِي)

(٢) مُضَادُّ (بِصُعُوبَةٍ) .... (بِمَشَقَّةٍ - بِتَعَبٍ - بِسُهُولَةٍ)

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ج) **حَلِّل:** (١) يَـقِـفُ ..../............/............ (٢) شَـاهَدَ ..../............/............

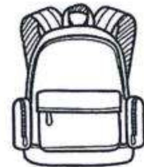
(د) **صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:**

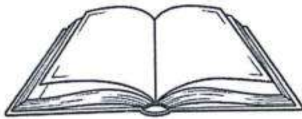
نَـافِذَةٌ | أَكْيَاسٌ | يَقِفُ | يَحْمِلُ






(هـ) **لَوِّنْ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ الْعَمُّ حَسَن:**





(و) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ، وَخطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ:**

يَقِـفُ - فِـي - طَـارِقٌ - شَـاهَدَ - حَسَـنٌ - الْأَكْيَـاسُ - بِصُعُوبَـةٍ.

(ز) **أَجِبْ:** أَيْنَ يَقِفُ طَارِقٌ كُلَّ يَوْمٍ؟ ◄ ....

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) 📖 وَقَفَ طَارِقٌ فِي .... فَشَاهَدَ الْعَمَّ حَسَن. (الْمَلْعَبِ - النَّافِذَةِ - الشَّارِعِ)

(ب) كَانَ طَارِقٌ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ .... (أَخِيهِ - وَالِدَتِـهِ - وَالِدِهِ)

(ج) 📖 كَانَ الْعَمُّ حَسَن يَحْمِلُ .... بِصُعُوبَةٍ. (الْأَلْعَابَ - الْأَكْيَاسَ - الْحَقَائِبَ)

(د) قَالَتِ الْأُمُّ: «الْعَمُّ حَسَن جَارٌ ....». (شِرِّيـرٌ - طَيِّبٌ - صَادِقٌ)

٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (طَيِّبٌ - جَارِي - اسْتَأْذَنَ - أَنْتَظِرُ)

(أ) سَأَذْهَبُ مَعَ .... إِلَى النَّادِي.

(ب) .... عَوْدَةَ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ.

(ج) صَدِيقِي أَحْمَدُ وَلَدٌ ....

(د) .... أَخِي قَبْلَ اسْتِخْدَامِ هَاتِفِي.

نشاط (٢) يميز الإجابات الصحيحة. نشاط (٣) يكمل بالمناسب.

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَقْطِفُ الزُّهُورَ. (   )
(ب) اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَاعِدَ الْعَمَّ حَسَن. (   )
(ج) الْعَمُّ حَسَن جَارٌ طَيِّبٌ. (   )
(د) لَمْ يُسَاعِدْ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. (   )

٥ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الْعَمُّ حَسَن جَارٌ طَيِّبٌ، اذْهَبْ وَسَاعِدْهُ». فِي النِّهَايَةِ، قَالَ الْعَمُّ حَسَن: «شُكْرًا لَكَ يَا طَارِقُ، أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
اسْمًا مُذَكَّرًا	....	اسْمًا مُؤَنَّثًا	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْوَاوِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):**

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (سَاعِدْهُ): أَفْرِحْهُ. (   ) (٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (النِّهَايَةِ): الْبِدَايَةُ. (   )

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) قَا / لَتْ .... (٢) اذْ / هَبْ ....

(د) **لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي قَالَهَا الْعَمُّ حَسَن عِنْدَمَا سَاعَدَهُ طَارِقٌ:**

شُكْرًا - آسِفٌ - أَحْسَنْتَ.



(هـ) **اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ:**

(طَارِقٌ - طَيِّبٌ)   (....................)

(و) **أَجِبْ:** اذْكُرْ صِفَةً مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الْعَمِّ حَسَن وَطَارِقٍ. ◄ ....

نشاط (٤) يميز العبارات الصحيحة والخاطئة.
نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



نَافِذَتِهِ - يَقِفُ - فِي - طَارِقٌ.

....



يَحْمِلُ - بِصُعُوبَةٍ - الْأَكْيَاسَ - الْعَمُّ حَسَن.

....

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:

(أ) ابْتَسَمَتْ.



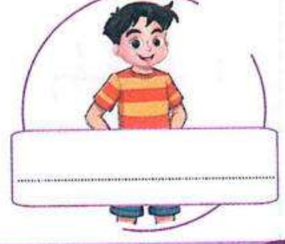


(ب) يَنْتَظِرُ.

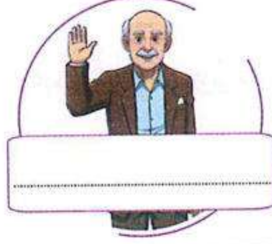




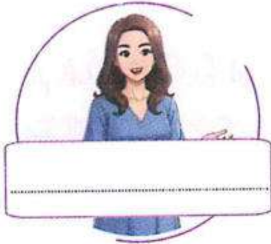
٨ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ، وَاذْكُرْ تَصَرُّفًا أَعْجَبَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ:



....



....



....

٩ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ كُلِّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ:





١٠ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ؟

(أ) رَأَيْتَ جَارَكَ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً. ◄ ....

(ب) سَاعَدَكَ صَدِيقُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ. ◄ ....

نشاط (٦) يرتب الكلمات؛ ليكون جملة.
نشاط (٧) يميز الصورة المعبرة عن كل كلمة.
نشاط (٨) يذكر تصرفًا أعجبه في كل شخصية.
نشاط (٩) يميز التصرفات التي أعجبته.
نشاط (١٠) يذكر تصرفه في الموقفين اللذين أمامه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْجَارُ الطَّيِّبُ»

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«رَأَى فَارِسٌ عَامِلَ النَّظَافَةِ يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، فَأَحْضَرَ لَهُ كُوبَ مَاءٍ، وَقَالَ: شُكْرًا لِتَعَبِكَ يَا عَمُّ. فَرَدَّ الْعَامِلُ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْتَ يَا فَارِسُ».

(أ) **أَكْمِلْ:** رَأَى فَارِسٌ .... يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ.

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَ عَامِلُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُ الْأَوْرَاقَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. (   )

٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

رَأَتْ بَسْمَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ تَحْمِلُ إِنَاءَ الْمَاءِ بِصُعُوبَةٍ، فَاسْتَأْذَنَتْ وَالِدَتَهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا فَوَافَقَتِ الْأُمُّ. ابْتَسَمَتِ الْجَارَةُ، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا بَسْمَةُ، أَنْتِ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ».

مَعْنَى (تَحْمِلُ) .... (تَرْفَعُ - تُنْزِلُ - تُبْعِدُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** كَانَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ تَحْمِلُ الْحَقَائِبَ بِصُعُوبَةٍ. (   )

٣ 📖 أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

ذَهَبَ أَمْجَدُ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى السُّوقِ، وَحَمَلَ مَعَهَا كِيسًا مِنْ أَكْيَاسِ الْخَضْرَاوَاتِ. فَقَالَتْ: «عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ سَعَادَةً؛ فَكُلُّ فَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ أَمْجَدُ، وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

حَمَلَ أَمْجَدُ لِوَالِدَتِهِ كِيسًا مِنَ .... (الْفَوَاكِهِ - الْخَضْرَاوَاتِ - اللُّحُومِ)

(ب) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَمْجَدُ مَعَ وَالِدَتِهِ:**





نشاط (١ : ٣) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَي (س - ص):

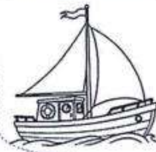
سَيَّارَةٌ  س ص  صِنَّارَةٌ

بَعْضُ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (س - ص)، مِثْلَ: (سَبُّورَةٌ - صُورَةٌ).

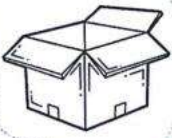
حَرْفُ (السِّينِ) مُرَقَّقٌ، بَيْنَمَا حَرْفُ (الصَّادِ) مُفَخَّمٌ.

١ لَوِّنِ الصُّورَةَ ثُمَّ ظَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ:


س ص


س ص


س ص


س ص

٢ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ: (س - ص)

(أ) ....نْبُورٌ. (ب) ....لَّةٌ. (ج) مِقَـ........ (د) فَانُو........ (هـ) ....كِّينَةٌ.

٣ لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:


نَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ فِي الـ........يْفِ.


يُحَارِبُ الْجُنْدِيُّ بِالـ........يْفِ.

نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (س - ص).

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «الْجَارُ الطَّيِّبُ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«عَادَ مَازِنٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ جَارَهُ الْعَجُوزَ يُحَاوِلُ عُبُورَ الطَّرِيقِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَأَمْسَكَ يَدَهُ حَتَّى عَبَرَ بِأَمَانٍ. فَقَالَ الرَّجُلُ: أَنْتَ وَلَدٌ طَيِّبٌ يَا مَازِنُ».

أَسْرَعَ مَازِنٌ وَأَمْسَكَ .... الْعَجُوزِ. (يَدَ - قَدَمَ - رَأْسَ)

(ب) **رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:**





٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«أَنَا خَالِدٌ. أَنَا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي. نَحْنُ نَعِيشُ فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ».

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ .... ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْجَمْعِ ....

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... مَدًّا بِالْيَاءِ ....

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الجار قبل الدار.

الجار قبل الدار.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا: (ص - ح - ن - ا - خ - و - ر - ف - ك - ي - د)

(أ) مَدُّ أَلِفٍ .... (ب) مَدُّ وَاوٍ .... (ج) مَدُّ يَاءٍ ....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) مَا السُّلُوكُ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَهُ قَبْلَ أَنْ تُسَاعِدَ جَارَكَ؟

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

هَذَا

هَذَا وَلَدٌ.



هَذَا أَسَدٌ.



هَذَا كِتَابٌ.



☜ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (الْعَاقِلِ - غَيْرِ الْعَاقِلِ).

هَذِهِ

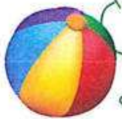
هَذِهِ بِنْتٌ.



هَذِهِ قِطَّةٌ.



هَذِهِ كُرَةٌ.

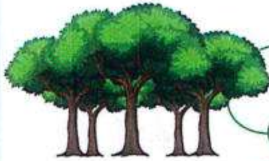


☜ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ (الْعَاقِلِ - غَيْرِ الْعَاقِلِ).

هَذِهِ أَقْلَامٌ.



هَذِهِ أَشْجَارٌ.



☜ لِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

هَؤُلَاءِ

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.



هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ.



☜ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

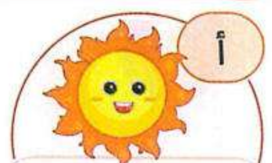
- عِنْدَمَا نُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيْءٍ مَا، مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ وَغَيْرِ عَاقِلٍ نَسْتَخْدِمُ (هَذَا)، **مِثْلَ:** (هَذَا وَلَدٌ - هَذَا كِتَابٌ).
- عِنْدَمَا نُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيْءٍ مَا، مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ نَسْتَخْدِمُ (هَذِهِ)، **مِثْلَ:** (هَذِهِ بِنْتٌ - هَذِهِ قِطَّةٌ). أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ نَسْتَخْدِمُ (هَذِهِ)، **مِثْلَ:** (هَذِهِ أَشْجَارٌ).
- (هَؤُلَاءِ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ، **مِثْلَ:** (هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ - هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ).

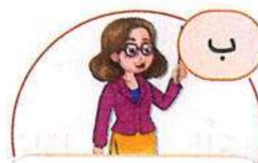
أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)»

١ لَوِّنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ بِاللَّوْنِ:

هَذَا - هُوَ - هَؤُلَاءِ - هِيَ - هَذِهِ

٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

أ 
....

ب 
....

ج 
....

د 
....

هـ 
....

و 
....

ز 
....

ح 
....

٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ:

أ

هَذَا مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ. ◯
هَذَا طَبِيبٌ نَاجِحٌ. ◯

ب

هَذَا طَبِيبٌ. ◯
هَذِهِ طَبِيبَةٌ. ◯

ج

هَذِهِ بِنْتٌ تَلْعَبُ. ◯
هَذَا وَلَدٌ يَلْعَبُ. ◯

نشاط (١ : ٣) يميز أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).

٤ اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

أ .... قَمَرٌ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)



ب .... مُعَلِّمَاتٌ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)



ج .... أَسْمَاكٌ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)



د .... عَالِمٌ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)



٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

أ .... شَمْسٌ.



ب .... رِجَالٌ.



ج .... دُبٌّ.



د .... ثَعْلَبٌ.



هـ .... تِلْمِيذَاتٌ.



و .... قِطَّةٌ.



٦ اقْرَأْ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا قَلَمٌ. | هَذِهِ أَقْلَامٌ. | هَذِهِ شَجَرَةٌ. | هَذِهِ أَشْجَارٌ.









نشاط (٤ : ٦) يميز أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).

٧ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لِتَبْدَأَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

أ مُؤَدَّبٌ - هَذَا - وَلَدٌ.
◄ ....
نَوْعُ اسْمِ الْإِشَارَةِ: ....

ب أُمَّهَاتٌ - حَنُونَاتٌ - هَؤُلَاءِ.
◄ ....
نَوْعُ اسْمِ الْإِشَارَةِ: ....

ج هَذِهِ - مُجْتَهِدَةٌ - تِلْمِيذَةٌ.
◄ ....
نَوْعُ اسْمِ الْإِشَارَةِ: ....

٨ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:

أ 
هَذِهِ قِطَّةٌ تَلْعَبُ. ◯

ب 
هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ بَارِعُونَ. ◯

ج 
هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ. ◯

د 
هَذَا نَجَّارٌ مَاهِرٌ. ◯

٩ صِلْ كُلَّ اسْمَ إِشَارَةٍ بِالْمُنَاسِبِ لَهُ:

هَذَا — هَذِهِ — هَؤُلَاءِ


ضُبَّاطٌ أَقْوِيَاءُ.


أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.


زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.


مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ.


طَبِيبٌ نَاجِحٌ.

نشاط (٧ : ٩) يميز أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).

١٠ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

(أ) هَذِهِ مُتَسَابِقَاتٌ نَاجِحَاتٌ. ◂ التَّصْوِيبُ: ....

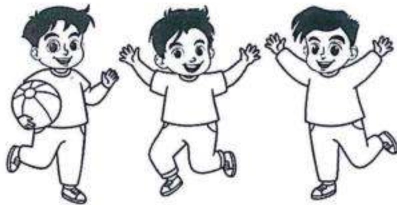
(ب) هَؤُلَاءِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ. ◂ التَّصْوِيبُ: ....

(ج) هَذِهِ رَسَّامٌ بَارِعٌ. ◂ التَّصْوِيبُ: ....

(د) هَذَا زَمِيلَةٌ جَدِيدَةٌ. ◂ التَّصْوِيبُ: ....

١١ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي نُشِيرُ إِلَيْهَا بِـ (هَذَا) بِاللَّوْنِ ، وَالَّتِي نُشِيرُ إِلَيْهَا بِـ (هَذِهِ) بِاللَّوْنِ ، وَالَّتِي نُشِيرُ إِلَيْهَا بِـ (هَؤُلَاءِ) بِاللَّوْنِ :

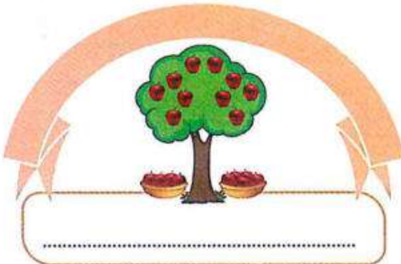


١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):


....


....


....

١٣ كَوِّنْ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)



....

....

....

نشاط (١٠ : ١٣) يميز أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

اقْرَأْ، ثُمَّ لَاحِظْ:



أَنَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

تَجِدُنِي دَائِمًا فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْخَاصَّةِ بِكَ.



وَعِنْدَمَا أَدْخُلُ عَلَى كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ ة ، ـة فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى (تِـ)، مِثْلَ:



يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ



- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ دَائِمًا، مِثْلَ: قَلَمِي - كِتَابِي.
- تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ مِلْكُكَ، فَتَقُولُ: حَقِيبَتِي.
- تَحْتَهَا نُقْطَتَانِ دَائِمًا.
- هِيَ مَدٌّ بِالْيَاءِ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ مَكْسُورٌ.

• **لَا تَنْسَ أَنَّ:** الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُقْلَبُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْدَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ، مِثْلَ: (لُعْبَةٌ ← لُعْبَتِي).

انْتَبِهْ

- الْمَدُّ بِالْيَاءِ لَا يَكُونُ دَائِمًا يَاءَ مِلْكِيَّةٍ، مِثْلَ: (فِيلٌ - قَاضِي).
- يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ تَكُونُ دَائِمًا مَدًّا بِالْيَاءِ، مِثْلَ: (أُمِّي - صَدِيقِي).
- يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ وَ(ال) لَا يَجْتَمِعَانِ، أَيْ: عِنْدَ دُخُولِ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ تُحْذَفُ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ، وَعِنْدَ دُخُولِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ تُحْذَفُ (ال)، مِثْلَ: (هَاتِفِي ← الْهَاتِفُ)، (الْحَدِيقَةُ ← حَدِيقَتِي).

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ»

١ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

بَيْتِي - نَادِي - أَخِي - رِيشَةٌ - مَدْرَسَتِي

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

سَامِي - طَعَامِي - غُرْفَتِي - عَيْنٌ - سَاعَتِي

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذَا كِتَابِي.	هَذِهِ حَقِيبَتِي.	هَذَا قَلَمِي.



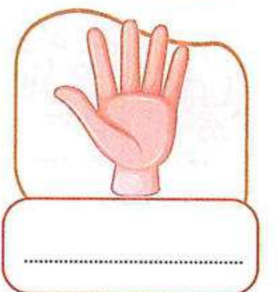
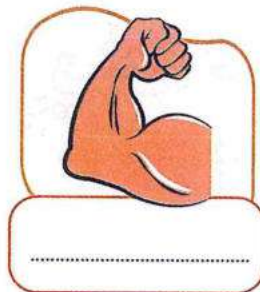
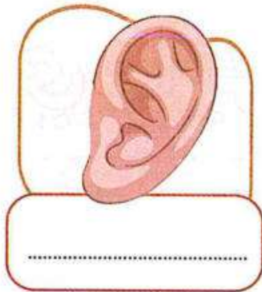
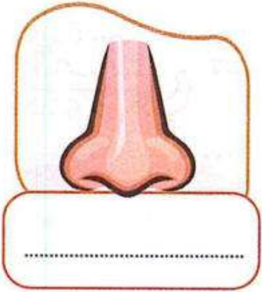
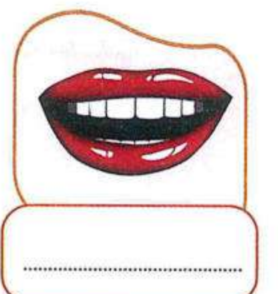


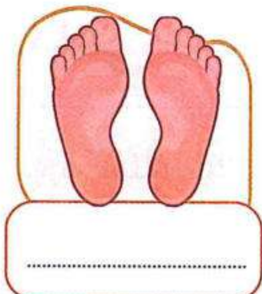
نشاط (١ : ٣) يميز ياء الملكية.

٤ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ، كَالْمِثَالِ:

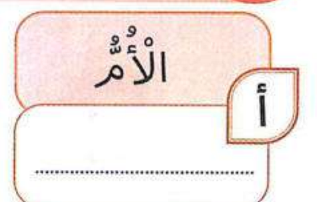
الْكَلِمَةُ	بِهَا يَاءُ مَدٍّ، لَا مِلْكِيَّةٍ	بِهَا يَاءُ مَدٍّ وَمِلْكِيَّةٍ	التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ
إِبْرِيقٌ	✓	✗	إِبْـ / رِيـ / قٌ.
بَيْتِي			....
زُجَاجَتِي			....
جَمِيلٌ			....

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

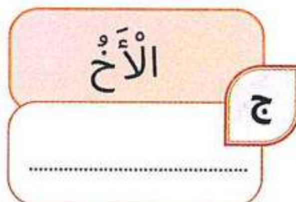









٦ أَدْخِلْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:









نشاط (٤ : ٦) يميز ياء الملكية.

٧ احْذِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ زُجَاجَتِي ....

ب أَلْوَانِي ....

ج وَجْهِي ....

د قَلْبِي ....

٨ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

أ زَهْرَ.................. (ي - تِي)

ب مُعَلِّمِ.................. (ي - تِي)

ج دَرَّاجَـ.................. (ي - تِي)

د أُمِّـ.................. (ي - تِي)

هـ سَيَّارَ.................. (ي - تِي)

و قُبَّعَـ.................. (ي - تِي)

٩ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِيَاءِ مِلْكِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ:

(أ) أَغْسِلُ .... صَبَاحًا وَمَسَاءً.

(ب) .... لَوْنُهُ جَمِيلٌ.

(ج) أَضَعُ الْأَقْلَامَ وَالْكُتُبَ فِي ....

(د) أَنَا أُحِبُّ ....

١٠ اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:



....

....

نشاط (٧ : ١٠) يميز ياء الملكية.

التَّنْوِينُ

كَانَتِ الْحُرُوفُ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ اللُّغَةِ وَكَانَ بَيْنَهَا ضَيْفٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى التَّنْوِينُ.
وَقَفَ التَّنْوِينُ فِي زَاوِيَةِ الْحَدِيقَةِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ حَرْفُ الْمِيمِ وَسَأَلَهُ:

١ لِمَاذَا تَقِفُ وَحْدَكَ يَا تَنْوِينُ؟ هَلْ أَنْتَ حَرْفٌ مِثْلُنَا؟

٢ لَا يَا مِيمُ، أَنَا لَسْتُ حَرْفًا، أَنَا حَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ أَعِيشُ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ.

٣ لَكِنَّنَا نَسْمَعُ فِي صَوْتِكَ نُونًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: (بَابٌ) فَكَيْفَ لَا تَكُونُ نُونًا؟

التنوين

ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ حَقِيبَتِهِ ثَلَاثَ قُبَّعَاتٍ، وَقَالَ:

٤ صَحِيحٌ أَنَا أُنْطَقُ نُونًا لَكِنَّنِي لَا أُكْتَبُ نُونًا أَبَدًا.

٥ انْظُرُوا هَذِهِ قُبَّعَةُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، وَهَذِهِ قُبَّعَةُ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ، وَهَذِهِ قُبَّعَةُ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ.

التنوين

٦ يَا لَكَ مِنْ صَدِيقٍ رَائِعٍ، صَغِيرُ الشَّكْلِ لَكِنَّكَ تَجْعَلُ الْكَلِمَةَ أَجْمَلَ صَوْتًا.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: التَّنْوِيـنَ: نُـونٌ سَاكِنَـةٌ فِي نِهَايَـةِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

وَلِلتَّنْوِينِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ. التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ. التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ.

أَوَّلًا: التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ

تُرْسَمُ فَتْحَتَـانِ ــً فَـوْقَ الْحَـرْفِ الْأَخِيـرِ، وَنَضَـعُ أَلِفًـا زَائِـدَةً بَعْـدَ التَّنْوِيـنِ، مِثْـلَ:


قَلَمًا


شَمْسًا


رَجُلًا


نَهْرًا

يُوجَدُ بَعْضُ الِاسْتِثْنَاءَاتِ وَالشُّرُوطِ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، نَكْتَفِي فِيهَا بِوَضْعِ الْفَتْحَتَيْنِ فَقَطْ دُونَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ..

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

إِذَا كَانَ آخِـرُ الْكَلِمَـةِ تَـاءً مَرْبُوطَةً، مِثْلَ: دَجَاجَـةً، وَضَعْنَـا التَّنْوِيـنَ بِالْفَتْـحِ فَـوْقَ التَّـاءِ الْمَرْبُوطَـةِ دُونَ إِضَافَـةِ أَلِـفٍ زَائِـدَةٍ (دَجَاجَـةًا ✗).

الْهَمْزَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِأَلِفِ مَدٍّ

إِذَا كَانَ آخِـرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ، مِثْلَ: دَوَاءً، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ دُونَ إِضَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (دَوَاءًا ✗).






مَعْلُومَةٌ مُفِيدَةٌ مِنَ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ

- هَـذَا الْحَـرْفُ (ى) اسْـمُهُ (الْأَلِـفُ اللَّيِّنَـةُ أَوِ الْأَلِـفُ الْمَقْصُورَةُ)، عِنْدَمَا تَجِدَهُ فِي أَيِّ كَلِمَةٍ ضَعِ التَّنْوِينَ بِالْفَتْـحِ عَلَـى الْحَـرْفِ الَّـذِي قَبْلَـهُ، مِثْـلَ: فَتًـى.
- عِنْدَمَا تَأْتِـي الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّنَا نَضَعُ التَّنْوِينَ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ دُونَ زِيَادَةِ أَلِفٍ بَعْدَهَا، مِثْلَ: خَطَأً.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ»

١ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:



٢ ضَعْ ☺ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

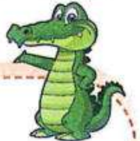
أ) أَكَلَ الطِّفْلُ طَعَامًا لَذِيذًا. ( )

ب) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وَاسِعَةٌ. ( )

ج) اصْطَادَ أَبِي سَمَكَةً مُلَوَّنَةً. ( )

د) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ فِي الصَّبَاحِ. ( )

٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:


....

....

....

....

....

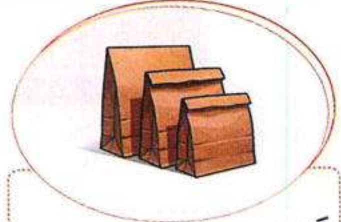
نشاط (١ : ٣) يميز التنوين بالفتح.

٤ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:



عُصْفُورًا | قَمَرًا | مَكْتَبًا | طِفْلًا | بَيْتًا

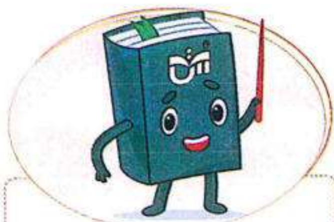
٥ اخْتَرْ شَكْلَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيحَ:



أَكْيَا .... (سَ - سًا)

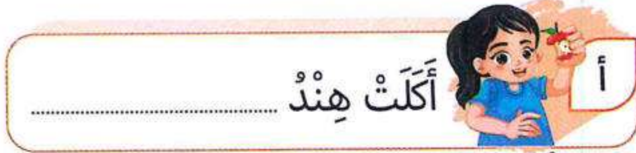


رِيشَـ............ (ـةً - ـةً)

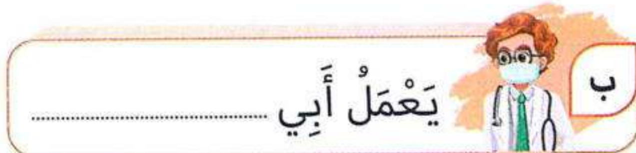


كِتَـا .... (بَ - بًـا)

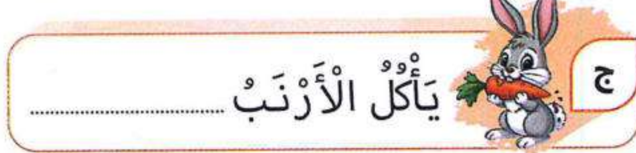
٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:



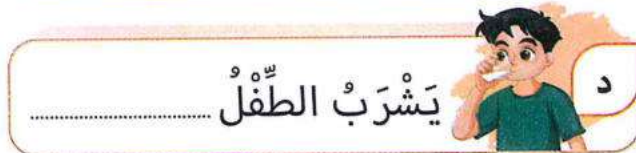
أ أَكَلَتْ هِنْدُ ....



ب يَعْمَلُ أَبِي ....

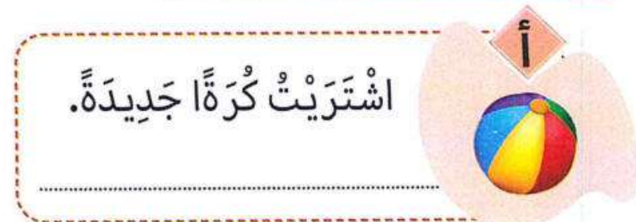


ج يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ ....



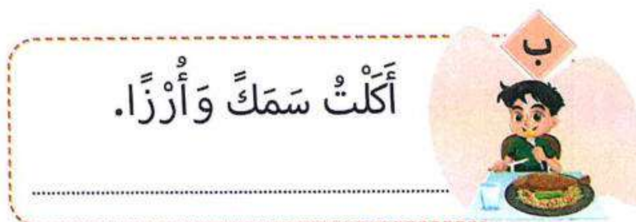
د يَشْرَبُ الطِّفْلُ ....

٧ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:



أ اشْتَرَيْتُ كُرَةًا جَدِيدَةً.

....



ب أَكَلْتُ سَمَكً وَأُرْزًا.

....

نشاط (٤ : ٧) يميز التنوين بالفتح.

ثَانِيًا: التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

تُـرْسَمُ كَسْرَتَـانِ تَـحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ---- = مِثْلَ:



كِتَابٍ


وَلَدٍ


طِفْلٍ


سَاعَةٍ

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ»

١ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

جَمَلٍ - هَـوَاءٍ - إِنْسَانًـا - سَـيَّارَةٍ - حَدِيقَةٌ

٢ ظَلِّلْ:






سَمَكَـ...... ـةٍ / تِـن — سَيْـ...... فٍ / فِن — إِبْرِيـ...... قٍ / قِن — خَاتَـ...... مٍ / مِن

٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

(أ) أَشْرَبُ الْمَاءَ فِي .... نَظِيفٍ. (ب) جَلَسَتْ أُمِّي عَلَى .... مُرِيحٍ.

نشاط (١ : ٣) يميز التنوين بالكسر.

٤ رَتِّبْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ) أَنَا - عَلَى - سَرِيرٍ - أَنَامُ - صَغِيرٍ.

....



ب) الْبَطُّ - بُحَيْرَةٍ - فِي - يَسْبَحُ - وَاسِعَةٍ.

....



ج) سَرِيعٍ - سَافَرْتُ - بِقِطَارٍ.

....



٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، أَعْدَدْتُ مَعَ أُمِّي طَعَامَ الْعَشَاءِ. فِي الْبِدَايَةِ غَسَلْنَا الْخَضْرَاوَاتِ بِمَاءٍ نَظِيفٍ، ثُمَّ قَطَّعْنَا الطَّمَاطِمَ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ، وَوَضَعْنَا الطَّمَاطِمَ عَلَى جُبْنٍ وَأَكَلْنَاهُ بِخُبْزٍ لَذِيذٍ».

....	....	....
....	....	....
....	....	....

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:







....	....	....	....	....

نشاط (٤ : ٦) يميز التنوين بالكسر.

ثَالِثًا: التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

تُرْسَمُ ضَمَّتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ ------ مِثْلَ: ٌ


بِنْتٌ


فَلَّاحٌ

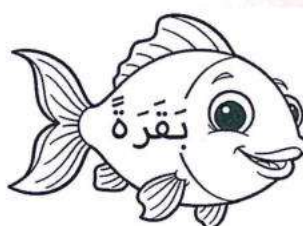

فِيلٌ

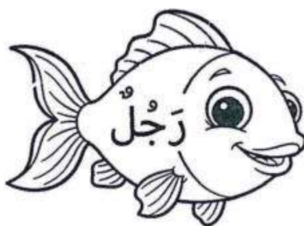

مُعَلِّمٌ

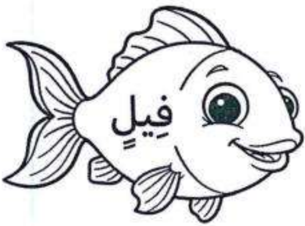
أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ»

١ لَوِّنِ السَّمَكَةَ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ:









٢ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ:

بِنْتٌ - سَاعَةً - قِطَارٌ - فِنَاءٌ - بَيْتٍ

٣ أَكْمِلْ بِالِاخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ

بَا........ (بُن - بٌ)

ب

بَيْـ........ (تٌ - تُن)

ج

مَزْرَعَـ........ (ةٌ - تُن)

نشاط (١ : ٣) يميز التنوين بالضم.

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

أ  هَذَا ....

ب  هَذِهِ ....

ج  هَؤُلَاءِ ....

د  هَذِهِ ....

٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:



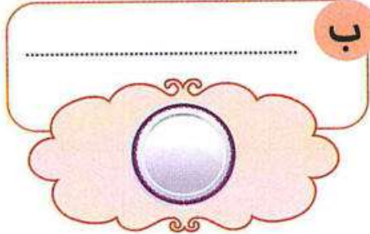
«النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نَافِعَةٌ، تَصْنَعُ عَسَلًا طَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَمَذَاقُهُ حُلْوٌ، وَهُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلنَّاسِ».

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

أ ....



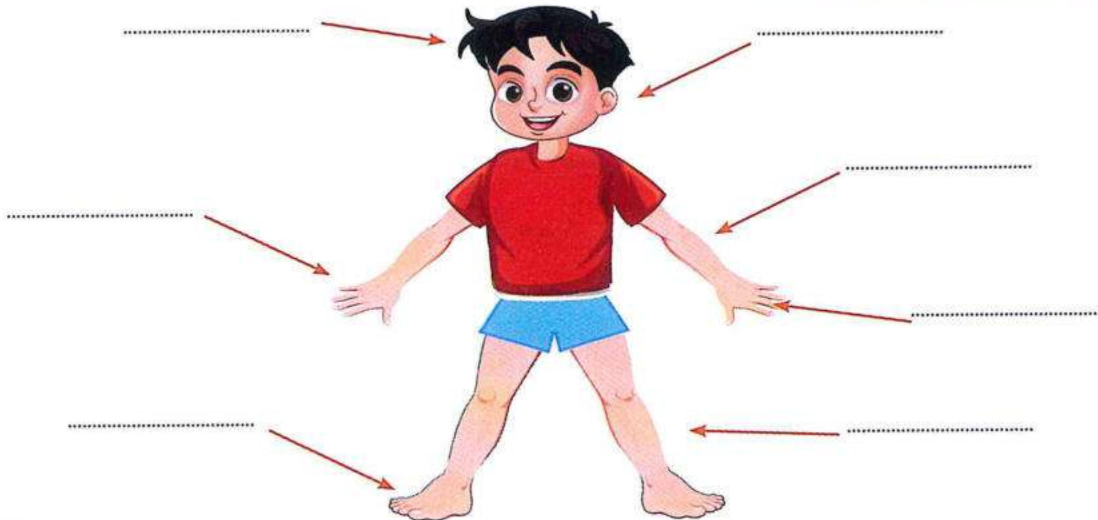
ب ....



ج ....



٧ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ عَنْ أَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ:



....

....

....

....

نشاط (٤ : ٧) يميز التنوين بالضم.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) (شُكْرَن - شُكْرًا) لَكَ يَا صَدِيقِي.
(ب) أَخِي يَعْمَلُ (طَبَّاخًا - طَبَّاخَن).
(ج) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِـ(أَلْوَانِن - أَلْوَانٍ) جَمِيلَةٍ.
(د) الْعَمُّ سَعِيدٌ (جَارٌ - جَارُن) أَمِينٌ.

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ:

طَبِيبٌ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
مُعَلِّمٍ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
مُهَنْدِسًا	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

٣ نَوِّنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ:

ثَعْلَب ....

قَمِيص ....

٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ (عَلِيٌّ) إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِيَقْرَأَ قِصَّةً، سَأَلَ أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ: هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً مُسَلِّيَةً. قَالَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ: نَعَمْ، هَذِهِ مَكْتَبَةٌ جَمِيلَةٌ بِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ؛ لِيَقْرَأَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ كُتُبًا مُفِيدَةً فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ».

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ....

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ....

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ....

نشاط (١ : ٤) يراجع على أنواع التنوين الثلاثة.

تَحَدُّثُ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ «أَنَا مُتَعَاوِنٌ وَمُهَذَّبٌ»

لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) كَيْفَ سَاعَدَ الطِّفْلُ جَدَّهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ، كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْبِنْتِ أَنْ تَطْلُبَ مِن أُخْتِهَا الْمُسَاعَدَةَ بِشَكْلٍ مُهَذَّبٍ؟

(ج) كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ الْوَلَدِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟

مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفًا تُسَاعِدُ فِيهِ شَخْصًا أَكْبَرَ مِنْكَ، بَعْدَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْكَ.



لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي كُلِّ تَصَرُّفٍ مِنْهُمْ شَفَهِيًّا:









اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

حَسِّنْ خَطَّكَ



لَاحِظْ

هُنَاكَ حُرُوفٌ بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْكُوبَ..

جَرِّبْ أَنْ تَرْسُمَهُ وَأَنْتَ تَكْتُبُهَا: **س - ش - ص - ض - ق - ل - ن**

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

س ش ص ض ق ل ن

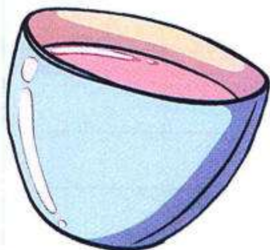
س ش ص ض ق ل ن

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

شمس	عش	قفص	حوض
....	....	....	....

دق	نمل	بن
....	....	....



نشاط (١ - ٢) يميز الحروف التي بها جزء يشبه الكوب.

كِتَابَةٌ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى «وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَشَاعِرِ)»



تَذَكَّرْ: عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي:

وَصْفَ الْمَشَاعِرِ «السَّعَادَة - الْحُزْن - الْغَضَب - الْخَوْف - الْأَلَم - ...».

١ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) سَعِيدٌ؛ - يَلْعَبُ - الْوَلَدُ - لِأَنَّهُ.

....



(ب) هَنَا - لُعْبَتَهَا - لِأَنَّ - حَزِينَةٌ؛ - كُسِرَتْ.

....



(ج) تَفَاجَأَ - هَدِيَّةً - عِنْدَمَا - خَالِدٌ - صَدِيقُهُ - أَعْطَاهُ.

....



(د) الْوَلَدُ - قَدَمَهُ - يَشْعُرُ - لِأَنَّ - بِالْأَلَمِ؛ - مَجْرُوحَةٌ.

....



٢ أَكْمِلْ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:



الْأَطْفَالُ يَشْعُرُونَ بِـ..................



مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِـ..................



مُحَمَّدٌ يَشْعُرُ بِـ..................

نشاط (١ - ٢) يراجع على وصف صورة (وصف المشاعر).

٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ وَصْفِ الصُّورَةِ الصَّحِيحِ:



تَشْعُرُ الْبِنْتُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ مَا تَأْكُلُهُ.

تَشْعُرُ الْبِنْتُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

٤ انْظُرْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْوَصْفَ بِالْمُنَاسِبِ: (الْغَضَبِ - الْخَوْفِ)



شَعَرْتُ بِـ.................؛ لِأَنَّنِي رَأَيْتُ زَمِيلِي يَضْرِبُ الْقِطَّةَ.



سَمِعَ الطِّفْلُ صَوْتَ الرَّعْدِ فَشَعَرَ بِـ..........................

٥ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



(وَجَدَ - سَعِيدٌ - الْوَلَدُ - لِأَنَّهُ - لُعْبَتَهُ).

....

٦ صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ فِي (جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ) مُرَاعِيًا وَصْفَ الْمَشَاعِرِ:



....

نشاط (٣ : ٦) يراجع على وصف صورة (وصف المشاعر).

أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ

أَحْتَـرِمُ الْكِبَـارَ
وَأَحْـفَظُ الْأَسْـرَارَ

وَجَارُنَـا صَدِيقِـي
فِي فَرْحَتِـي وَضِيقِي

فَالْجَـارُ لِلْجِيـرَانِ
فِـي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ

أَخْـلَاقُنَا زُهُـور
جَمِيلَةُ الْـعُطُور





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَحْتَرِمُ	أُوَقِّرُ/ أُقَدِّرُ
فَرْحَتِي	سُرُورِي
أَحْفَظُ	أَصُونُ/ أَكْتُمُ
ضِيقِي	حُزْنِي
صَدِيقِي	صَاحِبِي
جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَحْتَرِمُ	أُهِينُ
صَدِيقِي	عَدُوِّي
الْأَحْزَانُ	الْأَفْرَاحُ
الْكِبَارُ	الصِّغَارُ
فَرْحَتِي	حُزْنِي
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
أَحْفَظُ	أُضَيِّعُ/ أُفْشِي
ضِيقِي	فَرَحِي

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
جَارٌ	جِيرَانٌ
صَدِيقِي	أَصْدِقَائِي
الْفَرْحُ	الْأَفْرَاحُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْكِبَارُ	الْكَبِيرُ
الْأَحْزَانُ	الْحُزْنُ
الْعُطُورُ	الْعِطْرُ
الْأَسْرَارُ	السِّرُّ
أَخْلَاقُنَا	خُلُقُنَا
الْجِيرَانُ	الْجَارُ
زُهُورٌ	زَهْرَةٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟** أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ.

(٢) **مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الْكِبَارِ؟** يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُمْ.

(٣) **كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْأَسْرَارِ؟** نَحْفَظُهَا وَنَكْتُمُهَا.

(٤) **مَتَى تَقِفُ مَعَ صَدِيقِكَ؟** أَقِفُ مَعَهُ فِي فَرْحَتِهِ، وَفِي ضِيقِهِ.

(٥) **مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا يَحْزَنُ صَدِيقُكَ وَعِنْدَمَا يَفْرَحُ؟**
أُوَاسِيهِ عِنْدَمَا يَحْزَنُ، وَأَفْرَحُ مَعَهُ عِنْدَمَا يَفْرَحُ.

(٦) **كَيْفَ تَكُونُ أَخْلَاقُنَا؟** جَمِيلَةً مِثْلَ الزُّهُورِ.

(٧) **مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّشِيدِ؟**
أَنْ أَحْتَرِمَ الْكِبَارَ، وَأَحْفَظَ الْأَسْرَارَ، وَأُسَاعِدَ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ، وَأَنْ أَجْعَلَ أَخْلَاقِي جَمِيلَةً.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأَحْفَظُ الْأَسْرَارَ

- مِنَ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ احْتِرَامُ الْكِبَارِ، مِثْلَ: الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَلِّمِينَ، وَكَذَلِكَ حِفْظُ الْأَسْرَارِ وَعَدَمُ إِفْشَائِهَا لِلنَّاسِ.

وَجَارُنَا صَدِيقِي فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي

- إِنَّ الْجَارَ صَدِيقٌ مُقَرَّبٌ نُشَارِكُهُ فِي أَفْرَاحِهِ، وَنَقِفُ مَعَهُ فِي أَوْقَاتِ الْحُزْنِ وَالضِّيقِ.

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ

- الْجَارُ يَجِبُ أَنْ يَقِفَ مَعَ جِيرَانِهِ دَائِمًا؛ فَيُشَارِكُهُمُ الْفَرَحَ عِنْدَمَا يَكُونُونَ سُعَدَاءَ، وَيَقِفُ بِجَانِبِهِمْ فِي الْأَحْزَانِ؛ لِيُخَفِّفَ عَنْهُمُ الْأَلَمَ.

أَخْلَاقُنَا زُهُور جَمِيلَةُ الْعُطُور

- أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ جَمِيلَةٌ تَنْشُرُ رَائِحَةً طَيِّبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَالزَّهْرَةُ تُسْعِدُ النَّاسَ بِرَائِحَتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ مَنْ حَوْلَنَا وَتَجْعَلُنَا مَحْبُوبِينَ.

مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ تُعْطِي النَّشِيدَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً، مِثْلَ:
(الْكِبَارَ - الْأَسْرَارَ)، (صَدِيقِي - ضِيقِي)، (لِلْجِيرَانِ - الْأَحْزَانِ)، (زُهُور - الْعُطُور).
- (أَخْلَاقُنَا زُهُور) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ بِالزُّهُورِ الَّتِي تَنْشُرُ الرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ»

١ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

أَحْـتَـرِمُ الْـكِـبَـارَ　　وَأَحْـفَـظُ الْأَسْـــرَارَ
وَجَـارُنَـا صَدِيـقِـي　　فِـي فَرْحَتِـي وَضِيقِـي

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
مَدًّا بِالْيَاءِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
يَاءَ مِلْكِيَّةٍ .... كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ ....
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ .... الْحَرْفُ السَّاكِنُ ....
اسْمًا جَمْعًا .... مُفْرَدُهُ ....
اسْمًا مُفْرَدًا .... جَمْعُهُ ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** مَعْنَى فَرْحَتِي: سُرُورِي. (　　)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) أَحْتَرِمُ ....../....../....../...... (٢) ضِيقِي ....../......

(د) **أَدْمِجْ:** (١) أَحْـ / فَـ / ظُ .... (٢) جَا / رُ / نَا ....

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) أَحْتَرِمُ .... (الْكِبَارَ - الصِّغَارَ - الْحَيَوَانَاتِ)
(٢) أَحْفَظُ .... (الْأَلْعَابَ - الْأَسْرَارَ - الْأَلْوَانَ)

(و) **ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:**

(أَحْفَظُ - أَحْتَرِمُ) ☐　(صَدِيقِي - ضِيقِي) ☐　(الْكِبَارَ - الْأَسْرَارَ) ☐

(ز) **أَكْمِلْ بِالْحُرُوفِ الْمُفَخَّمَةِ دَائِمًا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ مُفَخَّمٌ:**

(ص - ض - ....)

(١) .... (٢) .... (٣) ....

نشاط (١) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ح) **اكْتُبْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ:**

احْتِرَامَ الْكِبَارِ وَحِفْظَ الْأَسْـــرَارِ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ.

◄ ....

(ط) **أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ:**

مِنْ أَخْلَاقِنَا الْجَمِيلَةِ

....

....

....

....

(ي) **أَجِبْ:** مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ جِيرَانِكَ؟ ◄ ....

٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (أَحْفَظُ - الْكِبَارَ - الْأَحْزَانِ - فَرْحَتِي - الزُّهُورَ)

«أَنَا أَحْتَرِمُ .... وَأُعَامِلُ أَصْدِقَائِي بِلُطْفٍ وَ.................. أَسْرَارَهُمْ، وَجَارِي صَدِيقِي فِي .... وَضِيقِي. فَالْجَارُ لِلْجَارِ فِي الْفَرْحِ وَ.................. فَأَخْلَاقُنَا تُشْبِهُ .... الْجَمِيلَةَ وَتَنْشُرُ السَّعَادَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ».

٣ صِلْ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

الْكِبَارَ	صَدِيقِي	الْجِيرَان	زُهُور
ضِيقِي	الْأَسْرَار	عُطُور	الْأَحْزَان

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا:



الصِّدْقُ - احْتِرَامُ الْكِبَارِ - الْعُنْفُ - مُسَاعَدَةُ الْجِيرَانِ - الْكَذِبُ

نشاط (٢) يكمل بالمناسب. نشاط (٣) يصل بالمناسب. نشاط (٤) يميز الأخلاق الجميلة التي يجب أن نتحلى بها.

٥ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ — فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَاقُنَا زُهُور — جَمِيلَةُ الْعُطُور

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ....، وَمَد ....
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	....	الْمَدَّانِ	مَد ....، وَمَد ....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّاي	....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْحَاءِ	....	كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْأَلْحَان)	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (جَمِيلَةٍ) .... (قَبِيحَةٌ - رَائِعَةٌ - كَبِيرَةٌ)
(٢) مُضَادُّ (الْفَرْحِ) .... (السُّرُورُ - الْحُزْنُ - التَّعَبُ)
(٣) مُفْرَدُ (زُهُورٍ) .... (زَهْرَةٌ - أَزْهَارٌ - زَهْرِيَّةٌ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) زُهُورٌ ..../......../........ (٢) جَمِيلَةٌ ..../......../......../........

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** يَقِفُ الْجَارُ مَعَ جَارِهِ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ. ( )

(هـ) **أَكْمِلْ:** أَخْلَاقُنَا تُشْبِهُ ....

(و) **انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:**


نَزْرَعُ .... فِي الْحَدِيقَةِ.


أُحِبُّ رَائِحَةَ ....

نشاط (٥) يطبق ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

(ز) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**

جَمِيلَةٌ

الْمَعْنَى: ....
الْمُضَادُّ: ....
الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ: ....
الْكَلِمَةُ بِهَا تَاءٌ: ....
ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ: ....

(ح) **أَجِبْ:** مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا حَزِنَ صَدِيقُكَ؟ ◄ ....

٦ ضَعْ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:



أَسْخَرُ مِنَ الْكِبَارِ. ( )

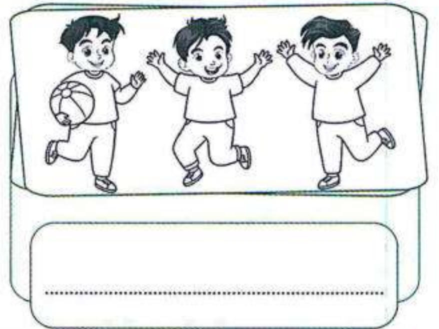


أُفْشِي الْأَسْرَارَ. ( )

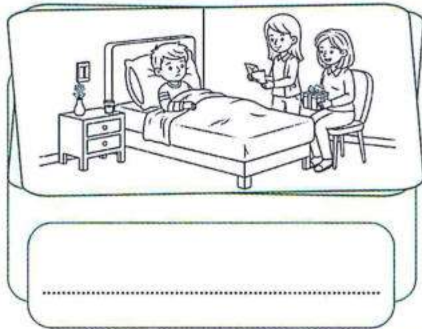


أُسَلِّمُ عَلَى الْجِيرَانِ. ( )

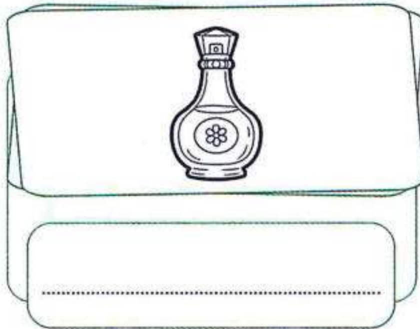
٧ صَنِّفْ كُلَّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا:



....



....



....

٨ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

(أ) رَأَيْتَ صَدِيقَكَ يَبْكِي. ◄ ....

(ب) جَارُكَ فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ. ◄ ....

(ج) قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِهِ. ◄ ....

نشاط (٦) يميز السلوك الصحيح.
نشاط (٨) يكتب تصرفه في المواقف التي أمامه.
نشاط (٧) يكتب ما يدل على كل صورة من النشيد، ثم يلونها.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَخْلَاقُنَا زُهُورٌ»

١ **أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:**

فَالْجَارُ لِلْجِيرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَاقُنَا زُهُور جَمِيلَةُ الْعُطُور

مَدًّا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ .... كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** مُرَادِفُ الْفَرْحِ هُوَ السُّرُورُ. (   )

(ج) **اخْتَرْ:** شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَخْلَاقَنَا الْجَمِيلَةَ بِـ....................

٢ **(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

(أ) .... طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ) 

(ب) .... حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) 

(ج) .... مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ. (أَنَا - نَحْنُ - هَؤُلَاءِ) 

٤ **(الْإِمْلَاءُ) أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّحْلِيلِ الصَّوْتِيِّ الْآتِي:**

(١) الْـ / قَا / رِ / بُ (الْقُرْبُ - الْقَارِبُ - الْقَالِبُ). (٢) الْـ / فِيـ / لُ (الْفِيلُ - الْفُلُّ - الْفُولُ).

(ب) **صَوِّبِ الْخَطَأَ:** تَنَاوَلْتُ تُفَّاحَتَنْ حَمْرَاءَ. ◄ ....

٣ **(الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:**

جاري صديقي. جاري صديقي.

....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ أَعْجَبَكَ فِيهِ سُلُوكُ صَدِيقِكَ مَعَ جَارِهِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ (مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

أ) الَّذِي سَاعَدَ سَمَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْعُشِّ هُوَ ....





ب) كَانَ الْقِرْدُ ذَكِيٌّ يَلْعَبُ بِـ ....





ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



(سَقَطَ - مُتَأَلِّمٌ - الْوَلَدُ - عَلَى - الْأَرْضِ - لِأَنَّهُ)

....

....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«كَانَتْ سَارَةُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهَا، عِنْدَئِذٍ وَجَدَتْ مِفْتَاحًا صَغِيرًا يَلْمَعُ عَلَى الْعُشْبِ، فَسَأَلَتْ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ: هَلْ فَقَدْتِ شَيْئًا؟ أَجَابَتِ الْجَارَةُ: نَعَمْ، مِفْتَاحُ صُنْدُوقِيَ الصَّغِيرِ، أَعْطَتْ سَارَةُ الْمِفْتَاحَ لِلْجَارَةِ وَانْصَرَفَتْ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ».

- كَانَتْ سَارَةُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

(ب) **اخْتَرْ:** سَارَةُ فَتَاةٌ .... (أَمِينَةٌ - خَجُولَةٌ - خَائِنَةٌ)

(ج) **أَكْمِلْ:** وَجَدَتْ سَارَةُ .... يَلْمَعُ عَلَى الْعُشْبِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

أَحْتَـــرِمُ الْكِبَـــارَ   وَأَحْفَـــظُ الْأَسْـرَارَ
وَجَارُنَــا صَدِيقِـــي   فِي فَرْحَتِي وَضِيقِي



(أ) ....



(ب) ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (أَنَا - نَحْنُ)

(١) .... وَلَدٌ شُجَاعٌ.   (٢) .... مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

(ب) **صِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:**

 •   هَذَا   • 

 •   هَذِهِ   • 

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ  ....

(٢) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ  ....

(٣) تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ  ....

(ب) **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:**

بَيْـتٌ - سَعِيدٌ - فِيـلٌ - بَيْـضٌ - صَدِيـقٌ - لَذِيـذٌ - يَـدٌ

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التعاون سر السعادة.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي (مِنَ الْمَنْهَجِ الْمُقَرَّرِ)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُقَرَّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٨)

أ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي ....





ب كَانَتِ التِّلْمِيذَةُ الْجَدِيدَةُ تُحَاوِلُ أَنْ تَصْعَدَ ....





ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



(فَازَ - سَعِيدٌ - الْوَلَدُ - لِأَنَّهُ - بِالْكَأْسِ)

....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُقَرَّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

يَقِفُ طَارِقٌ فِي نَافِذَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ وَالِدِهِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَاهَدَ طَارِقٌ الْعَمَّ حَسَن يَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ بِصُعُوبَةٍ. اسْتَأْذَنَ طَارِقٌ وَالِدَتَهُ، وَقَالَ: «هَلْ أُسَاعِدُ الْعَمَّ حَسَن يَا أُمِّي؟».

- كَانَ طَارِقٌ يَقِفُ فِي ....





(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** كَانَ الْعَمُّ حَسَنٌ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا كَبِيرًا. (   )

(ج) **أَكْمِلْ:** كَانَ طَارِقٌ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ ....

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

فَالْجَـارُ لِلْجِيـرَانِ فِي الْفَرْحِ وَالْأَحْزَانِ
أَخْلَاقُنَـا زُهُـور جَمِيلَـةُ الْعُطُـور

- كَلِمَةُ (الْأَلْحَانِ) لَهَا نَفْس نِهَايَةِ كَلِمَةِ..........

ب) لَوِّنْ: أَخْلَاقُنَا   

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ إِلَيْهَا:

(١)  ....
(٢)  ....
(٣)  ....
(٤)  ....

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(١) .... جَارٌ طَيِّبٌ.
(٢) .... زُجَاجَةٌ صَغِيرَةٌ.
(٣) .... أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.
(٤) .... عُمَّالٌ مُجْتَهِدُونَ.

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) أَكْمِلْ بِالِاخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١)  طَبِيبَ..... (تِنْ - ةٍ)
(٢)  كِتَا..... (بًا - بً)
(٣)  بَا..... (بٌ - بُنْ)

ب) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) مَكْتَبٌ ..../........../..........
(٢) حَدِيقَةٌ ..../........../........../..........

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بالتعاون نسعد الآخرين.

....

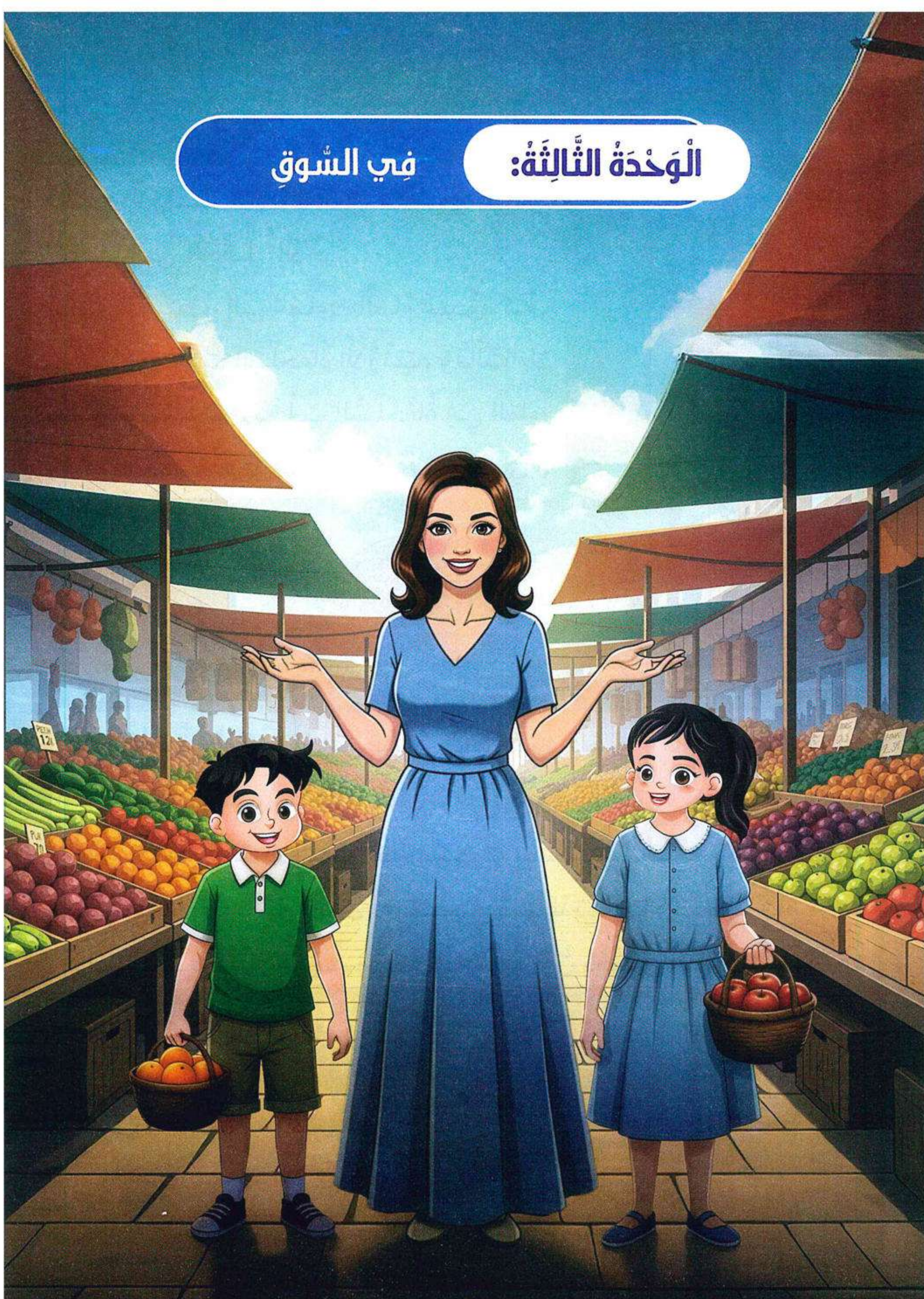
يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْجِسْرُ الصَّغِيرُ

وَقَفَ الْأَرْنَبُ حَائِرًا، يُرِيدُ عُبُورَ الْمَاءِ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْحَقْلِ الْآخَرِ.
قَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ: «الْمَاءُ عَمِيقٌ، كَيْفَ سَأَعْبُرُ؟». سَمِعَتِ السُّلَحْفَاةُ الْأَرْنَبَ، وَقَالَتْ «لَا تَقْلَقْ سَأُسَاعِدُكَ». دَخَلَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي الْمَاءِ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: «تَعَالَ، قِفْ عَلَى ظَهْرِي».



طَارَ الْعُصْفُورُ، وَأَشَارَ إِلَى غُصْنٍ طَوِيلٍ فَوْقَ الْمَاءِ، وَقَالَ: «يُوجَدُ هُنَاكَ جِسْرٌ يُمْكِنُ أَنْ تَسِيرُوا عَلَيْهِ بِأَمَانٍ». فَرِحَ الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «مَا أَجْمَلَ تَعَاوُنَ الْأَصْدِقَاءِ!». عَبَرَ الْأَرْنَبُ الْمَاءَ بِسُهُولَةٍ بِمُسَاعَدَةِ السُّلَحْفَاةِ وَالْعُصْفُورِ. شَكَرَهُمَا الْأَرْنَبُ، وَقَالَ: «بِفَضْلِ مُسَاعَدَتِكُمَا وَصَلْتُ بِأَمَانٍ». قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ وَالْعُصْفُورُ مَعًا: «التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا».


الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ:
فِي السُّوقِ

قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ

ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، أَمْسَكْنَا سَلَّةً صَغِيرَةً، فَقَالَ أَخِي: «مِنْ فَضْلِكِ يَا أُمِّي، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلْمَى الْفَاكِهَةَ؟».





* أَيْنَ ذَهَبَتِ الْأُمُّ مَعَ أَوْلَادِهَا؟

قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ يَا آسِرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ».





* مَا نَصِيحَةُ الْأُمِّ لِآسِرٍ؟



بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَّاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُفَّاحَاتٍ فِي السَّلَّةِ، فَقَالَتْ لَنَا أُمِّي: «أَحْسَنْتُمْ».



* كَمْ عَدَدَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي وَضَعَهَا الْأَوْلَادُ فِي السَّلَّةِ؟

وَأَخِيرًا ابْتَسَمْتُ أَنَا وَأَخِي، وَقُلْنَا: «لَقَدْ تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ أَنْ نَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُهُ فَقَطْ».



* مَاذَا تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ فِي النِّهَايَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ذَهَبَ	تَوَجَّهَ	قَالَتْ	تَحَدَّثَتْ/ تَكَلَّمَتْ	تَفْسُدُ	لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً لِلْأَكْلِ
نَعُدُّ	نُحْصِي	اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ	تَعَلَّمَ	عَرِفَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ذَهَبَ	رَجَعَ	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
قَالَتْ	سَكَتَتْ	تَكْفِي	تَفِيضُ	نُكْثِرُ	نُقَلِّلُ
أَخِيرًا	أَوَّلًا	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	نَشْتَرِي	نَبِيعُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

أَنَا	نَحْنُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ
سَلَّةٌ	سِلَالٌ/ سَلَّاتٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ/ إِخْوَانٌ	الْفَاكِهَةُ	الْفَوَاكِهُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

كَمِّيَّاتٌ	كَمِّيَّةٌ	الْبُرْتُقَالُ/ الْبُرْتُقَالَاتُ	الْبُرْتُقَالَةُ	التُّفَّاحُ/ التُّفَاحَاتُ	التُّفَّاحَةُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَنِ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ؟** ذَهَبَ آسِرٌ وَأُخْتُهُ مَعَ أُمِّهِمَا.

(٢) **مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ آسِرٌ عَلَى أُمِّهِ؟** «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلْمَى الْفَاكِهَةَ؟»

(٣) **مَا نَصِيحَةُ الْأُمِّ لِآسِرٍ؟**
نَصَحَتْهُ بِأَنْ يَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَأَلَّا يُكْثِرَ عَنِ الْحَاجَةِ حَتَّى لَا تَفْسُدَ الْفَاكِهَةَ.

(٤) **كَمْ عَدَدَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي وَضَعُوهَا فِي السَّلَّةِ؟** أَرْبَعُ بُرْتُقَالَاتٍ، وَأَرْبَعُ تُفَّاحَاتٍ.

(٥) **مَا الَّذِي تَعَلَّمُوهُ بَعْدَ اخْتِيَارِ الْفَوَاكِهِ؟** تَعَلَّمُوا أَنْ يَشْتَرُوا مَا يَحْتَاجُوهُ فَقَطْ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعَ أُمِّي إِلَى السُّـوقِ، أَمْسَكْنَا سَلَّةً صَغِيرَةً، فَقَالَ أَخِي: مِنْ فَضْلِكِ يَا أُمِّي، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَخْتَارَ أَنَا وَسَلْمَى الْفَاكِهَةَ؟».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ	....	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	....
مُفْرَدًا	....	اذْكُرْ جَمْعَهُ	....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (ذَهَبَ) .... (تَوَجَّهَ - تَوَقَّفَ - رَجَعَ)

(٢) مُضَادُّ (أَمْسَكَ) .... (ثَبَّتَ - أَفْلَتَ - قَبَضَ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) صَغِيرَةٌ ....../....../....../...... (٢) أَخْتَارُ ....../....../......

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى النَّادِي. (   )

(هـ) **صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

أَمْسَكَ الْأَوْلَادُ .... صَغِيرَةً.



قَامَتِ .... بِمُسَاعَدَتِهِمْ.



قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِشِرَاءِ ....



(و) **رَتِّبْ:** أُمِّي - إِلَى - السُّوقِ - ذَهَبْتُ - مَعَ. ◄ ....

(ز) **أَجِبْ:** مَنِ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ اخْتَرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِشِرَائِهَا مِنَ السُّوقِ:

٣ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهَا:



قَ / ا / تُ / بُ / لُ / رْ

....



فَّ / تُ / ا / حٌ

....

٤ اخْتَرِ الْمَكَانَ الَّذِي ذَهَبَتْ إِلَيْهِ سَلْمَى مَعَ أُمِّهَا:







٥ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ:

....

نشاط (٢) يميز الأشياء التي يقوم بشرائها من السوق.
نشاط (٤) يختار المكان الذي ذهبت إليه سلمى مع أمها.
نشاط (٣) يرتب الحروف؛ ليكون اسم الفاكهة.
نشاط (٥) يميز الشخصيات التي وردت في الدرس.

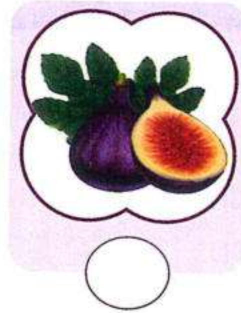
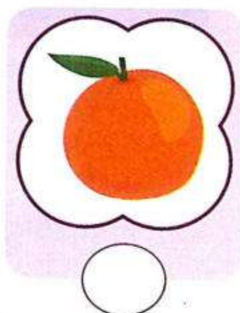
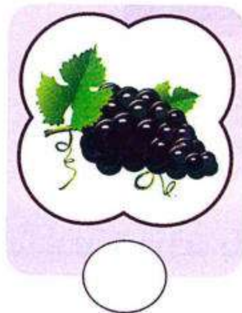
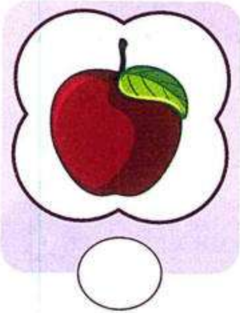
٦ أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«قَالَتْ أُمِّي: نَعَمْ يَا آسِرُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ كَمِّيَّاتٍ تَكْفِي فَقَطْ، وَلَا نُكْثِرَ عَنْ حَاجَتِنَا حَتَّى لَا تَفْسُدَ. بَدَأْنَا نَعُدُّ الْبُرْتُقَالَ وَالتُّفَّاحَ بِاهْتِمَامٍ، وَوَضَعْنَا أَرْبَعَ بُرْتُقَالَاتٍ وَأَرْبَعَ تُفَّاحَاتٍ فِي السَّلَّةِ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ	....
مُرَادِفَ (نُحْصِي)	....	مُضَادَّ (تَفِيضُ)	....
جَمْعَ (كَمِّيَّةٍ)	....	مُفْرَدَ (السِّلَالِ)	....

(ب) **حَلِّلْ:** (١) تَفْسُدُ ..../........./......... (٢) اهْتِمَامٌ ..../........./........./........./.........

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي وَضَعَهَا آسِرٌ وَأُخْتُهُ فِي السَّلَّةِ:**

(د) **اخْتَرْ:** (١) اشْتَرَى آسِرٌ وَأُخْتُهُ .... (الْفَوَاكِهَ - الْخَضْرَاوَاتِ - الْحُبُوبَ)

(٢) وَضَعُوا الْأَشْيَاءَ فِي .... (الْحَقِيبَةِ - السَّلَّةِ - الْمَحْفَظَةِ)

(هـ) **رَتِّبْ:** نَعُدُّ - الْبُرْتُقَالَ - بَدَأْنَا - بِاهْتِمَامٍ.

◄ ....

(و) **أَجِبْ:** اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ. ◄ ....

نشاط (٦) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٧ اخْتَرْ كَمِّيَّةَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي تَكْفِي آسِرًا لِيَوْمٍ وَاحِدٍ:






٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:



أُحِبُّ تَنَاوُلَ ....



أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ ....

٩ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

سَلْمَى - يَسْمَحُ - الْمُعَلِّمَةُ - أُمِّي - أَرْبَعُ - هَذِهِ - أَخِيرًا

١٠ رَتِّبْ مَا حَدَثَ مَعَ سَلْمَى فِي السُّوقِ:





١١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي وَضَعَ فِيهِ آسِرٌ وَأُخْتُهُ الْفَوَاكِهَ:






نشاط (٧) يميز السلوك المناسب. نشاط (٨) يكمل بالمناسب. نشاط (٩) يميز الكلمات التي سمعها في القصة.
نشاط (١٠) يرتب أحداث القصة. نشاط (١١) يرسم دائرة حول الشيء الذي وضع فيه آسر وأخته الفواكه.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ»

١ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)



ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ.

اشْتَرَيْنَا كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ.



(ب) انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:



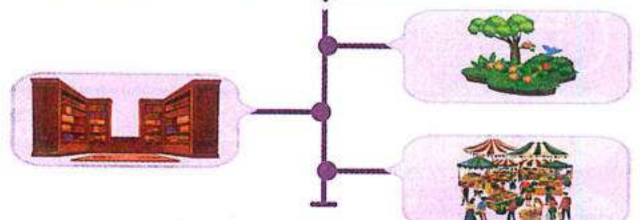
أَبِي يَحْمِلُ ....



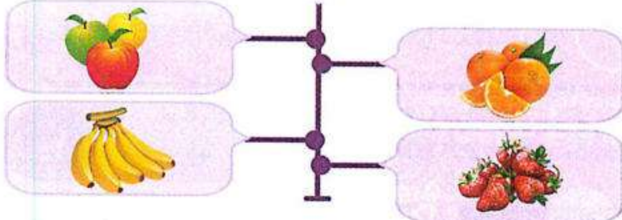
اشْتَرَيْتُ مَعَ أَبِي ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)

(أ) ذَهَبَ يُوسُفُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى ....



(ب) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا الْأُخْتُ ....



٣ أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا خَالِدٌ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)



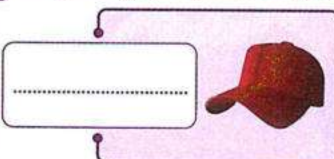




(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا:

(١)

....

(٢)

....

(٣)

....

نشاط (١ : ٣) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الِاسْتِمَاعِ «قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ»

١ (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)



كَانَ مَعَنَا سَلَّةٌ كَبِيرَةٌ.



اشْتَرَى أَخِي كَمِّيَّاتٍ مِنَ الطَّعَامِ.

(ب) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَوْهَا فِي الْقِصَّةِ:**









٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):


.... بِنْتٌ.


.... مُعَلِّمَاتٌ.


.... دُبٌّ.

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نختار الطعام باهتمام.

نختار الطعام باهتمام.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا:

(أ)

بَـيْـتٌ

(ب)

خَرُوفٌ

(ج)

بِطْرِقٌ

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِكْرَةَ اخْتِيَارِ الطَّعَامِ الْكَافِي.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

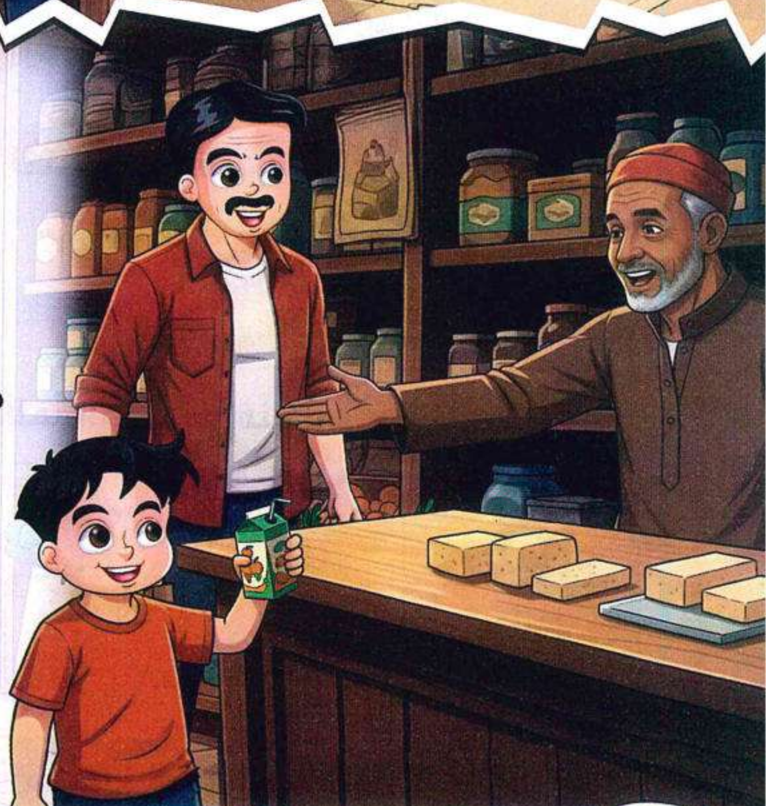
فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ



يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ: اللَّبَنِ، وَالدَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ.



* مَتَى يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟



يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ؛ لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُسْعِدُوهُمْ. هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً. وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ تُسْعِدُ النَّاسَ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ». فَرِحَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».



* لِمَاذَا أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَوَّلُ	بِدَايَةٌ	يُوَزِّعُ	يُقَسِّمُ	حَوْلَهُمْ	جَانِبَهُمْ
يُسَاعِدُ	يُعَاوِنُ	يُسْعِدُ	يُفَرِّحُ	أُرِيدُ	أَرْغَبُ فِي/ أَتَمَنَّى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَوَّلُ	آخِرُ	يَشْتَرِي	يَبِيعُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا
أَعْطَى	أَخَذَ	قَالَ	سَكَتَ	فَرِحَ	حَزِنَ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

شَهْرٌ	شُهُورٌ	مَحَلٌّ	مَحَلَّاتٌ	الْعَمُّ	الْأَعْمَامُ
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	الْمَرَّةُ	الْمَرَّاتُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **أَيْنَ يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ كُلَّ شَهْرٍ؟** إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ.

(٢) **مَاذَا يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ؟** يَشْتَرِي طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ: اللَّبَنِ وَالدَّقِيقِ وَالْجُبْنِ.

(٣) **لِمَاذَا يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى الْأَشْخَاصِ حَوْلَهُمْ؟** لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُسْعِدُوهُمْ.

(٤) **مَا الَّذِي فَعَلَهُ الْعَمُّ سَعِيدٌ مَعَ كَرِيمٍ؟** أَعْطَى لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً.

(٥) **لِمَاذَا أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً؟** لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُسْعِدَهُ كَمَا يُسْعِدُ النَّاسَ.

(٦) **كَيْفَ شَعَرَ كَرِيمٌ بَعْدَمَا أَعْطَاهُ الْعَمُّ سَعِيدٌ الْهَدِيَّةَ؟** فَرِحَ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ»

١ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ أَوَّلَ كُلِّ شَهْرٍ إِلَى مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ طَعَامًا كَثِيرًا، مِثْلَ: اللَّبَنِ، وَالدَّقِيقِ، وَالْجُبْنِ. يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى أَشْخَاصٍ حَوْلَهُمْ؛ لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُسْعِدُوهُمْ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... مَدًّا بِالْيَاءِ ....

مَدًّا بِالْوَاوِ .... كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ ....

كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ .... الْحَرْفُ السَّاكِنُ ....

اسْمًا مُفْرَدًا .... اسْمًا جَمْعًا ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (يُوَزِّعُ) .... (يُشَارِكُ - يَرْبِطُ - يُقَسِّمُ)

(٢) مُضَادُّ (يَشْتَرِي) .... (يَبِيعُ - يَتْرُكُ - يَأْخُذُ)

(٣) جَمْعُ (طَعَامٍ) .... (طَعَامَانِ - أَطْعِمَةٌ - مَطَاعِمُ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) سَعِيدٌ ..../........./......... (٢) أَشْخَاصٌ ..../........./.........

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ كُلَّ شَهْرَيْنِ لِمَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ. (   )

(٢) يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ الطَّعَامَ عَلَى النَّاسِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ. (   )

(هـ) **رَتِّبْ:** كَرِيمٌ - يَشْتَرِي - كَثِيرًا - طَعَامًا. ◄ ....

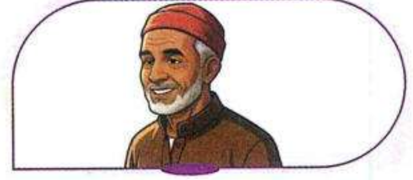
(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:**

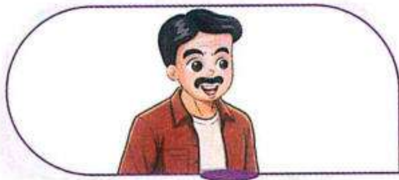
السُّوقُ
- ....
- ....
- ....
- ....

(ز) **أَجِبْ:** مَاذَا يَشْتَرِي كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ؟ ◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:





الْأَبُ

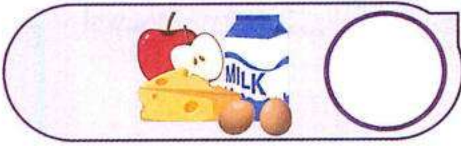
الْعَمُّ سَعِيدٌ

كَرِيمٌ

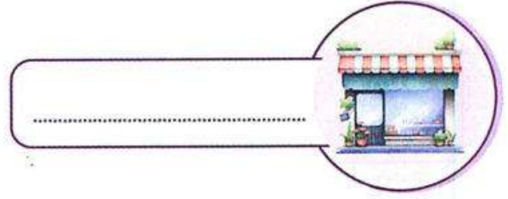
٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ وَضْعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ:

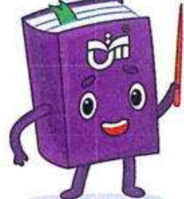


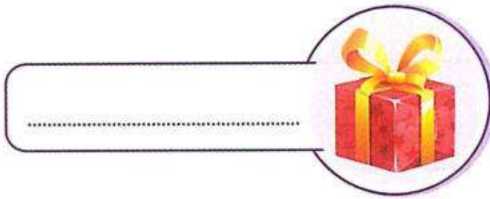




٤ كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ: (م - د - ي - ح - ل - هـ - ة)


....




....

٥ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:





نشاط (٢) يصل بالمناسب.
نشاط (٣) يميز الأشياء التي يساعد بها الآخرين.
نشاط (٤) يكون من الحروف اسم كل صورة.
نشاط (٥) يميز التصرف الصحيح.

٦ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

هَذِهِ الْمَرَّةَ أَعْطَى الْعَمُّ سَعِيدٌ لِكَرِيمٍ هَدِيَّةً. وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ تُسْعِدُ النَّاسَ، وَأَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أُسْعِدَكَ. فَرِحَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ».

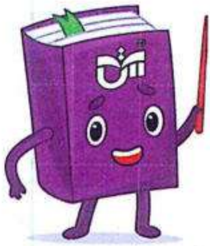
مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
مَدًّا بِالْيَاءِ	....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	....
كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ	....	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ	....
اسْمَ إِشَارَةٍ	....	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** (١) كَلِمَةُ (أُرِيدُ) مَعْنَاهَا (أَرْغَبُ فِي). ( )

(٢) كَلِمَةُ (أَعْطَى) مُضَادُّهَا (مَنَحَ). ( )

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) سَـ + عِيـ + دٌ ....

(٢) أُسْـ + عِـ + دُ + كَ ....



(د) **صِلْ بِالْمُنَاسِبِ:**

الْمُعَلِّمُ أَعْطَى لِلتِّلْمِيذِ ....

أُوَزِّعُ .... عَلَى الْفُقَرَاءِ.





(هـ) **اخْتَرْ:** قَائِلُ الْعِبَارَةِ: «شُكْرًا لَكَ» هُوَ .... (الْعَمُّ سَعِيدٌ - كَرِيمٌ - الْأَبُ)

(و) **رَتِّبْ:** النَّاسَ - أَنْتَ - تُسْعِدُ. ◄ ....

(ز) **أَجِبْ:** كَيْفَ شَعَرَ كَرِيمٌ بَعْدَمَا أَعْطَاهُ الْعَمُّ سَعِيدٌ الْهَدِيَّةَ؟

◄ ....

نشاط (٦) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

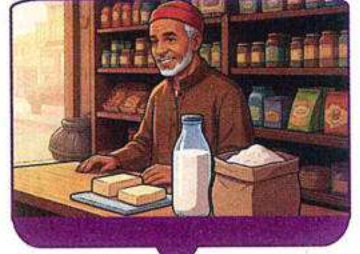
٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَبَبُ شِرَاءِ كَرِيمٍ لِلطَّعَامِ الزَّائِدِ هُوَ ....
(مُسَاعَدَةُ النَّاسِ وَإِسْعَادُهُمْ - تَخْزِينُهُ - تَنَاوُلُهُ)

(ب) يَذْهَبُ كَرِيمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى .... الْعَمِّ سَعِيدٍ. (مَحَلِّ - بَيْتِ - مَكْتَبَةِ)

(ج) يُوَزِّعُ كَرِيمٌ وَوَالِدُهُ .... عَلَى الْأَشْخَاصِ حَوْلَهُمْ. (النُّقُودَ - الطَّعَامَ - الْهَدَايَا)

٨ رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:





٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ بِعِبَارَةٍ تُنَاسِبُهُ:

شُكْرًا لَكَ. - كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟ - مِنْ فَضْلِكَ.


....

....

....

١٠ ارْسُمْ شُعُورَ (كَرِيمٍ) فِي الْقِصَّةِ:







كَيْفَ تُحَدِّدُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّاتِ؟

(١) فَكِّرْ فِي الْمَوْقِفِ.
(٢) انْظُرْ إِلَى تَعَابِيرِ الْوَجْهِ.



نشاط (٧) يختار الإجابات الصحيحة.
نشاط (٨) يرتب أحداث القصة.
نشاط (٩) يعبر عن كل موقف بالعبارة المناسبة.
نشاط (١٠) يرسم شعور (كريم) في القصة.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ»

١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَشْتَرِي أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ مِنَ الْمَحَلِّ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً صَنَعَهَا شَبَابٌ مِصْرِيُّونَ مِنَ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ الْمُمْتَازِ الْمَشْهُورِ، وَالْيَوْمَ اشْتَرَى مِنْهُ أَحْمَدُ قَمِيصًا جَدِيدًا».

(أ) **اخْتَرْ:** الْمَحَلُّ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ يَبِيعُ .... (الْمَلَابِسَ - الْكُتُبَ - اللُّعَبَ)

(ب) **رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:**





٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«كَانَ الجَوُّ مُمْطِرًا، ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى النَّادِي، وَوَجَدُوا رَجُلًا فَقِيرًا يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، فَتَعَاوَنُوا مَعًا وَقَرَّرُوا أَنْ يَشْتَرُوا لَهُ مِعْطَفًا جَدِيدًا، مَا أَجْمَلَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ!».

(١) ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. (   ) (٢) الرَّجُلُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ. (   )

(ب) **اخْتَرْ:** اشْتَرَى الْأَوْلَادُ لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ .... (مَحْفَظَةً - حِذَاءً - مِعْطَفًا)

٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ خَالِدٌ ذَاهِبًا إِلَى السُّوقِ، شَاهَدَ امْرَأَةً عَجُوزًا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ الْحَقَائِبِ فَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا، ابْتَسَمَتِ الْمَرْأَةُ وَشَكَرَتْهُ».

(أ) **اخْتَرْ:** مُرَادِفُ (مُسَاعَدَةٍ) .... (مُلَازَمَةٌ - مُعَاوَنَةٌ - مُقَارَبَةٌ)

(ب) **أَكْمِلْ:** شَاهَدَ خَالِدٌ .... لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ الْحَقَائِبِ.

(ج) **رَتِّبْ:** قَامَ - بِمُسَاعَدَةِ - خَالِدٌ - الْعَجُوزِ. ◄ ....

نشاط (١ : ٣) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَـعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (د - ض):

دُودَةٌ



د ض



ضِفْدَعٌ

بَعْـضَ الْحُـرُوفِ تَـتَشَـابَهُ فِـي النُّطْـقِ، وَمِـنْ هَـذِهِ الْحُـرُوفِ (د - ض).
حَـرْفُ (د) خَفِيـفٌ وَسَـهْلٌ فِـي النُّطْـقِ عَلَـى اللِّسَـانِ، وحَـرْفُ (ض) قَـوِيٌّ.

١ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ مَيِّزِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ صُورَةٍ وَاكْتُبْهُ:

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

 ....

٢ صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



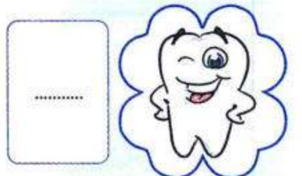




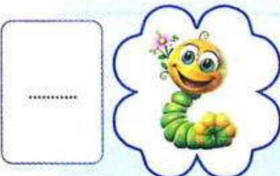




٣ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْحَرْفَ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ: (د - ض)

 ....

 ....

 ....

 ....

نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (د - ض).

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «فِي مَحَلِّ الْعَمِّ سَعِيدٍ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«يَذْهَبُ سَالِمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى السُّوقِ، يَشْتَرِي طَعَامًا، ثُمَّ يُوَزِّعُهُ عَلَى جِيرَانِهِ فِي الْحَيِّ. سَالِمٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ؛ فَهُوَ يَسْعَدُ عِنْدَمَا يَرَى جِيرَانَهُ فَرِحِينَ. طَلَبَ سَالِمٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُسَاعِدَ النَّاسَ كُلَّ يَوْمٍ».

(١) مُرَادِفُ (يَذْهَبُ) .... (يَقِفُ - يَمْشِي - يَبْقَى)

(٢) مُضَادُّ (يَشْتَرِي) .... (يَبِيعُ - يَأْخُذُ - يُعْطِي)

ب) **حَوِّطْ:** (١) يَشْتَرِي سَالِمٌ .... (٢) يَذْهَبُ سَالِمٌ مَعَ .... إِلَى السُّوقِ.





٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:

أ)  أَنْتَ / أَنْتِ

ب)  أَنْتَ / أَنْتِ

ج)  أَنْتَ / أَنْتِ

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أساعد صديقي في المدرسة.

أساعد صديقي في المدرسة.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:

سَلَّةٌ - أُمٌّ - سَرِيرٌ - قِصَّةٌ - الْمَحَلُّ - كِتَابٌ

ب) **أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَاكْتُبِ الشَّدَّةَ مَعَ حَرَكَتِهَا:** سُ............ورَةٌ.

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا عَلَى الْجِيرَانِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)

أَنْتَ

أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ.
أَنْتَ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.
أَنْتَ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ.
أَنْتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ.





أَنْتِ

أَنْتِ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ.
أَنْتِ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
أَنْتِ مَاهِرَةٌ فِي الرَّسْمِ.
أَنْتِ تُذَاكِرِينَ دُرُوسَكِ.

أَنْتَ

ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ **لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.**

مِثَالٌ:

أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.





أَنْتِ

ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ **لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.**

مِثَالٌ:

أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
أَنْتِ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.

انْتَبِهْ عِنْدَمَا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ،
مِثْلَ: أَنْتَ تُذَاكِرُ - أَنْتِ تُذَاكِرِينَ.
عِنْدَمَا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمَاضِي بَعْدَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ فَإِنَّهُ يَنْتَهِي بِحَرْفِ التَّاءِ،
مِثْلَ: أَنْتَ ذَاكَرْتَ - أَنْتِ ذَاكَرْتِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)»

١ اخْتَرْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ)



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... لَاعِبٌ قَوِيٌّ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... تُذَاكِرِينَ دَرْسَكِ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... نِمْتَ مُبَكِّرًا.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... أَبٌ رَحِيمٌ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... تَقْرَئِينَ الْقِصَّةَ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... تَحْمِي وَطَنَكَ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... بَارِعٌ.



(أَنْتَ - أَنْتِ)

.... مَاهِرَةٌ.

نشاط (١) يميز ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ).

٢ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ:









٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلضَّمِيرِ:

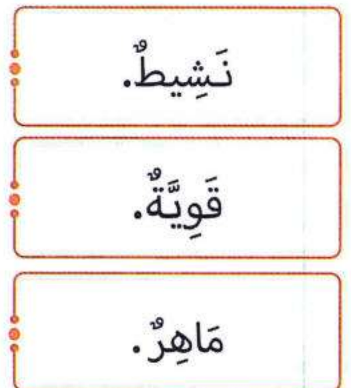








٤ صِلْ (أَنْتَ - أَنْتِ) بِالْمُنَاسِبِ:







٥ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - هَذَا - هَذِهِ)






نشاط (٢ : ٥) يميز ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ).

٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

طَبِيبَةٌ - لَاعِبٌ - مُعَلِّمَةٌ - سَبَّاحٌ - طَبَّاخَةٌ - فَنَّانٌ.



أَنْتَ	أَنْتِ
....	....
....	....
....	....



٧ ضَعْ (أَنْتَ - أَنْتِ) مَكَانَ النُّقَطِ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:


.... طِفْلٌ.


.... أُمٌّ.


.... تِلْمِيذَةٌ.


.... صَدِيقٌ.

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:


....


....


....


....

٩ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:


أُمٌّ - أَنْتِ - رَحِيمَةٌ.
....


مُتَفَوِّقٌ - طَالِبٌ - أَنْتَ.
....

نشاط (٦ : ٩) يميز ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ).

١٠ أَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)	(أَنْتَ - أَنْتِ)	(أَنْتَ - أَنْتِ)	(أَنْتَ - أَنْتِ)
أَنْتَ لَاعِبٌ نَشِيطٌ.	.... تِلْمِيذَةٌ جَمِيلَةٌ.	.... عَامِلٌ مَاهِرٌ.	.... لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.

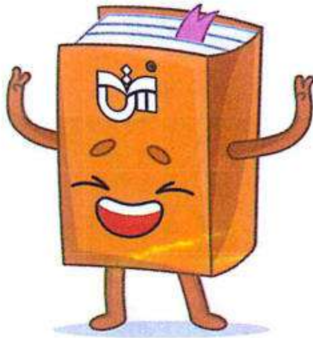
١١ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

(أ) أَنَا أَنَامُ مُبَكِّرًا. ◄ أَنْتَ تَنَامُ مُبَكِّرًا.

(ب) أَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي. ◄ أَنْتَ ....

(ج) أَنَا أَحْمِي وَطَنِي. ◄ أَنْتَ ....

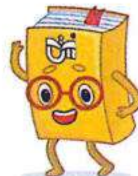
(د) أَنَا أُسَاعِدُ أُمِّي. ◄ أَنْتَ ....



١٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ - أَنْتِ)



....





....

١٣ حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسِ:



أَنْتَ أَبٌ رَحِيمٌ. ◄ ....

أَنْتِ سَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ. ◄ ....



نشاط (١٠ : ١٣) يميز ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ).

عِيَادَةُ الطَّبِيبِ شَدَّة

الشَّدَّةُ

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

يَا طَبِيبُ، أَنَا كَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ، مَا الْحَلُّ؟

مُشْكِلَتُكِ وُجُودُ حَرْفِ مِيمٍ سَاكِنٍ بِجَانِبِ حَرْفِ مِيمٍ مُتَحَرِّكٍ.

أُمْمِي

الْحَلُّ: سَأَضَعُ تَوْقِيعِي عَلَى الْحَرْفَيْنِ، ثُمَّ يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.

حَسَنًا، شُكْرًا لَكَ يَا طَبِيبُ شَدَّة.

أُمِّي

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:



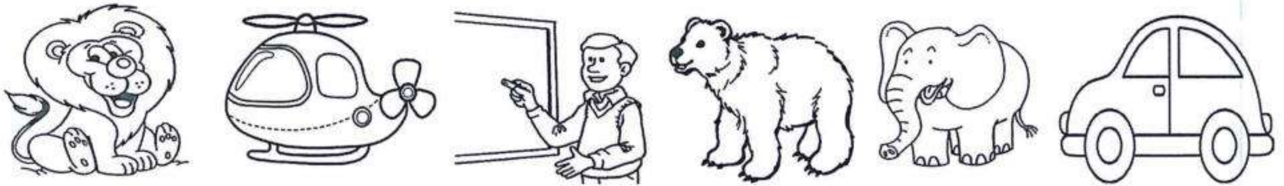
عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، يُنْطَقُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً سَاكِنًا، وَمَرَّةً مُتَحَرِّكًا، وَلَكِنْ دُونَ تَوَقُّفٍ. نَرْسُمُ الشَّدَّةَ هَكَذَا، مِثْلَ رَأْسِ السِّينِ وَمَعَهَا حَرَكَتُهَا (سَّ - سِّ - سُّ).

لَاحِظْ أَنَّ: الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ عِنْدَ تَحْلِيلِهِ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ، وَالْمُتَحَرِّكُ حَسَبَ حَالَتِهِ، **مِثْلَ:** أُمِّي.

أُمْ ‏ مِي

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الشَّدَّةُ»

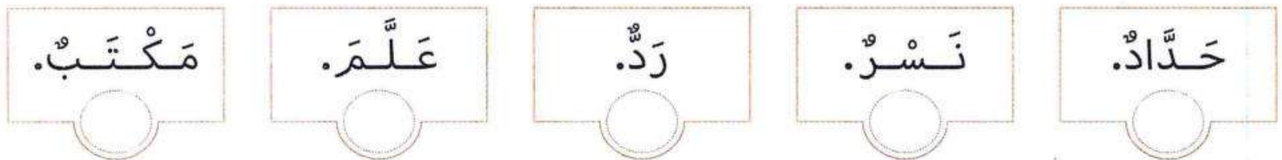
١ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:



٢ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صُورَةٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ:



٤ اقرَأْ، ثُمَّ صِلْ:



نشاط (١ : ٤) يميز الشدة.

٥ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِ الشَّدَّةِ:

مُعَلِّمٌ	سَبَّحَ
كُرَّاسَةٌ	يُحِبُّ
أُمِّي	سَبُّورَةٌ

شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَةِ	شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ
....	....	....
....	....	....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِنَوْعِ الشَّدَّةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

سَّ	سِّ	سُّ








٧ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



الْكُرَّاسَةِ - الْكِتَابِ

الْوَلَدُ يَكْتُبُ فِي ....



الْبَهْلَوَانَ - الْمُهَرِّجَ

شَاهَدْتُ .... فِي السِّيرْكِ.

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:


سَيـارَةٌ.


رُمـانٌ.


فَـلاحٌ.


سبـورَةٌ.


مُـعـلـمٌ.

نشاط (٥ : ٨) يميز الشدة.

٩ أَدْمِجِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:


رُمْ - مَا - نٌ
....


سَبْ - بُو - رَ - ةٌ
....


صَفْ - فَا - رَ - ةٌ
....

١٠ حَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:


قِصَّةٌ.
....


بِطِّيخٌ.
....


قِطَّةٌ.
....


خُفَّاشٌ.
....

١١ اخْتَرِ التَّحْلِيلَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

سُكَّرٌ	سُكْ / كَـ / ـرٌ	سُكَّـ / ـرٌ
سَبَّحَ	سَبَّـ / ـحَ	سَبْـ / بَـ / ـحَ
سُلَّمٌ	سُلْ / لَـ / ـمٌ	سُلَّـ / ـمٌ

١٢ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الشَّدَّةِ:


....


....


....

نشاط (٩ : ١٢) يميز الشدة.

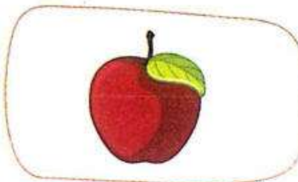
١٣ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



جَـ........ي.



مُعَـ........مَةٌ.



تُـ........احَةٌ.



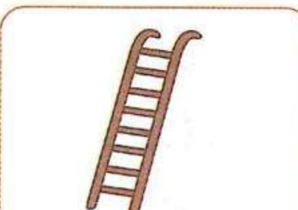
سَـ........ةٌ.

١٤ انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، كَالْمِثَالِ:



طَبْبَاخٌ.

طَبَّاخٌ.



سُلْلَمٌ.

....



سُكْكَرٌ.

....



هَدِيْيَةٌ.

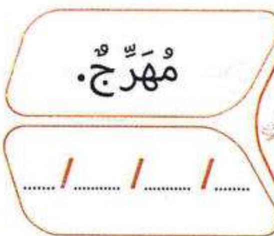
....

١٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



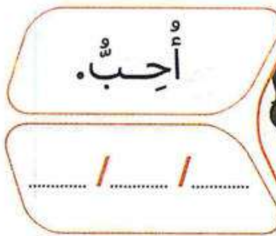
رَسَّامٌ.

........./........./.........



مُهَرِّجٌ.

........./........./........./.........



أُحِبُّ.

........./........./.........

١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ شَكْلَ الشَّدَّةِ فِي الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:



ّ







نشاط (١٣ : ١٦) يميز الشدة.

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ «أَنَا أَشْتَرِي»

لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) صِفْ مَا تَرَاهُ عَلَى الرُّفُوفِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

(ج) هَلْ يَبْدُو الْوَلَدُ سَعِيدًا أَمْ حَزِينًا؟ وَلِمَاذَا؟

(د) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدَانِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟





لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ ☺ عِنْدَ الرَّدِّ الصَّحِيحِ:





مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفَ شِرَاءٍ مِنْ مَحَلٍّ، وَقُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً لِلْبَائِعِ.



اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

يتحدث ويعبر بأسلوبه.

حَسِّنْ خَطَّكَ



لَاحِظ

الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ص - ض - ط - ظ - ف - ق - ه - ـهـ - ـه - ە - و

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ص ض ط ظ ف ق ه ـهـ ـه ە و

ص ض ط ظ ف ق ه ـهـ ـه ە و

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

صقر	ضابط	ظرف	ضفدع
....	....	....	....
هدهد	سهو	منبه	وجوه
....	....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز الحروف التي بها فراغ.

كِتَابَةٌ

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)

وَصْفُ صُورَةٍ (وَصْفُ الْمَكَانِ)

هُوَ التَّعْبِيرُ بِالْكَلِمَاتِ عَمَّا نَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَنَا مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ تَفَاصِيلِ الْمَكَانِ، **مِثْلَ:** الشَّكْلِ أَوِ الْأَلْوَانِ أَوِ الْحَجْمِ أَوِ الْمُكَوِّنَاتِ الْمَوْجُودَةِ.

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الْمَكَانِ) يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- شَكْلِ الْمَكَانِ.
- أَلْوَانِ الْمَكَانِ.
- حَجْمِ الْمَكَانِ.
- مُكَوِّنَاتِ الْمَكَانِ.

لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ وَطَرِيقَةَ وَصْفِهِمْ:



هَذَا مَحَلٌّ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ وَمُنَظَّمٌ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



هَذَا سُوقٌ كَبِيرٌ وَمُزْدَحِمٌ وَوَاسِعٌ.

١ صِلْ كُلَّ وَصْفٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



هَذَا فِنَاءٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.



هَذِهِ غُرْفَةٌ مُرَتَّبَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْوَصْفِ الصَّحِيحِ لِلْمَكَانِ التَّالِي:



(أ) هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَمُبْهِجَةٌ.

(ب) هَذِهِ حَدِيقَةُ حَيَوَانٍ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

(ج) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ مُنَظَّمَةٌ وَنَظِيفَةٌ.

٣ اخْتَرِ الْوَصْفَ الصَّحِيحَ لِلْأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ:



هَذَا شَاطِئٌ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ.

هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ وَضَخْمَةٌ.



هَذِهِ مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

هَذَا بَحْرٌ كَبِيرٌ وَضَخْمٌ.



نشاط (١ : ٣) يتعرف وصف الصورة (وصف المكان).

٤ أَكْمِلْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:



هَذَا الْبُسْتَانُ

هَادِئٌ وَمُرِيحٌ.



هَذَا الْبَحْرُ

....



هَذِهِ الْمَزْرَعَةُ

....



هَذِهِ الْمَحْكَمَةُ

....

٥ صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



وَاسِعَةٌ - هَذِهِ - وَجَمِيلَةٌ - وَنَظِيفَةٌ - وَمُرَتَّبَةٌ - غُرْفَةٌ.

....

٦ صِفِ الْمَكَانَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:



....



....

(قَيِّمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
وَصَفْتُ الْمَكَانَ الَّذِي فِي الصُّورَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.			

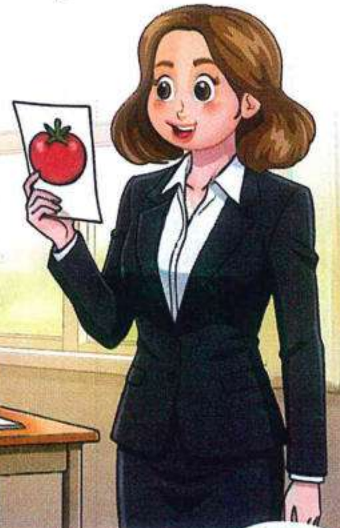
نشاط (٤ : ٦) يتعرف وصف الصورة (وصف المكان).

هَيَّا نَلْعَبْ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: «هَيَّا نَتَعَلَّمْ وَنَسْتَمْتِعْ». اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا.

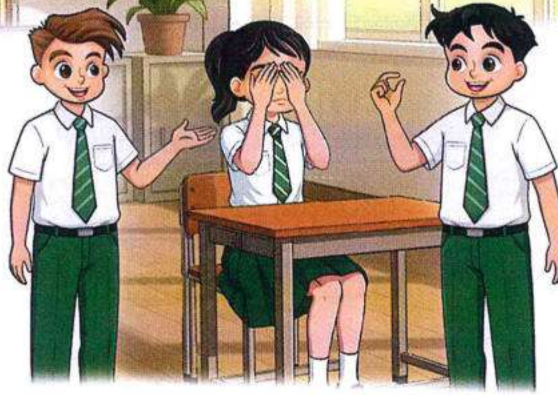

* مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ. وَقَالَتْ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا».



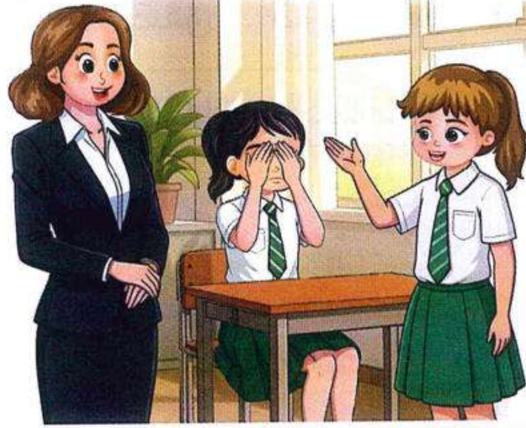

* مَا الَّذِي طَلَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَمَا عَرَضَتِ الصُّورَةَ أَمَامَهُمْ؟

قَالَ كَرِيمٌ: «هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ».



وَقَالَ يَاسِرٌ: «نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ».

قَالَتْ سُنْدُسُ: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ».



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً».

* مَا وَصْفُ الْكُلِّ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي عَرَضَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؟

فَكَّرَتْ إِيمَانُ قَلِيلًا وَقَالَتْ: «إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ؟» صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَضَحِكُوا، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتِ ذَكِيَّةٌ يَا إِيمَانُ!».



* كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ إِيمَانُ الْإِجَابَةَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَـتَعَلَّمُ	نَعْرِفُ	نَسْتَمْتِعُ	نَـتَلَذَّذُ	عَرَضْتُ	أَظْهَرْتُ
مُسْتَدِيرَةٌ	دَائِرِيَّةٌ/ كَرَوِيَّةٌ	مُفِيدَةٌ	نَافِعَةٌ	الصِّحَّةُ	الْعَافِيَـةُ
نَصْنَعُ	نُعِدُّ	صَفَّقَ	ضَرَبَ بَاطِنَ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى بَاطِنِ الْأُخْرَى.		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَـتَعَلَّمُ	نَجْهَلُ	أَمَامَ	خَلْفَ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
مُفِيدَةٌ	ضَارَّةٌ	الصِّحَّةُ	الْمَرَضُ	ضَحِكَ	بَكَى

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	صُورَةٌ	صُوَرٌ	مَعْلُومَةٌ	مَعْلُومَاتٌ
صَغِيرَةٌ	صِغَارٌ/ صَغِيرَاتٌ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	الْفَاكِهَةُ	الْفَوَاكِهُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	يَدَيْهَا	يَدُهَا	الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **مَنِ الَّذِي اخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ؟** اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانَ.

(٢) **لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيمَانَ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا؟**
لِيَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي عَرَضَتْهَا دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا.

(٣) **وَضِّحْ مَعْلُومَاتِ الصُّورَةِ الَّتِي عَرَضَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ.** مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ، نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ، وَمُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ وَمِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً.

(٤) **كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ إِيمَانُ الْإِجَابَةَ؟** فَكَّرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: «إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ».

(٥) **بِمَ وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانَ؟** وَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا ذَكِيَّةٌ.

* جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «هَيَّا نَلْعَبْ»

1 أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: هَيَّا نَتَعَلَّمْ وَنَسْتَمْتِعْ. اخْتَارَتْ إِيمَانَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ	....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....	اذْكُرْ نَوْعَهُ	....
اسْمًا مُفْرَدًا	....	اسْمًا جَمْعًا	....

(ب) **اخْتَرْ:** (1) مُرَادِفُ (نَتَعَلَّمُ) .... (نَجْهَلُ - نَعْرِفُ - نَفْهَمُ)

(2) مُضَادُّ (أَمَامَ) .... (خَلْفَ - فَوْقَ - أَسْفَلَ)

(3) جَمْعُ (الْمُعَلِّمَةِ) .... (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمَانِ - الْمُعَلِّمَاتُ)

(ج) **حَلِّلْ:** (1) نَسْتَمْتِعُ ...../...../...../..... (2) صُورَةٌ ...../...../.....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيمَانَ أَنْ تَضَعَ يَدَيْهَا عَلَى رَأْسِهَا. ( )

(هـ) **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي عَرَضَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ:**







(و) **رَتِّبْ:** نَتَعَلَّمْ - نَسْتَمْتِعْ - هَيَّا - وَ. ◄ ....

(ز) **أَكْمِلْ:** اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ ....

(ح) **أَجِبْ:** مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيمَانَ؟ ◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





مَسْتَدِيرٌ.	مُفِيدٌ.	طَمَاطِمُ.

٣ اخْتَرِ الْمُخْتَلِفَ فِيمَا يَلِي:

(أ)



(ب)



(ج)



٤ ضَعْ (✓) عِنْدَ الطَّعَامِ الْمُفِيدِ، وَ(✗) عِنْدَ الطَّعَامِ الضَّارِّ:

 ( )
 ( )
 ( )
 ( )
 ( )

٥ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:



عَـ - لِّـ - تَـ - ـمُ

....



سْـ - مُـ - تَـ - يـ - رَ - دِ - ةٌ

....



ثْ - فَّـ - صَـ - قَـ

....

نشاط (٢) يصل بالمناسب.
نشاط (٣) يميز الفواكه والخضراوات.
نشاط (٤) يميز الطعام المفيد والضار.
نشاط (٥) يرتب الحروف؛ ليكون كلمة.

٦ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

وَقَالَتْ: «كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَقُولُ لِإِيمَانَ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، دُونَ أَنْ يَقُولَ اسْمَهَا». قَالَ كَرِيمٌ: «هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ». وَقَالَ يَاسِرٌ: «نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ». قَالَتْ سُنْدُسُ: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا صَلْصَةً».

مَدًّا بِالْأَلِفِ	....	مَدًّا بِالْيَاءِ	....
مَدًّا بِالْوَاوِ	....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....	نَوْعُ التَّنْوِينِ	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	....	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	....

(ب) **صِلْ:**

مَعْنَى (مُفِيدَةٌ)	مَعْلُومَاتٌ.
مُضَادُّ (الصِّحَّةِ)	نَافِعَةٌ.
جَمْعُ (مَعْلُومَةٍ)	الْمَرَضُ.

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) قَا / لَتْ .... (٢) صَلْ / صَـ / ـةٌ ....

(د) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** وَصَفَتْ سُنْدُسُ الصُّورَةَ بِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. (   )

(هـ) **اخْتَرْ:** 📖 قَالَ كَرِيمٌ: هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا ...... (أَحْمَرُ - أَخْضَرُ - أَصْفَرُ)

(و) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:**

الْفَوَاكِهُ: .... / .... / .... / ....

(ز) **أَجِبْ:** اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي عَرَضَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ.

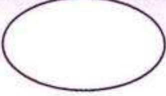
◄ ....

نشاط (٦) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٧ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ:





٨ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْوَصْفِ الَّذِي قَالَتْهُ:











٩ ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ:





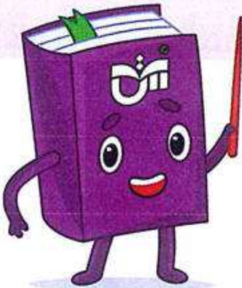






١٠ أَكْمِلِ النِّقَاطَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

عَرَضَ - صَفَّقَ - مُسْتَدِيرَةٌ



(أ) .... الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ الْمُتَفَوِّقِ.

(ب) فِي غُرْفَتِي طَاوِلَةٌ ....

(ج) الْمُعَلِّمُ .... عَلَى التَّلَامِيذِ لَوْحَةً.

نشاط (٧) يرتب أحداث الدرس.
نشاط (٨) يميز شخصيات الدرس.
نشاط (٩) يظلل كلمات الدرس.
نشاط (١٠) يكمل مكان النقاط بالكلمة المناسبة.

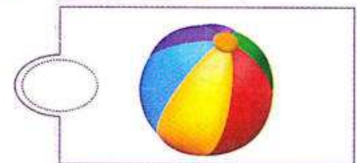
أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «هَيَّا نَلْعَبْ»

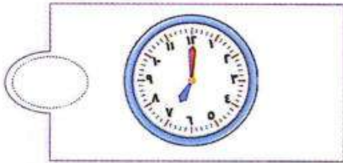
١ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً مِنَ الدَّرْسِ وَطَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَعْلُومَةً عَنِ الصُّورَةِ، قَالَتْ لَيْلَى: إِنَّهَا مُسْتَدِيرَةٌ، وَقَالَ أَحْمَدُ: بِهَا عَقَارِبُ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ أَذْكِيَاءُ، إِنَّهَا السَّاعَةُ».

(أ) **اخْتَرْ:** قَالَتْ لَيْلَى: «إِنَّهَا ....». (مُرَبَّعَةٌ - مُسْتَدِيرَةٌ - مُسْتَطِيلَةٌ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ:**





٢ أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُورَةً وَطَلَبَتْ مِنْهُمُ التَّخْمِينَ. قَالَ أَحَدُهُمْ: إِنَّهَا تُفَّاحَةٌ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، صَفَّقَ التَّلَامِيذُ؛ لِأَنَّ اللُّعْبَةَ مُمْتِعَةٌ».

(١) عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَوْحَةً. ( ) (٢) فَرِحَ التَّلَامِيذُ بِاللُّعْبَةِ. ( )

(ب) **أَكْمِلْ:** طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ....

٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَعِبَ طَارِقٌ مَعَ أَصْحَابِهِ لُعْبَةَ التَّخْمِينِ، أَغْمَضَ طَارِقٌ عَيْنَيْهِ، قَالَ الزُّمَلَاءُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْبِطَاقَةِ، قَالَ طَارِقٌ: إِنَّهُ الْهَاتِفُ. صَفَّقَ لَهُ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ إِجَابَتَهُ كَانَتْ صَحِيحَةً».

(أ) **اخْتَرْ:** كَانَ طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ .... (الْأَخَوَاتِ - الْأَصْحَابِ - الْمُعَلِّمِينَ)

(ب) **الصُّورَةُ الَّتِي خَمَّنَهَا طَارِقٌ هِيَ:**





نشاط (١ : ٣) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ (الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا)

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتَيْ (ت - ط):

تِمْسَاحٌ



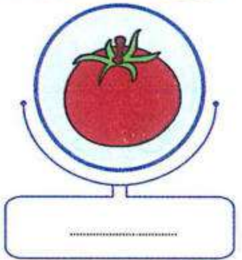
ت ط

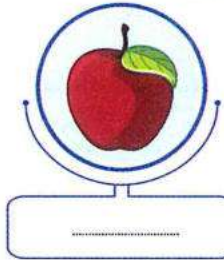


طَاوُوسٌ

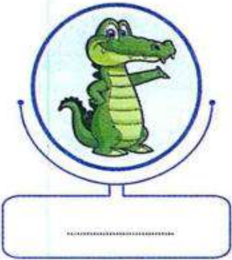
بَعْضَ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ت - ط).
حَرْفُ (ت) خَفِيفٌ وَسَهْلٌ فِي النُّطْقِ عَلَى اللِّسَانِ، وحَرْفُ (ط) قَوِيٌّ.
قَدْ يَتَشَابَهُ حَرْفُ الـ (د) مَعَ الـ (ت - ط) فِي أَثْنَاءِ النُّطْقِ أَيْضًا، مِثْلَ: (دُبٌّ).

١ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْحَرْفَ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ: (ت - ط)


....


....


....


....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:


تَبَقٌ. ....


طُوتٌ. ....


تَائِرَةٌ. ....

٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:


ت - ط
.......ـمْرٌ. ....ـائِرٌ.




ت - ط
.......ـالِبٌ. ....ـفَّاحٌ.

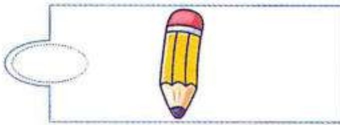
نشاط (١ : ٣) يميز الحروف المتشابهة نطقًا (ت - ط).

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «هَيَّا نَلْعَبْ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ صُنْدُوقًا صَغِيرًا، وَقَالَتْ: فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ شَيْءٌ نَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَارَةَ أَنْ تَقُولَ مَا هُوَ؟ أَجَابَتْ: إِنَّهُ الْمِمْحَاةُ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِجَابَتُكِ صَحِيحَةٌ».

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الشَّيْءِ الْمَوْجُودِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ:


(ب) اخْتَرِ الشَّيْءَ الَّذِي نَسْتَخْدِمُهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ:





٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقَاطِ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

(أ) .... 

(ب) .... 

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نستمتع بالأنشطة المدرسية.

نستمتع بالأنشطة المدرسية.

....

٤ (الْإِمْلَاءُ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا:









(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) الْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةَ التَّخْمِينِ؛ لِتَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

أَوَّلًا: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي: حَدَثٌ وَقَعَ وَانْـتَهَى فِي وَقْتٍ سَابِقٍ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: حَدَثٌ يَقَعُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

سَقَى



يَسْقِي



لَعِبَتْ



تَلْعَبُ



شَرِبَ



يَشْرَبُ



ذَاكَرَتْ



تُذَاكِرُ



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ»

١ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ:


شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ.


سَقَطَ الْوَلَدُ عَلَى الْأَرْضِ.


طَارَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْقَفَصِ.

٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:


هِيَ ....


هُوَ ....


هُوَ ....


هِيَ ....

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تُذَاكِرُ الْبِنْتُ دُرُوسَهَا.

لَعِبَتِ الْبِنْتُ بِالْكُرَةِ.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.







نشاط (١ : ٣) يميز الفعل الماضي والمضارع.

٤ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

لَعِبَ - قَرَأَ - يُسَافِرُ - يَخْرُجُ - يَسْبَحُ - قَالَ - يَفُوزُ - رَسَمَ

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأفْعَالِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهَا:


يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نَوْعُ الْفِعْلِ: ....


سَافَرَ أَخِي بِالطَّائِرَةِ.

نَوْعُ الْفِعْلِ: ....


جَهَّزَتْ أُمِّي الطَّعَامَ.

نَوْعُ الْفِعْلِ: ....


تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

نَوْعُ الْفِعْلِ: ....

٦ اخْتَرِ الْمُخْتَلِفَ فِي الْأفْعَالِ التَّالِيَةِ:

(أ) يَلْعَبُ - يَشْرَبُ - فَرِحَ - تَجْرِي

(ب) غَسَلَ - يَقُولُ - غَرَّدَ - زَرَعَ

(ج) سَمِعَ - تَجْرِي - جَلَسَتْ - ذَهَبَ

نشاط (٤ : ٦) يميز الفعل الماضي والمضارع.

٧ ضَعْ ◯ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَ △ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

قَالَ - يَخْرُجُ - سَمِعَ - يَأْخُذُ - أَمْطَرَتْ - شَرِبَ - يَنْهَضُ

٨ ظَلِّلِ الْأَفْعَالَ فِيمَا يَلِي:

أَخَذَ - مُحَمَّدٌ - قَامَ - بَابٌ - يَعِيشُ

٩ لَوِّنْ جُمْلَةَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَجُمْلَةَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

يَرْسُمُ الْوَلَدُ.	نَامَتِ الْبِنْتُ.
تَلْعَبُ لَيْلَى.	وَصَلَ عُمَرُ.
يَشْرَبُ يُوسُفُ.	ذَاكَرَ عِصَامٌ.

١٠ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



(سَقَتِ - تَسْقِي)
الْبِنْتُ الزُّهُورَ.



(فَازَ - يَفُوزُ)
الْوَلَدُ بِالْكَأْسِ.



(أَكَلَتِ - تَأْكُلُ)
الْبِنْتُ التُّفَّاحَةَ.



(مَارَسَ - يُمَارِسُ)
الْوَلَدُ الرِّيَاضَةَ.

١١ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، والْعَكْسَ:

شَرِبَ ⇔ ....
يَرْسُمُ ⇔ ....
قَرَأَ ⇔ ....
يَجْرِي ⇔ ....

نشاط (٧ : ١١) يميز الفعل الماضي والمضارع.



١٢ ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

(أ) قَرَأَ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ. نَوْعُهُ ◄ ....

(ب) تُشَاهِدُ لَيْلَى التِّلْفَازَ. نَوْعُهُ ◄ ....

(ج) تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ. نَوْعُهُ ◄ ....

(د) رَسَمَ أَمِيرٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً. نَوْعُهُ ◄ ....

١٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

نَامَ - تُنَظِّفُ - تَرْسُمُ - يَلْعَبُ

(أ) .... الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ. (ب) .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.

(ج) .... الْبِنْتُ أَسْنَانَهَا. (د) .... الْبِنْتُ اللَّوْحَةَ.

١٤ حَوِّلْ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) 📖 فَتَحَ وَلِيدٌ الْبَابَ. ◄ يَفْتَحُ وَلِيدٌ الْبَابَ.

(ب) 📖 سَافَرَتْ أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ. ◄ .... أُخْتِي إِلَى أُسْوَانَ.

(ج) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ◄ .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.

(د) .... الْوَلَدُ مُبَكِّرًا. ◄ يَنَامُ الْوَلَدُ مُبَكِّرًا.

(هـ) .... الْأُمُّ: الطَّعَامُ جَاهِزٌ. ◄ تَقُولُ الْأُمُّ: الطَّعَامُ جَاهِزٌ.

١٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ:



....



....

نشاط (١٢ : ١٥) يميز الفعل الماضي والمضارع.

قَوَاعِدُ وَأَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ

ثَانِيًا: ضَمَائِرُ الْغَائِبِ «هُوَ - هِيَ»

هُوَ	هِيَ
هُوَ مُهَنْدِسٌ.	هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.
هُوَ يَبْنِي.	هِيَ تَبْنِي.
هُوَ بَارِعٌ.	هِيَ بَارِعَةٌ.
هُوَ صَمَّمَ الْمَبْنَى.	هِيَ صَمَّمَتِ الْمَبْنَى.







انْتَبِهْ: عِنْدَمَا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فَإِنَّهُ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْيَاءِ) مَعَ الْمُذَكَّرِ وَبِحَرْفِ (التَّاءِ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ،

مِثْلَ: هُوَ يَبْنِي - هِيَ تَبْنِي.

عِنْدَمَا يَأْتِي الْفِعْلُ الْمَاضِي بَعْدَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فَإِنَّهُ يَنْتَهِي بِحَرْفِ (التَّاءِ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ،

مِثْلَ: هِيَ صَمَّمَتِ الْمَبْنَى.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «ضَمَائِرُ الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ)»

١ اخْتَرْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ: (هُوَ - هِيَ)



هُـوَ - هِـيَ

.... طِفْلٌ صَغِيرٌ.



هُـوَ - هِـيَ

.... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.



هُـوَ - هِـيَ

.... تُعِدُّ الطَّعَامَ.



هُـوَ - هِـيَ

.... يَمْشِي بِسُرْعَةٍ.



هُـوَ - هِـيَ

.... قَرَأَ الْكِتَابَ.



هُـوَ - هِـيَ

.... أَكَلَتِ التُّفَّاحَةَ.



هُـوَ - هِـيَ

.... صَيَّادٌ مَاهِرٌ.



هُـوَ - هِـيَ

.... مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.



هُـوَ - هِـيَ

.... عَبْقَرِيَّةٌ.



هُـوَ - هِـيَ

.... طَوِيـــلٌ.

نشاط (١) يميز ضمائر الغائب (هو - هي).

٢ ظَلِّلْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ: (هُوَ - هِيَ)



٣ صِلِ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:













٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

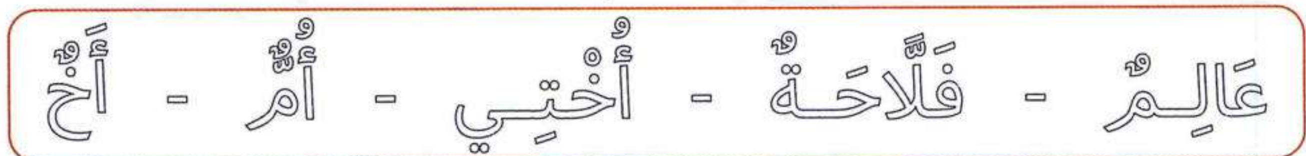








٥ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِ(هُوَ) بِاللَّوْنِ وَ(هِيَ) بِاللَّوْنِ :



نشاط (٢ : ٥) يميز ضمائر الغائب (هو - هي).



٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ (هُوَ - هِيَ) فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

(أ) هِيَ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ. نَوْعُهُ ◄ ....

(ب) هُوَ فَنَّانٌ مَاهِرٌ. نَوْعُهُ ◄ ....

(ج) هِيَ رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. نَوْعُهُ ◄ ....

(د) هُوَ مُهَنْدِسٌ عَبْقَرِيٌّ. نَوْعُهُ ◄ ....

٧ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ: (هُوَ - هِيَ)



.... عَالِمَةٌ نَشِيطَةٌ.



.... طَبَّاخٌ مَاهِرٌ.



.... أَبٌ رَحِيمٌ.



.... لَاعِبَةٌ مُمَيَّزَةٌ.

٨ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):



....



....



....

٩ حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْعَكْسَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:



(أ) هُوَ يَقُولُ الْحَقَّ. ◄ ....

(ب) هِيَ تُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ. ◄ ....

نشاط (٦ : ٩) يميز ضمائر الغائب (هو - هي).

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ الْمَدِّ:

حَدِيقَةٌ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	عُيُونٌ
عَامِلٌ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	جَدِيدَةٌ
عُصْفُورٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	عَالِمٌ

٢ نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْكَلِمَةُ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ
أَسَـد	....	....	....
سَـمَـاء	....	....	....
كُـرَة	....	....	....
حِـصَـان	....	....	....

٣ حَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



بَـطَّـةٌ.

....



سِـكِّـيـنٌ.

....



سَـبُّـورَةٌ.

....



دَبُّـوسٌ.

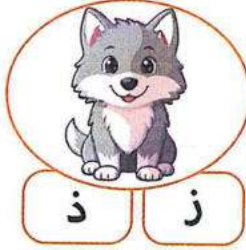
....

نشاط (١ : ٣) يراجع على (المدود - التنوين - الشدة).

٤ انْطِقْ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ لِكُلِّ صُورَةٍ:


س ص


ق ك


ز ذ


د ض


ت ط

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا:

صُنْدُوقَنْ.	جَـنَّـةٍ.	إِبْرَةًا.	طَائِرٌ.	كَمْمُونٌ.	صَدَيقٌ.
◯	◯	◯	◯	◯	◯

٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حَيْثُ:

(أ) التَّنْوِينُ: بِـنَـاءً - بِـنَـاءٍ - الْـبِـنَـاءُ - بِـنَـاءٌ

(ب) الشَّدَّةُ: سَـبَّـاحُ - سَـلَّـةٌ - خُـفَّـاشُ - أَبٌّ

(ج) الْمُدُودُ: بَـابٌ - عُصْفُورٌ - زَرَافَـةٌ - شِـرَاعٌ

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

سَعِيدٌ - أُمٍّ - طَالِبًا - صُنْبُورٍ - قِـطٌّ - كَفًّا

الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ	حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
....	....
....	....
....	....

نشاط (٤ : ٧) يراجع على (المدود - التنوين - الشدة - الحروف المتشابهة نطقًا).

٨ اقْرَأْ وَاكْتُبْ نَوْعَ الْمَدِّ، ثُمَّ نَوِّنِ الْكَلِمَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، كَالْمِثَالِ:


نَوْعُ الْمَدِّ: مَدٌّ بِالْأَلِفِ.
التَّنْوِينُ: لَاعِبَةً / لَاعِبَةٍ / لَاعِبَةٌ.


نَوْعُ الْمَدِّ: ....
التَّنْوِينُ: .... / .... / ....

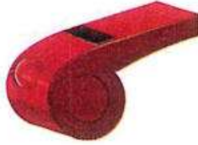

نَوْعُ الْمَدِّ: ....
التَّنْوِينُ: .... / .... / ....


نَوْعُ الْمَدِّ: ....
التَّنْوِينُ: .... / .... / ....

٩ ارْسُمِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَدِّ، كَالْمِثَالِ:


فَلَّاحٌ.
مَدٌّ بِالْأَلِفِ.


سَبـورةٌ.
....


صَفـارةٌ.
....


بِطـيخٌ.
....

١٠ انْطِقْ وَصِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

غَسْـ	بَـى	 ....
بِطْـ	بَـاحٌ	 ....
سَبْـ	سَـالَـةٌ	 ....
مُـرَبْـ	طِيـخٌ	 ....

نشاط (٨ : ١٠) يراجع على (المدود - التنوين - الشدة).

تَحَدُّثٌ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ «لُعْبَةُ التَّخْمِينِ»

لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



١



٢

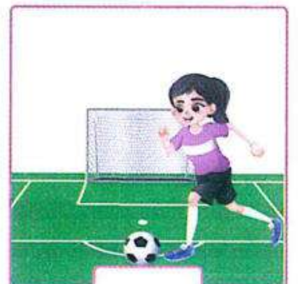
(أ) مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ؟

(ب) كَيْفَ يَتِمُّ لَعِبُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟

(ج) لِمَاذَا شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ؟

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

اخْتَرِ اللُّعْبَةَ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ فِي الدَّرْسِ:







تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ لُعْبَةٍ تَتَعَلَّمُ شَيْئًا جَدِيدًا مِنْ خِلَالِهَا.



اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

....

....

....

يتحدث ويعبر بأسلوبه.

حَسِّنْ خَطَّكَ

لَاحِظ

الْحُرُوفُ الْمَطْمُوسَةُ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ـعـ - ـغـ - ـع - ـغ

١ تَتَبَّعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ـعـ - ـغـ - ـع - ـغ

ـعـ - ـغـ - ـع - ـغ

....

٢ تَتَبَّعِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

ثعبان	شعر	صغير
....	....	....
شمع	واسع	رسغ
....	....	....

نشاط (١ - ٢) يميز الحروف المطموسة (التي ليس بها فراغ).

مُراجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ (وَصْفِ الْمَكَانِ)

كِتَابَةٌ

١ لَوِّنْ ☺ عِنْدَ الْوَصْفِ الصَّحِيحِ لِلْمَكَانِ التَّالِي:



هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ وَفِيهِ طُلَّابٌ. ☺

هَذَا الْمَسْرَحُ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ. ☺

هَذَا السُّلَّمُ عَالٍ وَمُدْهِشٌ. ☺

تَذَكَّرْ عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ نُرَاعِي:

وَصْفَ الْمَكَانِ: شَكْلُهُ - أَلْوَانُهُ - حَجْمُهُ - مُكَوِّنَاتُهُ

٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتَصِفَ الْمَكَانَ الَّذِي أَمَامَهَا:



الْغُرْفَةُ - وَ - هَذِهِ - وَاسِعَةٌ - مُرَتَّبَةٌ.

....



هَذَا - وَ - الْمَطْبَخُ - فِيهِ - مُرَتَّبٌ - ثَلَّاجَةٌ.

....

٣ صِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الصَّحِيحِ لَهُ:







كَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

هَادِئٌ وَأَبْوَابُهُ زُجَاجِيَّةٌ.

وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.

نشاط (١ : ٣) يراجع على وصف صورة (وصف المكان).

٤ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

مُثْمِرٌ - مُنَظَّمٌ - فِيهِ كُتُبٌ





الْحَمَّامُ نَظِيفٌ وَ....................	الْفَصْلُ مُرَتَّبٌ وَ....................	الْحَقْلُ هَادِئٌ وَ....................

٥ اخْتَرِ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ لِلْوَصْفِ الَّذِي أَمَامَهُ:

الْمَزْرَعَةُ هَادِئَةٌ وَبِهَا حَيَوَانَاتٌ.





الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ.





٦ صِفْ كُلَّ مَكَانٍ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:


....


....


....



نشاط (٤ : ٦) يراجع على وصف صورة (وصف المكان).

مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ
وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ

أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ
كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءْ
وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذَكَاءْ

أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ
أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسْ



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَمْشِي	أَسِيرُ	هُدُوءٌ	سُكُونٌ	نِظَامٌ	تَرْتِيبٌ
أَتَجَنَّبُ	أَبْتَعِدُ عَنْ	أَسْعَارٌ	أَثْمَانٌ	أَحْمِلُ	أَرْفَعُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَذْهَبُ	أَرْجِعُ	أُسَاعِدُ	أَتَخَلَّى عَنْ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ
نِظَامٌ	فَوْضَى	أَعْرِفُ	أَجْهَلُ	أَتَبَسَّمُ	أَعْبَسُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

السُّوقُ	الْأَسْوَاقُ	أُمِّي	أُمَّهَاتِي	وَجْهٌ	وُجُوهٌ/ أَوْجُهٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَسْعَارٌ	سِعْرٌ	الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	الْأَكْيَاسُ	الْكِيسُ

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) **أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ؟** إِلَى السُّوقِ.

(٢) **لِمَاذَا يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؟** كَيْ لَا تَتْعَبَ.

(٣) **لِمَاذَا يَمْشِي الطِّفْلُ بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ؟** كَيْ يَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامٍ.

(٤) **بِمَ يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؟** بِمَعْرِفَةِ أَسْعَارِ الْأَشْيَاءِ، فَيُسَاعِدُهَا بِذَكَاءٍ.

(٥) **كَيْفَ يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؟** يَحْمِلُ عَنْهَا الْأَكْيَاسَ.

(٦) **مَا سُلُوكُ الطِّفْلِ مَعَ النَّاسِ؟** يَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسِ.

جداول المفردات لزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب فقط، وهو غير مطالب بها في الامتحان.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَـتْعَبْ

- سَـيُرَافِقُ الطِّفْـلُ أُمَّـهُ إِلَـى السُّـوقِ، فَيُسَـاعِدُهَا فِـي أَثْنَـاءِ التَّسَـوُّقِ؛ حَتَّـى لَا تَـشْعُرَ بِالتَّعَـبِ أَوِ الْمَشَـقَّةِ.

أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ كَيْ أَتَـجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

- يَمْشِـي الطِّفْـلُ فِـي هُـدُوءٍ وَبِشَـكْلٍ مُنَظَّـمٍ؛ حَتَّـى لَا يَقَـعَ فِـي الزِّحَـامِ أَوْ يُسَـبِّبَهُ لِلْآخَرِيـنَ.

أَعْرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءْ وَأُسَاعِدُ أُمِّي بِذَكَاءْ

- يُسَاعِدُ الطِّفْـلُ أُمَّـهُ بِطَرِيقَـةٍ ذَكِيَّـةٍ فِـي اخْتِيَـارِ الْأَفْضَـلِ فِـي الْأَسْعَارِ.

أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسْ

- يُسَـاعِدُ الطِّفْـلُ أُمَّـهُ بِحَمْـلِ الْأَكْيَـاسِ عَنْهَـا، وَيَتَعَامَـلُ مَـعَ النَّـاسِ بِلُطْـفٍ فَيَتَبَسَّـمُ فِـي وُجُوهِهِـمْ.

مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- كَلِمَاتٌ لَهَا نِهَايَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ: وَهِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ،

مِـثْـلَ:

(أَذْهَبْ - تَـتْعَبْ)، (نِظَامْ - زِحَامْ)، (الْأَشْيَاءْ - ذَكَاءْ)، (الْأَكْيَاسْ - النَّاسْ).

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ»

١ **أ) اقْرَأْ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:**

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ
أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
مَدًّا بِالْيَاءِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
مَدًّا بِالْوَاوِ .... الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ ....
كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ .... كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (قِيَام) ....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ .... نَوْعُهُ ....

(ب) **صِلْ:**

(١) مَعْنَى (أَمْشِي)	ضَوْضَاءٌ.
(٢) مُضَادُّ (هُدُوءٍ)	وُجُوهٌ.
(٣) جَمْعُ (وَجْهٍ)	أَسِيرُ.

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ لِلسُّوقِ. ( )

(د) **اخْتَرْ:** (١) 📖 يَتَجَنَّبُ الطِّفْلُ فِي السُّوقِ.......... (الْكَلَامَ - الزِّحَامَ - الْخِصَامَ)
(٢) الْحَرَكَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كَلِمَةِ (السُّوقِ)...... (حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ - حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ)

(هـ) **أَكْمِلْ:** (١) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ .... (٢) يَمْشِي الطِّفْلُ فِي السُّوقِ بِـ..................

(و) **أَجِبْ:** هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ مَعَ وَالِدَتِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

◄ ....

نشاط (١) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٢ صِلْ كُلَّ شَطْرٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ



أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسْ



أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ



٣ لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

زِحَام - الْأَشْيَاء - أَذْهَب - نِظَام - ذَكَاء - تَتْعَب

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ قَامَ بِهِ الطِّفْلُ فِي السُّوقِ:

(حَمَلَ - مَشَى - عَرِفَ)



....



....



....

٥ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

الْمَاس	سَمَاء	حَمَام	أَشْعَار
نِظَام	أَسْعَار	النَّاس	ذَكَاء

نشاط (٢) يصل بالمناسب.
نشاط (٣) يميز الكلمات التي لها نفس النهاية.
نشاط (٤) يعبر عن كل صورة بفعل الطفل في السوق.
نشاط (٥) يصل الكلمات التي لها نفس النهاية.

٦ أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا:

أَعْـرِفُ أَسْـعَارَ الْأَشْـيَاءْ وَأُسَاعِـــدُ أُمِّـي بِذَكَـــاءْ
أَحْمِـلُ عَـنْ أُمِّـي الْأَكْيَـاسْ أَتَـبَسَّـمُ فِـي وَجْـهِ النَّـاسْ

مَدًّا بِالْأَلِفِ .... مَدًّا بِالْيَاءِ ....
كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ .... كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ ....
فِعْلًا .... نَوْعُهُ ....
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ .... الْحَرْفُ السَّاكِنُ ....

(ب) **اخْتَرْ:** (١) مُرَادِفُ (أَحْمِلُ) .... (أَرْكُلُ - أَرْفَعُ - أَنْزِلُ)
(٢) مُضَادُّ (أَعْرِفُ) .... (أَعْلَمُ - أَصْبِرُ - أَجْهَلُ)
(٣) مُفْرَدُ (أَسْعَارٍ) .... (سِعْرٌ - سَرِيعٌ - سَعِيرٌ)

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):** (١) يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ بِذَكَاءٍ. ( )
(٢) يَعْبَسُ الطِّفْلُ فِي وَجْهِ النَّاسِ. ( )

(د) **صِلْ كُلَّ صُورَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:**

أَكْيَـاس



زِحَام

نِظَام



نَاس

(هـ) **رَتِّبْ:** (١) الْأَكْيَاس - أَحْمِلُ - أُمِّي - عَنْ. ◄ ....
(٢) النَّاس - وَجْهِ - أَتَبَسَّمُ - فِي. ◄ ....

(و) **أَكْمِلْ:** يَعْرِفُ الطِّفْلُ أَسْعَارَ ....

(ز) **أَجِبْ:** كَيْفَ يُسَاعِدُ الطِّفْلُ أُمَّهُ؟ ◄ ....

نشاط (٦) يراجع ما تعلمه من قواعد ويجيب عن الأسئلة.

٧ ظَلِّلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَقُومُ بِعَمَلِهَا فِي السُّوقِ:

نَـلْعَـبُ | نَـشْـتَـرِي | نَـجْـرِي | نَـمْشِي بِـنِظَامٍ

٨ رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ وَفْقَ أَحْدَاثِ النَّشِيدِ:







٩ أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقَاطِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

النَّاس - هُدُوءٍ - أَسْعَارَ


أَمْشِي بِـ............ وَنِظَام.



أَعْـرِفُ .... الْأَشْـيَاء.


أَتَـبَسَّمُ فِي وَجْهِ ....

١٠ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:







نشاط (٧) يتعرف الأشياء التي نقوم بها في السوق.
نشاط (٨) يرتب أحداث النشيد.
نشاط (٩) يكمل النقاط بالمناسب.
نشاط (١٠) يميز السلوك الصحيح.

اخْتِبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «مَعَ أُمِّي فِي السُّوقِ»

١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ   وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ
أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ   كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

(١) ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى .... (الْمَكْتَبَةِ - الْمَدْرَسَةِ - السُّوقِ)

(٢) كَلِمَةُ (نِظَام) لِهَا نَفْسُ نِهَايَةِ .... (خِصَام - تَرْتِيب - تَوْزِيع)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ:






٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْعَكْسَ:


أَنْتَ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.
....


هِيَ تَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ.
....

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نتعاون مع أهلنا في الشراء.

نتعاون مع أهلنا في الشراء.
....

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقَاطِ بِالْمَطْلُوبِ:


كَلِمَةٌ مُشَدَّدَةٌ بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
....


كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
....

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَحْدِيدِ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ دَاخِلَ الْأَسْوَاقِ.

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

اخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ (مُتَحَرِّرُ الْمُحْتَوَى)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُتَحَرِّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)

أ) ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى .... جَدِّهِ.





ب) أَرَادَ عَلِيٌّ أَنْ يَأْخُذَ .... مِنَ الْعِنَبِ.





ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(كَبِيرَةٌ - وَمُرَتَّبَةٌ - الْغُرْفَةُ - وَنَظِيفَةٌ)



....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

«تَجْمَعُ كَرِيمَةُ مَعَ أُمِّهَا الْخَضْرَاوَاتِ مِنَ الْحَدِيقَةِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، ثُمَّ تُعْطِي هَذِهِ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةَ لِلْفُقَرَاءِ مِنْ جِيرَانِهِمْ، فَأَعْطَى الْجَدُّ لِكَرِيمَةَ كُرَةً جَدِيدَةً، وَقَالَ لَهَا: مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ يَجِدْ خَيْرًا أَيْضًا».

(١) تَجْمَعُ كَرِيمَةُ مَعَ أُمِّهَا الْخَضْرَاوَاتِ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (   )

(٢) أَعْطَى الْجَدُّ كَرِيمَةَ بَالُونَاتٍ. (   )

ب) **أَكْمِلْ:** تُعْطِي كَرِيمَةُ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةَ لِـ................................

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:

مَعَ أُمِّي لِلسُّوقِ سَأَذْهَبْ وَأُسَاعِدُهَا كَيْ لَا تَتْعَبْ
أَمْشِي بِهُدُوءٍ وَنِظَامْ كَيْ أَتَجَنَّبَ أَيَّ زِحَامْ

أ  ....

ب  ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

(١) .... فَتَاةٌ مُطِيعَةٌ. (٢) .... مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.
(٣) .... رَجُلٌ شُجَاعٌ. (٤) .... صَدِيقَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.

ب) **صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ):**

(١)  ....

(٢)  ....

(٣)  ....

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

 نَقْطَعُ اللَّحْمَ بِـ.................. حَادٍّ.

 هَذَا .... بَارِعٌ.

ب) **حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

(١) السُّوقُ ..../........../.......... (٢) الدَّقِيقُ ..../........../........../..........

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اشتريت فاكهة من السوق الكبير.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي (مِنَ الْمَنْهَجِ الْمُقَرَّرِ)

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ الْمُقَرَّرُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصُّ الِاسْتِمَاعِ ص: ٢٣٩)

أ) الْفَاكِهَةُ الَّتِي تَمَّ عَدُّهَا هِيَ ....





ب) تَمَّ وَضْعُ الْفَاكِهَةِ فِي ....





ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(وَفَوَاكِهُ - خَضْرَاوَاتٌ - فِي - السُّوقِ - طَازَجَةٌ)



....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُقَرَّرَةُ) أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

قَالَ كَرِيمٌ: «هِيَ مُسْتَدِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ». وَقَالَ يَاسِرٌ: «نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ». قَالَتْ سُنْدُسُ: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «وَالْمُفَاجَأَةُ هِيَ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَنَصْنَعُ مِنْهَا سَلَطَةً». فَكَّرَتْ إِيمَانُ قَلِيلًا وَقَالَتْ: «إِنَّهَا الطَّمَاطِمُ».

(١) الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ يَصِفُهُ التَّلَامِيذُ هُوَ الطَّمَاطِمُ. (   )

(٢) يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي قَالَ: نَأْكُلُهَا فِي السَّلَطَةِ. (   )

(ب) **أَكْمِلْ:** قَالَتْ ....: «هِيَ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ».

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

رَابِعًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:

أَعْـرِفُ أَسْعَارَ الْأَشْـيَاءْ وَأُسَـاعِدُ أُمِّـي بِـذَكَاءْ
أَحْمِلُ عَنْ أُمِّي الْأَكْيَاسْ أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ النَّاسْ

أ  ....

ب  ....

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أ) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (هُوَ - هِيَ)

(١) .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. (٢) .... طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

(٣) .... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ. (٤) .... مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ.

(ب) **أَكْمِلْ بِالِاخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

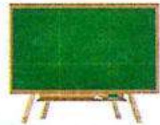


.... الْوَلَـدُ اللَّبَـنَ.
(شَرِبَ - يَشْرَبُ)



.... الْبِنْتُ أُمَّهَا.
(سَاعَدَتِ - تُسَاعِدُ)

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ الشَّدَّةِ:

(١)  ....

(٢)  ....

(٣)  ....

(٤)  ....

(ب) **حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

(١) قَرَأَتْ ....../....../...... (٢) يَأْكُلُ ....../....../...... (٣) أَقْلَامٌ ....../....../......

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الفاكهة مفيدة للصحة.

....

يراجع ما تعلمه ويجيب عن الأسئلة.

الْبَطَّةُ وَصِغَارُهَا

كَانَتِ الْبَطَّةُ تَمْشِي أَمَامَ صِغَارِهَا قُرْبَ الْمَاءِ. قَالَتِ الْبَطَّةُ: «الْعَبُوا بِجِوَارِي وَلَكِنْ لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الْمَاءِ». فَجْأَةً انْزَلَقَ أَحَدُ الصِّغَارِ وَسَقَطَ فِي الْمَاءِ. صَرَخَ الصِّغَارُ خَوْفًا عَلَى أَخِيهِمْ.

قَفَزَ كَلْبٌ صَغِيرٌ فِي الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ. وَسَاعَدَهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ. احْتَضَنَتِ الْبَطَّةُ صَغِيرَهَا بِفَرَحٍ، وَشَكَرَتِ الْكَلْبَ.
قَالَ الْكَلْبُ مُبْتَسِمًا: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، نُسَاعِدُ بَعْضَنَا دَائِمًا».



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى: «نَافِذَتِي الصَّغِيرَةُ»

نشاط (١):

«أنا أحمد، أسكن أمام حديقة جميلة. أحب مشاهدة الأطفال وهم يلعبون بالكرة، والعصافير وهم يقفون فوق أغصان الأشجار».

نشاط (٢):

«أنا مريم، أستيقظ من نومي مبكرًا، أرتب سريري وأغسل أسناني، ثم أتناول فطوري، أحب الجلوس والنظر إلى الشارع من النافذة مع أختي هند».

نشاط (٣):

«أنا أشرف، سأذهب غدًا لزيارة خالتي التي تسكن في الإسكندرية، يقع منزل خالتي أمام البحر. أحب مشاهدة البحر الواسع والسماء الصافية من نافذة الغرفة، ما أجمل البحر!».

اختبار الدرس:

«كان يوسف يحب النظر إلى السماء كل مساء، يعد النجوم ويتخيلها ترسم أشكالًا جميلةً. وفي الصباح، كان يبتسم للشمس ويقول: «أنتِ صديقتي المشرقة!»».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الاختبار الأول (متحرر المحتوى): «نظر سامح من النافذة فرأى قطةً صغيرة تلعب في الحديقة، وتجري خلف فراشةٍ ملونةٍ فضحك وقال: لا تسبقيها يا قطتي، اتركيها ترقص في الهواء».

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر): «أنا هند، في غرفتي نافذة صغيرة، كل يوم أصحو مبكرًا وأنظر من نافذتي. أرى الشمس وهي تشرق، وأرى شجرة خضراء، وأرى العصافير تطير من أعشاشها؛ لتبحث عن طعامها بنشاط».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: «مَنْ يَلْعَبُ مَعِي؟»

نشاط (١):

«فـي أثنـاء الحصـة، كان عمـر يمـلأ كوبـه بالمـاء، فانسـكب المـاء علـى الطاولـة، أسـرع أصدقـاؤه ليسـاعدوه فـي تـنظيفها. قـال عمـرو وهـو مبتسـم: شكـرًا لكـم يـا أصدقائـي قالـت المعلمـة: مـا أجمـل التعـاون!».

نشاط (٢):

«كانـت ليلـى تـلعـب فـي الحديقـة مـع صديقتهـا. وشـاهدتـا لعبـة (نـط الحبـل). شـعرت ليلـى بالخجـل؛ لأنـهـا لا تـعـرف نـط الحبـل. شـجعتهـا مهـا وسـاعدتـها، فقفـزت ليلـى بسـعادة وتـعلمـت أن التعـاون يجعلنـا أقـوى».

نشاط (٣):

وقعـت مقلمـة أحمـد علـى الأرض؛ فتسـاقطت الأقـلام فـي كل مـكان، أسـرع أصدقـاؤه لمسـاعدتـه فـي جمعهـا، فابـتسـم أحمـد، وقالـت المعلمـة: «التعـاون يجعلنـا أصدقـاء رائعيـن!» .

اختبار الدرس:

«اسـتيقظت هنـد فوجـدت غرفتهـا غيـر مرتبـة. قالـت لأخيهـا: هيـا سـاعدني لنرتـب الغرفـة. جمعـت هنـد الألعـاب فـي الصنـدوق، ووضـع خالـد الكتـب فـي الحقيبـة. قالـت الأم: التعـاون يجعـل البيـت نظيفـا.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاختبـار الأول (متحـر ر المحتـوى): «كانـت العصفـورة الصغيـرة سـما تـحاول الطيـران عاليًـا لكنهـا سـقطت، فرآهـا القـرد ذكـي وهـو يلعـب بالمـوز، فمـد يـده بلطـف وسـاعدها؛ لتصـل إلـى عشـها فـوق الشـجرة، فشـعرت سـما بالفرحـة وشـكرت صديقهـا الجديـد».

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر): «كانت بسمة تلعب مع صديقاتها في حديقة المدرسة، عندما لاحظت تلميذة جديدة تحاول أن تصعد الأرجوحة، لكنها لم تستطع. اقتربت بسمة منها بابتسامة، وقالت: «هل تحتاجين إلى المساعدة؟».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ: «قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ»

نشاط (١):

«ذهبت مع أبي إلى السوق، رأيت أبي يحمل سلة جميلة، اشترينا كميات من الفواكه والخضراوات تكفي حاجتنا. فرحت كثيرًا بهذه الرحلة، وتعلمت أن أشتري ما أحتاجه فقط».

نشاط (٢):

«ذهب يوسف مع والدته وأخته إلى السوق، وأرادت أخته شراء كمية كبيرة من الفراولة؛ لأنها تحبها كثيرًا، فقالت الأم: «يكفي نصف كيلو جرام فقط حتى لا تفسد سريعًا». فاقتنعت وأخذتها بسعادة».

نشاط (٣):

«في أحد الأيام ذهبت مع أبي إلى السوق؛ لأشتري ملابس جديدة، أعجبني العديد من الملابس فقال لي أبي: يا خالد عليك شراء ما يكفيك فقط من الملابس، فاشتريت بنطلونًا وحذاءً وقميصًا وقبعةً».

اختبار الدرس:

«في الصباح، ذهبت مع أخي إلى السوق. كان معنا سلة كبيرة؛ لنضع فيها ما نشتريه، اشترينا كميات من الطعام. أعجبني اهتمام أخي باختيار الكميات الكافية».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الاختبار الأول (متحرر المحتوى): «ذهب علي إلى حديقة جده وأراد أن يأخذ سلة مليئة بالعنب ليأكلها، نصحه الجد بأخذ عنقود صغير فقط حتى لا يفسد الباقي، استمع علي لنصيحة جده».

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر): «بدأنا نعد البرتقال والتفاح باهتمام، ووضعنا أربع برتقالات وأربع تفاحات في السلة، فقالت لنا أمي:«أحسنتم». وأخيرًا ابتسمت أنا وأخي، وقلنا: «لقد تعلمنا اليوم أن نشتري ما نحتاجه فقط».

التأسيس السليم

1

الصف الأول الابتدائي

كراسة التأسيس السليم

اللغة العربية

اختبارات التأسيس السليم النهائية للتعليم العام والأزهري

الإجابات النموذجية للكتابين



بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

2026
اختيارك الأول في مصر

الفصل الدراسي الثاني



يصرف مجانًا مع الكتاب كراسة التأسيس السليم للمراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

دليل ولي الأمر

مجاب عنها بقسم الإجابات النموذجية

أولًا اختبارات التأسيس السليم (للقطاع العام)

الاختبار الأول

أولًا (الاستماع المتحرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٣)

١ يستيقظ ماجد مبكرًا ويفتح ....





٢ يرى ماجد الأطفال وهم يذهبون إلى ....





(ب) **أكمل:** يذهب الأطفال إلى المدرسة بحقائبهم ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصورة، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات التالية:

(سريره - الولد - يرتب)

◄ ....



ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: من لون الشوارع؟)

«الأزهار في كل مكان؛ في الحدائق. وعلى الشجر في الشوارع، وفي النوافذ. حاولت قطف زهرة، فقالت أمي: يا فرح، الأزهار أجمل في مكانها».

ياء ملكية	....	تاء مربوطة	....
مرادف (الشبابيك)	....	مضاد (غرس)	....

(ب) **اختر:** توجد الأزهار في .... (النوافذ - الشوارع - جميع ما سبق)

(ج) **أكمل:** حاولت فرح قطف ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

«جلست نور على الكرسي لترسم منظرًا جديدًا للحديقة، استخدمت الألوان الزاهية لتلوين الوردة الحمراء والعشب الأخضر، وعندما انتهت قالت بفخر: لوحتي جميلة مثل وطني الذي أحبه».

(١) جلست نور على الكرسي لترسم منظرًا للسماء. (   )

(٢) استخدمت نور الألوان الزاهية لتلوين الوردة والعشب. (   )

(ب) **أكمل:** قالت نور بفخر: لوحتي جميلة مثل .... الذي أحبه.

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج: (من نشيد: مع أمي في السوق)

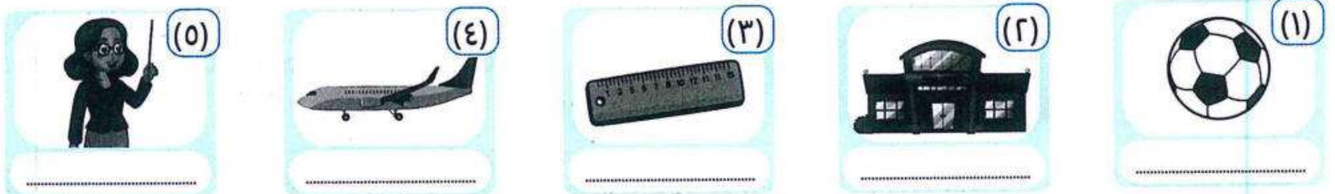
مع أمي للسوق سأذهب	وأساعدها كي لا تتعب
أمشي بهدوء ونظام	كي أتجنب أي زحام

مرادف (سكون)	....	مضاد (أرجع)	....
كلمة بها مدان متشابهان	....	ياء ملكية	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** يبتعد الطفل عن الزحام. (   )

(ج) **أكمل:** أمشي بـ.......... ونظام.

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اكتب اسم الصورة، ثم ضع دائرة حول التاء المربوطة:



(ب) **أكمل باسم الإشارة المناسب: (هذا - هذه - هؤلاء)**

(١) .... طيور مغردة.

(٢) .... مهندسون ماهرون.

(٣) .... كتاب جديد.

(٤) .... نجمة ساطعة.

سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) مَصَابِيحُ ..../ ..../ ..../ .... (٢) حَاسُوبٌ ..../ ..../ ..../ ....

(ب) **أكمل بالحرف المناسب مراعيًا كتابة الشدة:**

(١) خـــ...ــاز (٢) د ...ـــوس (٣) معـــ...ــم

(ج) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصر وطني الجميل. ....

الاختبار الثاني

أولًا (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(أ) **ضع علامة (✓) أو (✗):** رأت لبنى صديقها خالدًا في المكتبة. (   )

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ رأت لبنى صديقها خالدًا يحمل..................

٢ في نهاية القصة شعر خالد بـ..................

ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصورة، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات التالية:

(والده - سعيد؛ - أمير - من السفر - عاد - لأن)

◄ ....



ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: وجدت لعبة)

«نظر يوسف حوله، فوجد عمر يقول: لقد ضاعت لعبتي. قال يوسف: هل هذه لعبتك؟ فرح عمر، وقال: نعم، أشكرك يا يوسف».

مرادف (أبصر) .... مضاد (حزن) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** اللعبة الضائعة هي لعبة يوسف. (   )

(ج) **اختر:** شعر عمر عندما وجد لعبته بـ.................. (الخجل - الفرح - الحزن)

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

«كانت سلوى تمشي في الحديقة، فرأت العصافير في كل مكان؛ تطير في السماء وعلى شرفات المنازل وفوق أغصان الأشجار، فأرادت أن تلمس عشًّا لكنها تذكرت أن الطيور تحب الهدوء. فقررت أن تنظر فقط من بعيد؛ لتترك الطيور آمنة».

(١) رأت سلوى العصافير تطير في السماء فقط. (   )

(٢) قررت سلوى أن تنظر إلى الطيور من بعيد. (   )

(ب) **اختر:** تذكرت سلوى أن الطيور تحب .... (الضوضاء - الهدوء - السفر)

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

في الحقل والبستان ... ما أجمل الألوان

فراشة زرقاء ... ووردة حمراء

كلمة تنتهي بتاء مربوطة .... مدًّا بالألف ....

مرادف (الحديقة) .... مضاد (أقبح) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** يتعجب الشاعر من جمال الأغصان. (   )

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) .... تساعد أمها. (هو - هي) (٢) .... عالم مبدع. (أنتَ - أنتِ)

(٣) .... أم حنونة. (أنتَ - أنتِ) (٤) .... ولد مؤدب. (هو - هي)

(ب) **صنف الكلمات الآتية في الجدول:** (قمر - سبورة - قميص - طبق - قطة - حائط - ورقة)

المذكر	....
المؤنث	....

سادسًا (الإملاء) أ) اكتب اسم الصور التالية مراعيًا كتابة الشدة:

(١) .... (٢) .... (٣) ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أحب مساعدة الناس. ....

الاختبار الثالث

أولًا (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

(أ) **ضع علامة (✓) أو (✗):** لم ينضم فريد إلى اللعب مع سارة. ( )

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ كان فريد يجلس وحيدًا في زاوية ....

٢ كانت سارة تلعب بـ............

ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصورة، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات التالية:



(الأطفال - يلعب - سعداء - وهم)

◄ ....

ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: الجار الطيب)

«يقف طارق في نافذته كل يوم، ينتظر عودة والده. وفي أحد الأيام شاهد طارق العم حسن يحمل الأكياس بصعوبة. استأذن طارق والدته، وقال: هل أساعد العم حسن يا أمي».

مدًّا بالألف	....	تاء مربوطة	....
مفرد (أيام)	....	جمع (الكيس)	....

(ب) **اختر:** كان طارق يقف في ....





(ج) **أكمل:** شاهد طارق العم حسن يحمل .... بصعوبة.

(د) **أجب:** هل استأذن طارق والدته قبل أن يساعد العم حسن؟ ◄ ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

«سمعت فاطمة صوت صديقها عمرو وهو يقول بحزن: قلمي المفضل ضاع، فقررت فاطمة وصديقها زين البحث معًا تحت الطاولات والمقاعد، وبعد بحث قصير استطاع الصديقان أن يجدا القلم، ففرح عمرو وشكرهما على مساعدتهما».

(١) كان عمرو حزينًا؛ لأنه فقد قلمه المفضل. (   )

(٢) قررت فاطمة أن تأخذ القلم لنفسها دون أن تبحث عن صاحبه. (   )

(ب) **أكمل:** كانت فاطمة وصديقها .... يبحثان معًا عن القلم الضائع.

رابعًا (النشيد المقرر) اقرأ البيتين، ثم أجب: (من نشيد: أخلاقنا زهور)

أحـتــرم الـكـبــار   وأحـفــظ الأســرار
وجــارنا صديـقــي   في فرحـتي وضيـقي

(أ) **ضع علامة (✓) أو (✗):** نقف مع الجار في الفرح فقط. (   )

(ب) **اختر:** كلمة (الكبار، و..........) لهما نفس النهاية. (أحترم - الأسرار - ضيقي)

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) 
(أرنب - أرانب)

(٢) 
(بيضة - بيض)

(٣) 
(عصفور - عصافير)

(٤) 
(نملة - نمل)

(ب) **أعد كتابة الكلمة مضيفًا إليها ياء الملكية:**

(١) حقيبة ← .... (٢) فستان ← .... (٣) دراجة ← ....

سادسًا (الإملاء) أ) نوِّن الكلمات الآتية بأنواع التنوين الثلاثة:

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
قرد	....	....	....
دواء	....	....	....
شجرة	....	....	....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

نشتري فقط ما نحتاج إليه. ....

الاختبار الرابع

أولًا (الاستماع المتحرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٤)

١ كانت إيمان تترك الصنبور مفتوحًا وهي تلعب بـ..................





٢ تعلمت إيمان أن تغلق.......... عندما لا تحتاج إليه.





(ب) **أكمل:** قال لها أبوها: الماء ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصورة، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات التالية:

(كبير - هذا - وجميل - ونظيف - ملعب)

◄ ....



ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: في محل العم سعيد)

«يوزع كريم ووالده الطعام على أشخاص حولهم؛ ليساعدوهم ويسعدوهم. هذه المرة أعطى العم سعيد لكريم هدية. وقال له: أنت تسعد الناس، وأنا أيضًا أريد أن أسعدك».

مدًّا بالألف	....	تاء مربوطة	....
مرادف (تُفرِح)	....	مضاد (أخذ)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** كريم يساعد الناس ويعطيهم الطعام ليسعدهم. (   )

(ج) **اختر:** أعطى العم سعيد لكريم ....





(د) **أجب:** ماذا قال العم سعيد لكريم؟ ◄ ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«عادت منال من المدرسة فرأت جارتها العجوز تبحث عن نظارتها الضائعة. قالت منال بصوت لطيف: لا تقلقي، سأبحث معك عنها في كل مكان. بعد قليل، وجدت منال النظارة على الطاولة فابتسمت الجارة وشكرتها».

مرادف (عثرت) .... مفرد (أماكن) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (X):**

(١) كانت منال تبحث عن كرتها الضائعة. ( )

(٢) شعرت الجارة بالفرحة عندما وجدت منال النظارة. ( )

(ج) **اختر:** وجدت منال النظارة على .... (المكتب - الطاولة - الكرسي)

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (من نشيد: مع أمي في السوق)

أعرف أسعار الأشياء ... وأساعد أمي بذكاء
أحمل عن أمي الأكياس ... أتبسم في وجه الناس

(١) أعرف أسعار الأشياء. ( ) (٢) أعبس في وجه الناس. ( )

(ب) **صل بالمناسب:**

(١) أساعد .... بذكاء. •



(٢) أحمل عن أمي .... •



خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) ضع دائرة حول المناسب:

(١) البنت (سقت - تسقي) الزرع.



(٢) القطة (شربت - تشرب) اللبن.



(٣) النجار (قطع - يقطع) الخشب.



(ب) **صنف الكلمات الآتية في الجدول:** (رجال - شجرة - كأس - أكواب - كتب - كلاب - لعبة)

المفرد	....
الجمع	....

سادسًا (الإملاء) أ) اكتب اسم كل صورة منونة حسب التنوين الموضح أمامها:

(١) تنوين بالفتح ....

(٢) تنوين بالكسر ....

(٣) تنوين بالضم ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الصداقة كنز. ....

الاختبار الخامس

أولًا (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

أ) ذهبت هدى مع أمها لشراء ....

ب) نصحت الأم هدى أن تشتري العلبة..................

ثانيًا (التعبير الكتابي) انظر إلى الصورة، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات التالية:



(بالسعادة - أساعد - أشعر - لأنني - جيراني)

◄ ....

ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: أحب مصر)

«ابتسم المعلم، ثم قال: هيا نبدأ. لون الجميع العلم. كتبت مريم: أنا أحب مصر. هتف الجميع: أنا أحب مصر».

فعلًا ماضيًا	....	ضمير متكلم	....
مرادف (الراية)	....	مضاد (أكره)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** جميع التلاميذ يحبون مصر. (   )

(ج) **أكمل:** لوَّن الجميع ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

«وجد أحمد في حقيبته طعامًا زائدًا عن حاجته لفطور اليوم. تذكر أحمد صديقه محمودًا الذي نسي طعامه في البيت. قسم أحمد طعامه بينهما وأكلا معًا وشعرا بالحب والمساعدة».

(١) أحضر محمود طعامًا كثيرًا معه. (   ) (٢) قسم أحمد طعامه مع محمود. (   )

(ب) **أكمل:** شعر الصديقان في نهاية القصة بـ.................... و....................

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

وشمسنا الذهبية   تعطي لنا هدية
الدفء والأنوار   وفرحة الأزهار

كلمة تنتهي بتاء مربوطة	....	مرادف (سرور)	....
مضاد (الظلام)	....	مفرد (هدايا)	....

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ .... و .... الذهبية

٢ تعطي لنا ....

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل الجمل مستخدمًا كلمات بها ياء ملكية:

هذه ....　هذا ....　هذه ....　هذا ....

(ب) **حوِّل الفعل الماضي إلى المضارع، والعكس:**

(١) رتب الولد الغرفة. ....　(٢) ترسم لين اللوحة. ....

(٣) تكتب المعلمة الدرس. ....　(٤) أكل أسامة الطعام. ....

سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) كَتْكُوتٌ ..../........./.........　(٢) تَلَامِيذُ ..../........./........./.........

(ب) **انطق، ثم ضع الشدة في مكانها المناسب: (سَّ - سِّ - سُّ)**

(١) صبار　(٢) معلمة　(٣) سبورة

(ج) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الجار له حقوق كثيرة. ....

الاختبار السادس

أولًا (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٥)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): أفتح نافذتي كل مساء. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١ أرى .... تبتسم لي.

٢ في المساء، أرى .... في السماء.

ثانيًا (التعبير الكتابي) صف السلوك الذي تراه من خلال هذه الصورة:



◄ ....

◄ ....

ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: وجدت لعبة)

«نظر يوسف حوله، فوجد عمر يقول: لقد ضاعت لعبتي. قال يوسف: هل هذه لعبتك؟ فرح عمر، وقال: نعم، أشكرك يا يوسف. قال يوسف وماجد معًا: هذا واجبنا».

مرادف (عثر) .... مضاد (حزن) ....

(ب) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) يُوسُفُ ....../....../...... (٢) أَشْكُرُكَ ....../....../....../......

(ج) اختر: كانت اللعبة لـ............ (يوسف - عمر - ماجد)

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

«أنا أحب مصر؛ فهي بلدي الجميلة. أجتمع مع إخوتي لنرسم علم مصر ونلونه. جهز أخي اللون الأحمر والأسود والأصفر، وأحضرت أختي ورقًا أبيض. رسمنا العلم، ثم هتفنا جميعًا: نحن نحب مصر».

(١) أجتمع مع إخوتي لنرسم علم مصر. (   )

(٢) أحضرت أختي ورقًا ملونًا. (   )

(ب) **أكمل:** هتفنا جميعًا: نحن نحب ....

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

في الحقل والبستانْ ما أجمل الألوانْ
فراشة زرقاءْ ووردة حمراءْ

مرادف (الحديقة)	مضاد (أقبح) ....
مفرد (ورود)	جمع (اللون) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** في البستان فراشة حمراء. (   )

(ج) **أجب:** بم وصف الشاعر الألوان؟ ◄ ....

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) .... كتاب مفيد. (هذه - هذا - هذان)

(٢) أنا .... إلى المدرسة كل يوم. (أذهب - يذهب - نذهب)

(ب) **أكمل باسم إشارة مناسب:**

(١) .... الولد يلعب بالكرة. (٢) .... البنت تكتب الدرس.

(ج) **كون جملة تبدأ بفعل ماضٍ:**

(الحديقة - في - نزهة - إلى - ذهبنا) ◄ ....

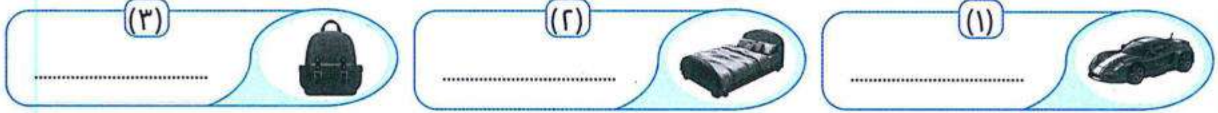
(د) **ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:**

(١) نحن نقرأ الدرس. (   ) (٢) هو أكتب على السبورة. (   )

سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) خَرَجَ ..../........../.......... (٢) حُقُولٌ ..../........../..........

(ب) **اكتب اسم الصورة مضافًا إليه ياء الملكية:**



(ج) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

أنا أحب بلدي. ....

الاختبار السابع

أولًا (الاستماع المتحرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

١ استيقظ عمر في ....



٢ عاد عمر إلى البيت ....



(ب) **أكمل:** لعب عمر مع سامي بـ.......................... حتى المساء.

ثانيًا (التعبير الكتابي) صف السلوك الذي تراه من خلال هذه الصورة:



◄ ....

◄ ....

ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: من لون الشوارع؟)

«الأزهار في كل مكان؛ في الحدائق. وعلى الشجر في الشوارع، وفي النوافذ. حاولت قطف زهرة، فقالت أمي: يا فرح، الأزهار أجمل في مكانها».

مرادف (قطع) .... جمع (الحديقة) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** لا نرى الأزهار إلا في النوافذ. (   )

(ج) **اختر:** حاولت فرح .... زهرة.





٢ (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذهبت هدى إلى الحديقة مع أمها؛ لتلعب على الأرجوحة، ثم رأت لعبة جميلة على الأرض. نظرت حولها فلم تجد أحدًا. أخذت اللعبة وذهبت إلى رجل الأمن، وقالت له: لقد وجدت هذه اللعبة. ابتسم رجل الأمن وقال: أحسنتِ يا هدى، أنتِ بنت أمينة».

(أ) **ضع علامة (✓) أو (✗):** وجدت هدى اللعبة في البيت. (   )

(ب) **اختر:** رأت هدى لعبة جميلة على..................





رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج منها: (من نشيد: أخلاقنا زهور)

أحترم الكبار ... وأحفظ الأسرار
وجارنا صديقي ... في فرحتي وضيقي

مرادف (أصون) .... مضاد (عدوِّي) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) الأخلاق الطيبة تجعل الناس يحبوننا. ( ) (٢) يجب أن نحترم الكبار فقط. ( )

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الضمير المناسب:

(١) (هو - أنا - نحن) أكتب واجبي. (٢) (أنا - هم - نحن) نحب مدرستنا.

(ب) **حوّل الفعل الماضي إلى المضارع:**

(١) فتح أحمد الباب. ◂ .... أحمد الباب.

(٢) قرأ سامح الكتاب. ◂ .... سامح الكتاب.

(ج) **ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:**

(١) هي يلعب الكرة. (   ) (٢) هو يكتب الدرس. (   )

سادسًا (الإملاء) أ) أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكون كلمة:

(١) لَـ / عِـ / ـبَ .... (٢) أَ / خَـ / ـذَ ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالحب نزرع الخير. ....

الاختبار الثامن

أولًا (الاستماع المتحرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع بملحق الإجابات ص: ٤٦)

ذهبت دعاء إلى السوق مع أبيها. (   )

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) ذهبت دعاء مع أمها إلى ....

(٢) رأت دعاء في السوق ....

(ج) **أجب:** ماذا قالت الأم لدعاء بعدما ابتسمت؟ ◂ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) صف السلوك الذي تراه من خلال هذه الصورة:



◄ ....

◄ ....

ثالثًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: في محل العم سعيد)

«يشتري كريم مع والده طعامًا كثيرًا، مثل: اللبن، والدقيق، والجبن. يوزع كريم ووالده الطعام على أشخاص حولهم؛ ليساعدوهم ويسعدوهم».

مرادف (يقسم) .... مضاد (يبيع) ....

مدًّا بالياء .... تنوينًا بالفتح ....

(ب) **ضع دائرة حول الأشياء التي اشتراها كريم:**



(ج) **أكمل:** يوزع كريم ووالده الطعام على .... حولهم.

٢ (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«خرج أحمد من بيته فرأى جاره عمَّ صابر يحمل أكياسًا ثقيلةً. أسرع أحمد إليه، وقال: دعني أساعدك يا عمي. ابتسم عمُّ صابر، وقال: شكرًا يا أحمد، أنت جارٌ طيبٌ. فرح أحمد، وقال: علمتني أمي أن أساعد الجيران».

(أ) **ضع علامة (✓) أو (✗):** كان عمُّ صابر يحمل كُتبًا ثقيلة. (   )

(ب) **اختر:** خرج أحمد من ....





(ج) **أجب:** ما الذي تعلمه أحمد من أمه؟ ◄ ....

رابعًا (النشيد المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها: (من نشيد: مع أمي في السوق)

مع أمي للسوق سأذهب وأساعدها كي لا تتعب
أمشي بهدوء ونظام كي أتجنب أي زحام
أعرف أسعار الأشياء وأساعد أمي بذكاء

مرادف (أبتعد عن) .... جمع (سعر) ....
اسمًا جمعًا .... كلمة بها مد بالواو ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** يلعب الطفل في السوق. (   )

(ج) **اختر:** مع .... للسوق سأذهب

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(١) (نحن - أنا - هم) نقرأ في المكتبة. (٢) (هذا - هذه - هؤلاء) تلاميذ مجتهدون.

(ب) **أكمل بهذه الكلمات مضافًا إليها ياء الملكية: (مدرسة - كتاب - حقيبة)**

هذا .... أضعه في .... وأذهب بها إلى ....

(ج) **حول المفرد إلى جمع، والجمع إلى مفرد:**

(١) تلميذ. (....................) (٢) حدائق. (....................) (٣) مدارس. (....................)

سادسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) السُّوقُ ..../........../.......... (٢) زِحَامٌ ..../........../........../..........

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

في الصبر خير كثير. ....

من المنهج المقرر



ثانيًا اختبارات التأسيس السليم (للقطاع الأزهري)

الاختبار الأول

أولًا (التعبير الكتابي) صف ما تراه في الصورة التي أمامك:



◄ ....

◄ ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من درس: أحب مصر)

«دخل المعلم الفصل ومعه: لون أحمر، ولون أسود، ولون أصفر، وورق أبيض. قال المعلم: من يعرف ماذا سنرسم؟ قال مهند: علم مصر، هتفت مريم وسعد معًا: نعم، علم مصر. ابتسم المعلم، ثم قال: هيَّا نبدأ».

مرادف (صاحت)	....	مضاد (خرج)	....
مفرد (الفصول)	....	جمع (ورقة)	....

(ب) **اختر:** قال مهند: .... (علم مصر - وردة - فراشة)

(ج) **أكمل:** ابتسم المعلم، ثم قال: ....

ثالثًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

في الحقل والبستانْ ... ما أجمل الألوانْ
فراشة زرقاءْ ... ووردة حمراءْ
وشمسنا الذهبيةْ ... تعطي لنا هديةْ

مفرد (الحقول)	....	جمع (اللون)	....
كلمة بها مد بالألف	....	فعلًا مضارعًا	....

(ب) **ضع دائرة حول ما رآه الطفل في البستان:**



(ج) **ضع علامة (✓) أو (✗):** الشمس لونها فضي. (   )

(د) **أكمل:** .... زرقاء .... حمراء

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل باسم إشارة مناسب:

(١) .... ولـد شـجاع. (٢) .... فتيـات مجتهـدات.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:**

(١) هذا بنت صغيرة. (   ) (٢) هذه بنت صغيرة. (   )

(ج) **صوِّب ما تحته خط:**

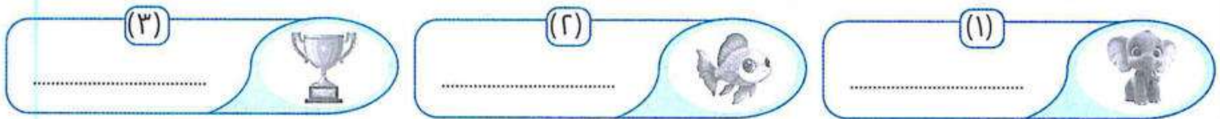
(١) حقيبي جميلة. ◄ ....

(٢) هو تـلبس الحذاء. ◄ ....

خامسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) يَعْرِفُ ..../........./......... (٢) قَالَ ..../.........

(ب) **اكتب اسم الصورة منونًا بالفتح:**



(١) .... (٢) .... (٣) ....

(ج) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الزهرة تـفوح بالعطر. ....

الاختبار الثاني

أولًا (التعبير الكتابي) صف ما تراه في الصورة التي أمامك:



◄ ....

◄ ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من درس: وجدت لعبة)

«وجد يوسف لُعبة في الفصل. فقال صديقه ماجد: هل هذه لعبتك؟ قال يوسف: هذه ليست لعبتي، هيا نبحث عن صاحبها. نظر يوسف حوله، فوجد عمر يقول: لقد ضاعت لعبتي».

مرادف (فُقِدَت)	....	مضاد (سكت)	....
مفرد (ألعاب)	....	ياء ملكية	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** صاحب اللعبة هو ماجد. (   )

(ج) **اختر:** وجد يوسف في الفصل .... (قلمًا - لعبةً - كتابًا)

(د) **أكمل:** قال عمر: "لقد .... لعبتي".

ثالثًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

في الحقل والبستانْ ... ما أجمل الألوانْ
فراشة زرقاءْ ... ووردة حمراءْ
وشمسنا الذهبيةْ ... تعطي لنا هديةْ

مرادف (الحديقة)	....	مضاد (تأخذ)	....
مفرد (فراشات)	....	كلمتين لهما نفس النهاية	....

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ يتعجب الشاعر من جمال الألوان في..................

٢ .... ذهبية اللون.

(ج) **ضع علامة (✓) أو (✗):** الفراشة في النشيد حمراء. (   )

(د) **أكمل:** في الحقل والبستان ....

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... طبيبات ماهرات. (اسم إشارة) (٢) .... معلمة مثقفة. (ضمير غائب)

(ب) **كوّن جملة تبدأ بالفعل الماضي: (الواجب - فاطمة - كتبت)**

◄ ....

(ج) **صوِّب الخطأ:**

(١) أنا يحب القراءة. ◄ .... (٢) هي يجيد الرسم. ◄ ....

خامسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) الْكِبَارُ ..../........./........./......... (٢) الصِّغَارُ ..../........./........./.........

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

في السماء نجوم كثيرة. ....

الاختبار الثالث

أولًا (التعبير الكتابي) صف ما تراه في الصورة التي أمامك:



◄ ....

◄ ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من درس: الجار الطيب)

«يقف طارق في نافذته كل يوم، ينتظر عودة والده. وفي أحد الأيام شاهد طارق العم حسن يحمل الأكياس بصعوبة. استأذن طارق والدته، وقال: هل أساعد العم حسن يا أمي؟ ابتسمت الأم، وقالت: العم حسن جار طيب، اذهب وساعده».

مرادف (رجوع)	....	مضاد (بسهولة)	....
مفرد (جيران)	....	جمع (اليوم)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** كان العمُّ حسنُ جارًا طيبًا. (   )

(ج) **اختر:** يقف طارق في نافذته كل يوم، ينتظر عودة .... (والدته - والده - أخته)

(د) **أجب:** ماذا كان يحمل العم حسن؟ وكيف كان يحملها؟

◄ ....

ثالثًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها: (من نشيد: أخلاقنا زهور)

أحترم الكبار وأحفظ الأسرار
وجارنا صديقي في فرحتي وضيقي
فالجار للجيران في الفرح والأحزان

مرادف (السرور)	....	مضاد (الأفراح)	....
جمع (الكبير)	....	كلمة بها مدان متشابهان	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** من الأخلاق الحسنة احترام الكبار، وحفظ الأسرار. (   )

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة:**

١ اسم النشيد: أخلاقنا ....

٢ أحترم ....

(د) **أكمل:** وجارنا صديقي في .... و..................

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل باسم إشارة مناسب:

(١) .... أطفـال مهذبـون. (٢) .... فلاح يعمل في الحقل.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة:**

(١) لعب الولد الكُرت. ( ) (٢) هما عاملان مجتهدان. ( )

(ج) **حوِّل الفعل إلى الماضي، ثم ضعه في جملة من عندك:**

(١) يجلس ◄ .... (٢) يذاكر ◄ ....

(د) **كوِّن جملة بها ياء ملكية: (من - قريب - ي - بيت - النهر)**

◄ ....

خامسًا (الإملاء) أ) أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكون كلمة:

(١) الزْ / زَهْـ / رَ / ةُ .... (٢) الْـ / وَرْ / دَ / ةُ ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الشمس مشرقة. ....

الاختبار الرابع

أولًا (التعبير الكتابي) صف ما تراه في الصورة التي أمامك:



◄ ....

◄ ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من درس: هيا نلعب)

«قالت المعلمة للتلاميذ: هيا نتعلم ونستمتع. اختارت إيمان، وطلبت منها أن تضع يديها على عينيها، ثم عرضت المعلمة صورة أمام التلاميذ. وقالت: كل واحد منكم يقول لإيمان معلومة عن الصورة، دون أن يقول اسمها».

مرادف (نعرف)	....	مضاد (خلف)	....
مفرد (صور)	....	جمع (التلميذ)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** قالت المعلمة للتلاميذ: «هيَّا نلعب». (   )

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة:**

طلبت المعلمة من إيمان أن تضع يديها على.....



ثالثًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نشيد: مع أمي في السوق)

مع أمي للسوق سأذهب ... وأساعدها كي لا تتعب
أمشي بهدوء ونظام ... كي أتجنب أي زحام
أعرف أسعار الأشياء ... وأساعد أمي بذكاء

(١) يساعد الطفل أمه كي لا .... (تفرح - تتعب - تحزن)

(٢) يريد الطفل أن يتجنب أي .... (حزن - تعب - زحام)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** النشيد يعلمنا اللعب في الأماكن العامة. ( )

(ج) **أكمل:** أمشي بهدوء و .... كي أتجنب أي ....

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل ما يلي:

(١) هذا ولد. ← هؤلاء .... (٢) هذا كتاب. ← هذه ....

(ب) **حوّل الجملتين من المذكر إلى المؤنث، والعكس:**

(١) المعلم نشيط. ◄ ....

(٢) الطبيبة رحيمة. ◄ ....

(ج) **صوِّب الخطأ في الجملة، ثم أعد كتابتها صحيحة:**

نحن ألعبُ في الحديقة. ◄ ....

(د) **أضف ياء الملكية إلى الكلمة، ثم ضعها في جملة مفيدة:**

كتاب. ◄ ....

خامسًا (الإملاء) أ) أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكون كلمة:

(١) الـْ / مَا / ءُ .... (٢) الـْ / خَيْـ / رُ ....

(ب) **اكتب اسم الصورة، ثم ضع دائرة حول الحرف المشدد:**

(١) .... (٢) .... (٣) ....

(ج) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

تـشرق الشمس كل يوم. ....

الاختبار الخامس

أولًا (التعبير الكتابي) صف ما تراه في الصورة التي أمامك:



◄ ....

◄ ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من درس: من لون الشوارع؟)

«وأنا ذاهبةٌ إلى المدرسة رأيت الأزهار. والأزهار ألوانها مختلفةٌ؛ الأحمر، والأصفر، والأزرق. الأزهار في كل مكان؛ في الحدائق. وعلى الشجر في الشوارع، وفي النوافذ. حاولت قطف زهرةٍ، فقالت أمي: يا فرحُ، الأزهارُ أجمل في مكانها».

مرادف (متنوعة)	....	مضاد (قادمة)	....
مفرد (أماكن)	....	جمع (الشارع)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) الأزهار ألوانها مختلفة ومتعددة.( ) (٢) توجد الأزهار في الحدائق فقط.( )

(ج) **اختر الإجابة الصحيحة:**

رأت فرحُ الأزهار وهي ذاهبة إلى ....





ثالثًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نشيد: ما أجمل الألوان!)

في الحقل والبستانْ ما أجمل الألوانْ

فراشة زرقاءْ ووردة حمراءْ

وشمسنا الذهبيةْ تعطي لنا هديةْ

مرادف (تمنح)	....	مضاد (أقبح)	....
مفرد (البساتين)	....	كلمة بها شدة	....

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة:**

تعطي الشمس لنا ....

(ج) **أكمل:** وشمسنا .... تعطي لنا ....

رابعًا (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل بضمير غائب مناسب:

(١) .... يجلس على المقعد. (٢) .... تساعد أمها في البيت.

(ب) **ضع علامة (✓) أو (X):**

(١) التاء المربوطة تكتب (ـة) أو (ة). (   ) (٢) كلمة (كتب) فعل مضارع. (   )

(ج) **صل المذكر بما يناسبه من المؤنث:**

خامسًا (الإملاء) أ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

(١) الْبَيْتُ ..../............/............ (٢) جَمِيلٌ ..../............/............

(ب) **اكتب ما يملى عليك:**

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

في الشارع أشجار عالية. ....

التأسيس السليم

الإجابات النموذجية



اختيارك الأول في مصر



ذاكر معانا

أنشطة التأسيس السليم على ما سبق دراسته

نشاط (١) (أ) بَ - ثَ - دَ - خُ - ثُ - أَ - رِ - كِ - شَ - قَ - ذِ - جَ - حُ - يَ - غُ - زَ - هُ - لِ - ضَ - عُ - طَ - سَ - صُ - مَ - ظُ - فِ - نَ - وَ.

نشاط (٢)



نشاط (٣)

(ع : عـ) - (ب : بـ) - (و : ـو) - (ق : قـ) - (ي : يـ) - (ك : كـ) - (س : سـ) - (ل : لـ).

نشاط (٤) فـ - لـ - شـ - حـ - مـ - ذ - عـ - نـ.

نشاط (٥) كَـ - صَـ - يْـ - فُـ - وَ - حُـ - نَـ - قِ.

نشاط (٦) (د)-(س)-(ك)-(ع)-(غ)-(ف)-(ل)-(خ)-(أ)-(خ)-(ث)-(ذ)-(و)-(ز)-(ص).

نشاط (٧) (يَـ)-(وَ)-(ضَ)-(ثُ)-(صَ)-(قَ).

نشاط (٨) بِ - ت - بِنْت.

نشاط (٩) شجرة - نملة - شمس - جمل - رمل.

نشاط (١٠)

(ب + ي + ت = بيت) - (م + و + ز = موز) - (أ + ذ + ن = أذن) - (ط + ف + ل = طفل) - (ن + م + ل = نمل) - (م + ل + ح = ملح) - (ح + و + ض = حوض) - (ق + ر + د = قرد) - (ج + ز + ر = جزر).

نشاط (١١) أْ - نْـ - قَـ - حْـ - يْـ.

نشاط (١٢) بَـ - رَ - لٌ - قَـ - زَ - كٌ - قْـ - وَ.

نشاط (١٣) أُ - مَ - بُ - فِ - ظِ - هُ - يَ - رَ.

نشاط (١٤) أجب بنفسك.

نشاط (١٥) (لَـ + حْـ + مٌ) - (رَ + جُـ + لٌ) - (طُـ + و + بٌ) - (ذَ + يْـ + لٌ) - (عُـ + صْـ + فُـ + و + رٌ).

نشاط (١٦) بنت - عين - صقر - رأس - حمل - طفل - ثوب - سمكة.

نشاط (١٧) (عسل - علم) - (رجل - رمل).

نشاط (١٨) لب - راب - وز - حمر - صر.

نشاط (١٩) أجب بنفسك.

نشاط (٢٠) (ش)-(ط)-(ت)-(س).

نشاط (٢١) فرن - موز - شجرة.

نشاط (٢٢) ت: تاج - تين - تمر.   ط: طوب - طفل - طبق.

نشاط (٢٣) فأر - دب - لبن - نملة - علم - سكر - جزر - تمساح - زر - قطة - مهندس - ضابط.

قيم نفسك: أجب بنفسك.

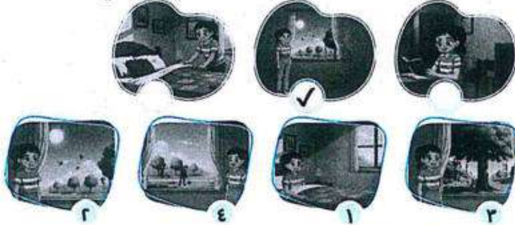
الوحدة الأولى (ماذا أرى؟)

نص الاستماع «نافذتي الصغيرة»

نشاط (١) (أ) أنا - هند - نافذة - غرفتي - صغيرة - تشرق - أصحو - مبكرًا - العصافير - نافذة.

(ب) شَـ / جَـ / ـرَ / ةٌ.   (ج) ١- ✓   ٢- ✗

(د) أجب بنفسك.   (هـ) ١- أنا. ٢- هي.   (و) هند.



نشاط (٤ - ٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

(أ) قطًّا - الأخضر - السيارات - أبي - نافذتي - المرور.

(ب) ١- تنير.   ٢- خلف.   (ج) أُحِبُّ.

(د) ما أجمل العمل!   (هـ)   (و) شرطي المرور.

نشاط (٧)

(أ)   (ب)   (ج)

نشاط (٨ - ٩) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «نافذتي الصغيرة»

نشاط (١)

(أ)   (ب)

نشاط (٢)

(أ)



(ب)



نشاط (٣)

(أ) خالته. (ب) 

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «نافذتي الصغيرة» أجب بنفسك.

القراءة «أحب مصر»

نشاط (١) (أ) المعلم - المعلمون - ورق - ورقة - أسود - مصر - مريم - مهند - هتفت - يعرف.

(ب) ١- تحدث. ٢- يجهل. (ج) ١- دَ / خَـ / لَ. ٢- وَ / رَ / قٌ.

(د) ١- ✓ ٢- ✗ (هـ) صل بنفسك.

(و) أحمر - أبيض - أسود - أصفر. (ز) المعلم.

نشاط (٢) أَسْوَدُ - فَصْلٌ - عَلَمٌ.

نشاط (٣) (أ) علم مصر. (ب) ثلاثة ألوان. (ج) أبيض.

نشاط (٤) أحمر - أسود - أصفر - سنرسم - علم مصر.

نشاط (٥) (أ) العلم - الأعلام - مريم - هتف - ابتسم - أحب.

(ب) ١- مريم. ٢- مصر. (ج) ١- ✗ ٢- ✗

(د) أنا أحب مصر. (هـ) صل بنفسك.

(و) كتبت مريم: أنا أحب مصر.

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

نشاط (٩) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «أحب مصر»

نشاط (١) (أ) الفصل. (ب) صباح.

نشاط (٢)

(أ) يقول - تلميذ - تلاميذ. (ب) مجتهد.

(ج) يريد أن يخدم بلده مصر.

نشاط (٣)

(أ) ✓ (ب) سعادة. (ج) شكرًا يا مصر، يا بلدي الحبيبة.

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «ث - س»)

نشاط (١) ث - س - س - س.

نشاط (٢) (أ) صُـ. (ب) سَـ. (ج) ثَـ، ث.

نشاط (٣) (أ) ثعبان. (ب) سكر.

الوعي الصوتي (المقاطع الصوتية)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) وَ. (ب) أَبْـ، ضُ. (ج) دِ، فُ.

نشاط (٣)

(أ) عُشْـ / بٌ. (ب) عِـ / نَـ / بٌ. (ج) مَكْ / تَـ / بٌ. (د) يَقْـ / رَ / أُ.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «أحب مصر» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (أولًا: التاء المربوطة)

نشاط (١)     

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) ة - ـة - ة - ـة.

نشاط (٤) (أ) حفرة. (ب) ملعقة. (ج) زهرة. (د) مكتبة.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦)

ممحاة - رواية - سعيدة - تجربة - إشارة - حديقة.

ة: ممحاة - سعيدة - إشارة. ـة: رواية - تجربة - حديقة.

نشاط (٧) رة - بة - لة - دة.

نشاط (٨) مسطرة - نجمة - سمكة - محفظة.

الأساليب والتراكيب (ثانيًا: المذكر والمؤنث)

نشاط (١)   

نشاط (٢)    

نشاط (٣) المذكر: مخترع - تلميذ - طبيب.

المؤنث: عالمة - بنت - معلمة.

نشاط (٤) مهندس - بنت.

نشاط (٥) المؤنث: نملة - هند - معلمة - ورقة.

المذكر: أمير - رجل - طبيب - جمل.

نشاط (٦) عاملة - جميلة - طويلة.

نشاط (٧) مجتهد - مهندس - طفل.

نشاط (٨) (أ) مذكر. (ب) مؤنث. (ج) مؤنث.

نشاط (٩) (أ) واسع. (ب) رحيمة. (ج) أخي. (د) البنت.

القواعد الإملائية (المد بالألف)

نشاط (١) ـَا - آ

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) كاتب - أسنان - أشجار - آدم. (✓)

نشاط (٤) لاعب - آسر - كاتب - ضارب - أقلام - أولاد.

نشاط (٥) أجب بنفسك. نشاط (٦) رَا - فَا - مَا.

نشاط (٧) (ب) ا - حَـ. (ج) ا - سَـ. (د) ا - مَـ. (هـ) ا - رَ.

(و) ا - طَـ. (ز) ا - لَـ. (ح) ا - هَـ.

نشاط (٨) باب - نافذة - سحاب.

نشاط (٩) (ب) مَا. (ج) مِصْـ - بَا. (د) أَلْـ - عَا.

نشاط (١٠) (أ) حَـ / يَـ / وَا / نَا / تٌ. (ب) خَضْـ / رَا / وَا / تٌ.

(ج) لَا / عِـ / بَا / تٌ. (د) هَـ / دَا / يَا.

نشاط (١١) (أ) بلاد. (ب) حصان. (ج) أحجار.

نشاط (١٢) ساعة - أولاد - سلحفاة - فراشة.

التحدث (علم بلدي) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (وصف صورة «وصف الشخصيات»)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢)

(أ) الفلاح يحرث الحقل. (ب) البنت تسقي النبات.

(ج) الولد يلعب بالكرة.

نشاط (٣) ترتب ألعابها.

نشاط (٤) (أ) أسود - قصة. (ب) أحمر - السعادة.

نشاط (٥) تنظف الأم الأطباق. - يحمل الأب الصناديق.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

القراءة «من لون الشوارع؟»

نشاط (١)

(أ) ذاهبة - كل - مختلفة - النوافذ - الأحمر - المدرسة - مكان - المدرسة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) المدرسة.

(د) ١- أَ / نَا. ٢- مَـ / كَا / نٌ. (هـ) أجب بنفسك.

(و) توجد الأزهار في كل مكان؛ في الحدائق وعلى الشجر في الشوارع، وفي النوافذ.

نشاط (٢) (أ) المدرسة. (ب) تقطف. (ج) أجمل.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) أجمل. (ب) تقطف. (ج) أزهار.

نشاط (٥) الألوان: الأزرق - الأصفر. الأماكن: النوافذ - الحدائق.

نشاط (٦) (أ) قطف - أجمل - زهرة - أزهار - كل - مكان - فرح - الحدائق.

(ب) ١- زهرة. ٢- مكانها. (ج) ١- قَطْ / فٌ. ٢- زَهْـ / رَ / ةٌ.

(د) ✓ (هـ) الشجرة - النوافذ - المدارس.

(و) حاولت قطف زهرة.

نشاط (٧ : ٩) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «من لون الشوارع؟»

نشاط (١) (أ) ١- ✗ ٢- ✗ (ب) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) أجمل - الألوان. (ب) ☹

نشاط (٣)

(أ) ١- الماء والضوء معًا. ٢- البهجة. (ب) أجب بنفسك.

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «ذ - ز»)

نشاط (١) ز - ذ - ز - ز.

نشاط (٢) ز - ذ - ظ.

نشاط (٣) (أ) جزر. (ب) أذن.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «من لون الشوارع؟» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (المفرد والجمع)

نشاط (١)

(قطة ← قطط) - (كلب ← كلاب) - (شجرة ← شجر) - (سيارة ← سيارات).

نشاط (٢ : ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) مفاتيح - بنات - أشجار - زهور - قطط.

نشاط (٦) مفرد - جمع - جمع - مفرد - مفرد - جمع - جمع - مفرد.

نشاط (٧) (أ) ولد. (ب) قطط. (ج) بنت. (د) أشجار.

نشاط (٨) صل بنفسك.

نشاط (٩) (أ) شوارع. (ب) طرق. (ج) قصص. (د) لاعبات.

نشاط (١٠)

٣- قرد. ٤- معلمون. ٥- طيور. ٦- فلاحون. ٧- قطة.

٨- سيارة. ٩- قصة. ١٠- زرافة. ١١- زهور. ١٢- فيلة.

١٣- أصدقاء. ١٤- تلميذة. ١٥- قلم. ١٦- عصفور.

١٧- أشجار. ١٨- حديقة.

نشاط (١١) (أ) كلاب. (ب) قطط. (ج) عمال. (د) أطفال.

القواعد الإملائية (المد بالواو)

نشاط (١) ـُو - ُو

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) خيوط - بيوت - قلوب.

نشاط (٥) واحد - (توت) - آية - (عصفور) - (بومة) - باب.

نشاط (٦)

(ا، ظَ) - (و، يُـ) - (و، رُ) - (ا / و، فَـ / نُـ) - (و، لُ) - (و، فُ) -

(و، فُ) - (ا، طَ) - (و، رُ) - (و، صُـ) - (الباقي: أجب بنفسك).

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) مُو - قُو - بُو - عُو - سُو - طُو.

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) (أ) لَيْـ / مُو / نٌ. (ب) كَتْـ / كُو / تٌ.

(ج) دُو / دَ / ةٌ. (د) عَنْ / كَـ / بُو / تٌ.

نشاط (١١) طيور - طاووس - خرطوم.

نشاط (١٢) صندوق - ثوم - زهور - نقود.

التحدث (الأزهار الجميلة) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (مراجعة على وصف صورة «وصف الشخصيات»)

نشاط (١) (أ) هند ترتب سريرها. ✓

(ب) البنت تلعب مع القطة. ✓

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) يغسل أسنانه. تلعب إيمان بالفقاعات.

نشاط (٥) يسبح الولد في البحر. يقطع النجار الخشب.

نشيد «ما أجمل الألوان!»

نشاط (١)

(أ) البستان - أجمل - الحقل - الألوان - فراشة - البستان، الألوان - زرقاء - حمراء.

(ب) صل بنفسك. (ج) الألوان. (د) ١-  ٢- 

(هـ) أرى فراشة زرقاء ووردة حمراء.

نشاط (٢) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗

نشاط (٣ - ٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥)

(أ) تعطي - فرحة - هدية - الأنوار - الذهبية - الأنوار، الأزهار - شمسنا - نَ.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) ١-  ٢- 

(د) الدفء والأنوار وفرحة الأزهار.

نشاط (٦ - ٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨)

(أ) ما أجمل الألوان. (ب) ووردة حمراء.

(ج) تعطي لنا هدية. (د) وفرحة الأزهار.

اختبار التأسيس السليم على نشيد «ما أجمل الألوان!» أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الأولى

الاختبار الأول (متحرر المحتوى)

أولًا (الاستماع المتحرر)

(أ)  (ب) 

ثانيًا (التعبير الكتابي) يكتب سعيد الواجب.

ثالثًا (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✗ ٢- ✗ (ب) (ج) أجب بنفسك.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أزرق - أحمر. (ب) ما أجمل الألوان!

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) مهندسة - (طبيب) - (كرسي) - فتاة.

(ب) المفرد: سيارة - فيل - قلم. الجمع: أطباق - أوراق - فرش.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- مفتاح. ٢- توت. ٣- غزالة.

(ب) أَقْـ / لَا / مٌ. - خُرْ / طُو / مٌ. - دَيْـ / نَا / صُو / رٌ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر)

أولًا (الاستماع المقرر)

(أ)  (ب) أجب بنفسك.

ثانيًا (التعبير الكتابي) يمسك الولد بعلم مصر.

ثالثًا (القراءة المقررة)

(أ) هتفت - ابتسم.

(ب) ١- مهند. ٢- المعلم. ٣- العلم. ٤- مريم.

(ج) أنا أحب مصر.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) ١- هدية. ٢- شمسنا. ٣- الأزهار. (ب) الذهبية، هدية.

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- بارع. ٢- طويلة. (ب) أجب بنفسك.

سادسًا (الإملاء)

(أ) كتاب - صحون - أصوات - صندوق - حائط - حقول.

(ب) ١- أَ / سَـ / دٌ. ٢- طِفْ / لَ / ـةٌ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الوحدة الثانية (أخلاقنا الجميلة)

نص الاستماع «من يلعب معي؟»

نشاط (١)

(أ) كانت - الأرجوحة - صديقاتها - قَ، هَ - بسمة - صديقاتها - حديقة - لاحظت - لا حظت - تصعد - حديقة - صديقاتها.

(ب) ١- تَلْ / عَـ / بُ. ٢- لَا / حَـ / ظَتْ. (ج) ١- بسمة. ٢- تصعد.

(د) X (هـ) تلعب. (و) ـل. (ز) الأرجوحة.

نشاط (٢) (أ) (ب) (ب)

نشاط (٣)

(أ) ساعدت - سَ - الصعود - عُ - الطفلة - قالت - حنان - الطفلة - بسمة - حنان.

(ب) ١- حنان. ٢- سرور. (ج) اسمها.

(د) قَالَتْ. (هـ) أجب بنفسك.

نشاط (٤) صل بنفسك.

نشاط (٥) (أ) بسمة. (ب) حنان.

نشاط (٦ : ٨) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «من يلعب معي؟»

نشاط (١) (أ) ١- ٢- متعاونون. (ب) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) (ب) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) (ب) متعاونون.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «من يلعب معي؟» أجب بنفسك.

القراءة «وجدت لعبة»

نشاط (١) (أ) قال - قَ - يوسف - يُ - هذه - وجد - لعبة - صديقه - الفصل - الفصول - يوسف - لعبة.

(ب) أجب بنفسك. (ج) ١- وَ / جَـ / دَ. ٢- قَا / لَ.

(د) X (هـ) أجب بنفسك.

(و) يوسف - قال - ماجد. (ز) في الفصل.

نشاط (٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣)

وجد يوسف لعبة الفصل. - قال يوسف وماجد معًا: هذا واجبنا.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) (أ) ضاعت - ضَ - يقول - قُ - لعبتي - ألعابي - يوسف - هذا - ضاعت - أشكرك.

(ب) ١- عثر. ٢- حزن. (ج) ١- نَـ / ظَـ / ـرَ. ٢- ضَا / عَتْ.

(د) ١- فرح. ٢- ماجد. (هـ) أجب بنفسك.

(و) ذ - ر - ز - و. (ز) شعر بالفرح.

نشاط (٦) (أ) لعبة. (ب) يبحث. (ج) واجبنا.

نشاط (٧ : ٩) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «وجدت لعبة»

نشاط (١) (أ) المقعد. (ب) بالفرحة.

نشاط (٢) (أ) ✓ (ب) آسفة. (ج) آسفة.

نشاط (٣) (أ) ١- X ٢- ✓

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «ق - ك»)

نشاط (١) (أ) كَـ. (ب) كَـ. (ج) قَـ. (د) قَـ. (هـ) ـكٌ. (و) ـقٌ.

نشاط (٢) صل بنفسك.

نشاط (٣) ك - ق.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «وجدت لعبة» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (ضمائر المتكلم «أنا ونحن»)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) أنا - نحن - أنا - نحن - أنا - نحن.

نشاط (٣) (أ) أنا تلميذ في الصف الأول.

(ب) نحن نركب الدرجات. (ج) أنا فلاح نشيط.

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) أنا: صديق - كاتب - طبيب - مهذب.

نحن: مهندسات - فائزان - مصممون - ولدان.

نشاط (٦) (ب) - (ج) - (و) ✓

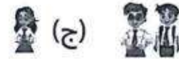
نشاط (٧) (أ) نحن. (ب) أنا. (ج) أنا. (د) نحن.

نشاط (٨) (أ) أنا. (ب) نحن. (ج) نحن. (د) أنا.

(هـ) أنا. (و) أنا. (ز) نحن. (ح) أنا.

نشاط (٩) أنا - نحن - أنا.

نشاط (١٠) (أ) (ب) (ج)



نشاط (١١) (أ) أنا ← نحن. (ب) نحن ← أنا.

(ج) نحن ← أنا. (د) أنا ← نحن.

نشاط (١٢) (ب) نحن نمارس الرياضة. (ج) أنا أم جميلة.

(د) نحن نسقي الزرع. (هـ) أنا أشكر من ساعدني.

نشاط (١٣) نحن نلعب معًا. - أنا أتناول فطوري.

نشاط (١٤) أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (المد بالياء)

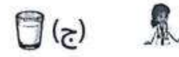
نشاط (١)

أسماء بها مد بالياء: وليد - سميرة - كريم - فريدة - مليكة - إبراهيم.

أسماء ليس بها بالياء: زيد - آية - هند - ليان.

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) (ب) (ج)



نشاط (٥) (أ) السرير. (ب) التين. (ج) البطيخ. (د) طبيبًا.

نشاط (٦)

(أ) أنا (أطيع) (أمي). (ب) يحب (أخي) (عصير) البرتقال.

(ج) نحن نأكل (الفطير).

نشاط (٧) كلمات بها حركة قصيرة: سمع - شهد - سعد - درع.

كلمات بها حركة طويلة: سميع - ديك - سعيد - شهيد.

نشاط (٨) رِيـ - فِيـ - فِيـ - يق.

نشاط (٩) في (فِ) - جميل (مِ) - العصافير (فِ) - تطير (طِ) - النيل (نِـ) - سفينة (فِـ) - تميل (مِـ) - الجزيرة (زِ).

نشاط (١٠)

(ي / بِ) - (ي / غِ) - (ي / دِ) - (ي / رِ) - (ي / سِ) - (ي / رِ).

نشاط (١١) كلمات بها مد بالألف: حصان - خاتم.

كلمات بها مد بالياء: فيل - بعيد.

كلمات بها مد بالواو: حوت - خروف.

نشاط (١٢)

ريشة، (رِيـ / شَـ / ـةٌ) - بطريق، (بِطْ / رِيـ / قٌ) - ديك، (دِيـ / كٌ).

نشاط (١٣)

(مَـ / فَا / تِيـ / حُ) - (قَـ / مِيـ / صٌ) - (مَـ / رِيـ / ضٌ) - (حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ).

نشاط (١٤) نيل - نشيط - تلميذ - ثيران.

التحدث (أنا أمين) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (وصف صورة «وصف المشاعر»)

نشاط (١) (أ) حزين - سعيد - غاضب - حائر.

نشاط (٢)

(أ) لأنني أحرزت هدفًا. (ب) لأن الكلب ينبح بصوت عالٍ.

(ج) لأن والدي مريض.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) (أ) سعيدة. (ب) خائف. (ج) متفاجئة.

نشاط (٥) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓

نشاط (٦) نشعر بالسعادة ونحن نعبر الطريق معًا.

القراءة «الجار الطيب»

نشاط (١) (أ) طارق - طَ - صعوبة - عُ - في - فِ - عودة - والده - الأكياس - الكيس - نافذة - نوافذ.

(ب) ١- يرفع. ٢- بسهولة. (ج) ١- يَـ / قِـ / فُ. ٢- شَا / هَـ / دَ.

(د) أجب بنفسك. (هـ) أجب بنفسك.

(و) يقف - (في) - (طارق) - (شاهد) - حسن - (الأكياس) - (بصعوبة).

(ز) يقف في نافذته.

نشاط (٢) (أ) النافذة. (ب) والده. (ج) الأكياس. (د) طيب.

نشاط (٣) (أ) جاري. (ب) أنتظر. (ج) طيب. (د) استأذن.

نشاط (٤) (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✗

نشاط (٥) (أ) قالت - في - حسن - الأم - جار - النهاية - ولد - حسن.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) ١- قالت. ٢- اذهب.

(د) أجب بنفسك. (هـ) ط. (و) الطيبة.

نشاط (٦)

يقف طارق في نافذته. - يحمل العم حسن الأكياس بصعوبة.

نشاط (٧ : ١٠) أجب بنفسك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «الجار الطيب»

نشاط (١) (أ) عامل النظافة. (ب) ✗

نشاط (٢) (أ) ترفع. (ب) ✗

نشاط (٣) (أ) الخضراوات. (ب) أجب بنفسك.

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «س - ص»)

نشاط (١) ص - س - س - ص.

نشاط (٢) (أ) صُـ. (ب) سَـ. (ج) ـصٌ. (د) سٌ. (هـ) سِـ.

نشاط (٣) صـ - سـ.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «الجار الطيب» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (أسماء الإشارة «هذا - هذه - هؤلاء»)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) هذه. (ب) هذه. (ج) هذا. (د) هؤلاء.

(هـ) هذه. (و) هذه. (ز) هؤلاء. (ح) هذا.

نشاط (٣) (أ) هذا معلم ماهر. ✓ (ب) هذه طبيبة. ✓

(ج) هذه بنت تلعب. ✓

نشاط (٤) (أ) هذا. (ب) هؤلاء. (ج) هذه. (د) هذا.

نشاط (٥)

(أ) هذه. (ب) هؤلاء. (ج) هذا. (د) هذا. (هـ) هؤلاء. (و) هذه.

نشاط (٦) صل بنفسك.

نشاط (٧) (أ) هذا ولد مؤدب. (للمفرد المذكر)

(ب) هؤلاء أمهات حنونات. (لجمع المؤنث)

(ج) هذه تلميذة مجتهدة. (للمفرد المؤنث)

نشاط (٨) (أ) هذه قطة تلعب. ✓ (د) هذا نجار ماهر. ✓

نشاط (٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) (أ) هذه ← هؤلاء. (ب) هؤلاء ← هذه.

(ج) هذه ← هذا. (د) هذا ← هذه.

نشاط (١١) أجب بنفسك.

نشاط (١٢)

هؤلاء لاعبون ماهرون. - هذا طبيب بارع. - هذه شجرة مثمرة.

نشاط (١٣) أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (ياء الملكية)

نشاط (١ : ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) بيتي: ✗ - ✓ بَيْـ / تِي.

زجاجتي: ✗ - ✓ زُ / جَا / جَـ / تِي. جميل: ✓ - ✗ جَـ / مِيـ / لٌ.

نشاط (٥) يدي - ذراعي - أذني - أنفي - فمي - عيني - قدمي - شعري.

نشاط (٦) (أ) أمي. (ب) لعبتي. (ج) أخي. (د) مدرستي.

نشاط (٧) (أ) الزجاجة. (ب) الألوان. (ج) الوجه. (د) القلب.

نشاط (٨) (أ) تي. (ب) ي. (ج) تي. (د) ي. (هـ) تي. (و) تي.

نشاط (٩) (أ) أسناني. (ب) فستاني. (ج) حقيبتي. (د) أسرتي.

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

القواعد الإملائية (التنوين)

أولًا: التنوين بالفتح

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) أكل الطفل طعامًا لذيذًا. ✓

(ج) اصطاد أبي سمكةً ملونةً. ✓

نشاط (٣) تمساحًا - قلمًا - دواءً - هاتفًا - مدرسةً.

نشاط (٤) صل بنفسك. **نشاط (٥)** سًا - ـةً - بًا.

نشاط (٦) (أ) تفاحةً. (ب) طبيبًا. (ج) جزرًا. (د) حليبًا.

نشاط (٧) (أ) كرةًا ← كرةً. (ب) سمكً ← سمكًا.

ثانيًا: التنوين بالكسر

نشاط (١) أجب بنفسك. **نشاط (٢)** ـةٍ - فٍ - قٍ - مٍ.

نشاط (٣) (أ) كوبٍ. (ب) مقعدٍ.

نشاط (٤) (أ) أنا أنام على سريرٍ صغيرٍ.

(ب) يسبح البط في بحيرةٍ واسعةٍ.

(ج) سافرت بقطارٍ سريعٍ.

نشاط (٥) مساءٍ - ماءٍ - نظيفٍ - قطعٍ - صغيرةٍ - جبنٍ - خبزٍ - لذيذٍ.

نشاط (٦) فراشةٍ - قردٍ - أسدٍ - تاجٍ - مقصٍ.

ثالثًا: التنوين بالضم

نشاط (١ - ٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (أ) بٌ. (ب) تٌ. (ج) ـةٌ.

نشاط (٤) (أ) حصانٌ. (ب) أشجارٌ. (ج) طبيباتٌ. (د) تلميذةٌ.

نشاط (٥) حشرةٌ - نافعةٌ - لذيذٌ - حلوٌ - غذاءٌ - شفاءٌ.

نشاط (٦) ثعبانٌ - طبقٌ - ساعةٌ. **نشاط (٧)** أجب بنفسك.

مراجعة على أنواع التنوين الثلاثة

نشاط (١) (أ) شكرًا. (ب) طباخًا. (ج) ألوانٍ. (د) جارٌ.

نشاط (٢) صل بنفسك.

نشاط (٣) (ثعلبًا، ثعلبٍ، ثعلبٌ) - (قميصًا، قميصٍ، قميصٌ).

نشاط (٤) قصةً / مسليةً / كتبًا / مفيدةً - يومٍ / وقتٍ / حينٍ - عليٌّ / مكتبةٌ / جميلةٌ / كتبٌ / كثيرةٌ.

التحدث (أنا متعاون ومهذب) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (مراجعة على وصف صورة «وصف المشاعر»)

نشاط (١) (أ) الولد سعيد؛ لأنه يلعب.

(ب) هنا حزينة؛ لأن لعبتها كسرت.

(ج) تفاجأ خالد عندما أعطاه صديقه هدية.

(د) يشعر الولد بالألم؛ لأن قدمه مجروحة.

نشاط (٢) السعادة - الخوف - الحزن.

نشاط (٣) تشعر البنت بالحزن؛ لأنها مريضة. ☺

نشاط (٤) الغضب - الخوف.

نشاط (٥) الولد سعيد؛ لأنه وجد لعبته.

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشيد «أخلاقنا زهور»

نشاط (١) (أ) الكبار - بَ - فرحتي - تِ - صديقي - ضيقي - أحفظ - حْ - الأسرار - السر - جارنا - جيراننا.

(ب) ✓ (ج) ١- أَحْـ / فَـ / ظُ / ... ١- أَحْـ / تَـ / رِ / مُ. ٢- ضِيـ / قِي.

(د) ١- أحفظ. ٢- جارنا. (هـ) ١- الكبار. ٢- الأسرار.

(و) (صديقي - ضيقي) - (الكبار - الأسرار). ☺

(ز) خ - ط - ظ - غ - ق. ١- أحفظ. ٢- صديقي. ٣- ضيقي.

(ح) أحترم الكبار وأحفظ الأسرار

(ط) احترم الكبار - حفظ الأسرار - مساعدة الجيران - الوقوف معهم في الفرح والحزن.

(ي) مساعدتهم والوقوف معهم في فرحهم وضيقهم.

نشاط (٢) الكبار - أحفظ - فرحتي - الأحزان - الزهور.

نشاط (٣) (الكبار: الأسرار) - (صديقي: ضيقي) - (الجيران: الأحزان) - (زهور: عطور)

نشاط (٤) أجب بنفسك.

نشاط (٥) (أ) الجار - جَ - زهور - هُـ - جميلة - مِـ - أخلاقنا - ا،ا - للجيران - ي، ا - جميلة - زهور - الفرح - الأحزان.

(ب) ١- رائعة. ٢- الحزن. ٣- زهرة.

(ج) ١- زُ / هُو / رٌ. ٢- جَـ / مِيـ / لَـ / ةٌ. (د) ✓

(هـ) الزهور. (و) الزهور - العطور.

(ز) رائعة - قبيحة - بالياء - مربوطة - أخلاقنا جميلة كالزهور.

(ح) أجب بنفسك.

نشاط (٦) أسلم على الجيران. ✓ **نشاط (٧ - ٨)** أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نشيد «أخلاقنا زهور» أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم على الوحدة الثانية

الاختبار الأول (متحرر المحتوى)

أولًا (الاستماع المتحرر) (أ) (ب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) الولد متألم؛ لأنه سقط على الأرض.

ثالثًا (القراءة المتحررة)

(أ) ✗ (ب) أمنية. (ج) مفتاحًا صغيرًا.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أحترم الكبار. (ب) جارنا صديقي في فرحتي وضيقي

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- أنا. ٢- نحن. (ب) أجب بنفسك.

سادسًا (الإملاء) (أ) ١- قميصًا. ٢- سفينةٍ. ٣- بطيخٌ.

(ب) سعيد - فيل - صديق - لذيذ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر)

أولًا (الاستماع المقرر) (أ) (ب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) الولد سعيد؛ لأنه فاز بالكأس.

ثالثًا (القراءة المقررة) (أ) (ب) ✗ (ج) والده.

رابعًا (النشيد المقرر) (أ) الأحزان. (ب) أجب بنفسك.

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- قلمي. ٢- حقيبتي. ٣- قميصي. ٤- دراجتي.

(ب) ١- هذا. ٢- هذه. ٣- هذه. ٤- هؤلاء.

سادسًا (الإملاء) (أ) ١- ـةٍ. ٢- بًا. ٣- بٌ.

(ب) ١- مَكْـ / تَـ / بٌ. ٢- حَـ / دِيـ / قَـ / ةٌ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الوحدة الثالثة (في السوق)

نص الاستماع «قبل أن أشتري»

نشاط (١) (أ) أنا - أخي - السوق - سلة - أنا - أمي - سلة - سلال/ سلات.

(ب) ١- توجه. ٢- أفلت. (ج) ١- صَـ/ غِيـ/ رَ/ ةٌ. ٢- أَخْـ/ تَـا/ رُ.

(د) ✗ (هـ) أجب بنفسك.

(و) ذهبت مع أمي إلى السوق. (ز) ذهب آسر وأخته مع أمهما.

نشاط (٢)

نشاط (٣) بُرْتُقَالٌ - تُفَّاحٌ.

نشاط (٤)

نشاط (٥) الأم - سلمى - آسر.

نشاط (٦) (أ) قالت - قَ - أمي - مِ - كمياتٍ - السلة - نَعُد - تكفي - كميات - السلة.

(ب) ١- تَفْ / سُـ / دُ. ٢- اهْـ / تِـ / مَا / مٌ.

(ج) (د) ١- الفواكه. ٢- السلة.

(هـ) بدأنا نعد البرتقال باهتمام.

(و) الاكتفاء بما يكفي.

نشاط (٧)

نشاط (٨) الفواكه - أمي.

نشاط (٩) سلمى - أمي - أربع - أخيرًا.

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

نشاط (١١)

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «قبل أن أشتري»

نشاط (١)

(أ) ذهبت مع أبي إلى السوق.

اشترينا كميات من الفواكه.

(ب) سلة - الخضراوات.

نشاط (٢) (أ) (ب)

نشاط (٣) (أ)

(ب) ١- أبي. ٢- قبعة. ٣- قميص.

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «قبل أن أشتري» أجب بنفسك.

القراءة «في محل العم سعيد»

نشاط (١)

(أ) والده - سعيد - يساعدوهم - أوَّل - يذهب - ذْ - شهر - أشخاص.

(ب) ١- يقسِّم. ٢- يبيع. ٣- أطعمة.

(ج) ١- سَـ / عِيـ / دٌ. ٢- أَشْـ / خَا / صٌ. (د) ١- ✗ ٢- ✓

(هـ) يشتري كريم طعامًا كثيرًا.

(و) اللبن - الدقيق - الجبن - الطعام.

(ز) يشتري كريم مع والده طعامًا كثيرًا، مثل: اللبن، والدقيق، والجبن.

نشاط (٢) صل بنفسك.

نشاط (٣)

نشاط (٤) محل - هدية.

نشاط (٥) ارسم بنفسك.

نشاط (٦) (أ) قال - قَ - كريم - رِ - أعطى - المرة - هذه - شكرًا.

(ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) ١- سَعِيدٌ. ٢- أُسْعِدُكَ.

(د) (هـ) كريم.

(و) أنت تسعد الناس. (ز) فرح كريم وقال «شكرًا لك».

نشاط (٧)

(أ) مساعدة الناس وإسعادهم. (ب) محل. (ج) الطعام.

نشاط (٨) أجب بنفسك.

نشاط (٩) من فضلك. - شكرًا لك. - كيف أساعدك؟

نشاط (١٠) ☺

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «في محل العم سعيد»

نشاط (١) (أ) الملابس. (ب) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) معطفًا.

نشاط (٣) (أ) معاونة. (ب) امرأة عجوزًا.

(ج) قام خالد بمساعدة العجوز.

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «د - ض»)

نشاط (١) (ض / د) - (د / ض) - (د / ض) - (ض / د).

نشاط (٢) صل بنفسك.

نشاط (٣) ض - د - د - ض.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «في محل العم سعيد» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (ضمائر المخاطب «أنتَ - أنتِ»)

نشاط (١)

أنتِ - أنتَ - أنتِ - أنتَ - أنتَ - أنتِ - أنتِ - أنتَ - أنتَ - أنتَ - أنتِ.

نشاط (٢) أنتَ - أنتِ.

نشاط (٣)



نشاط (٤) (أنتَ) مع (نشيط - ذكي - ماهر)

(أنتِ) مع (قوية - عبقرية - مخلصة).

نشاط (٥) أنتَ - هذا - أنتِ - هذه.

نشاط (٦) أنتَ: (لاعب - سباح - فنان).

أنتِ: (طبيبة - معلمة - طباخة).

نشاط (٧) أنتَ - أنتِ - أنتِ - أنتَ.

نشاط (٨) أنتَ - أنتِ - أنتِ - أنتَ.

نشاط (٩) أنتِ أم رحيمة. أنتَ طالب متفوق.

نشاط (١٠) أنتِ - أنتَ - أنتِ.

نشاط (١١) (ب) تذاكر دروسك. (ج) تحمي وطنك.

(د) تساعد أمك.

نشاط (١٢) أنتِ فتاة جميلة. - أنتَ معلم ماهر.

نشاط (١٣) أنتِ أم رحمية. - أنتَ سباح ماهر.

القواعد الإملائية (الشدة)

نشاط (١ - ٢) أجب بنفسك.

نشاط (٣) (حدّاد - ردٌّ - علّم) ✓

نشاط (٤) صفّارة - معلّم - عشّ - غسّالة - درّاجة.

نشاط (٥) شدة مع الفتحة: (سبّاح - كرّاسة)، شدة مع الكسرة:

(معلّم - أمّي)، شدة مع الضمة: (يحبُّ - سبُّورة).

نشاط (٦) أجب بنفسك.

نشاط (٧) الكرّاسة - المهرّج.

نشاط (٨) سيّارة - رمّان - فلّاح - سبُّورة - معلّم.

نشاط (٩) رمّان - سبُّورة - صفّارة.

نشاط (١٠) (صْـ / صَـ) - (طْ / طِ) - (طْ / طَ) - (فْـ / فَ).

نشاط (١١) (سُكْـ / كَـ / ـرٌ) - (سَبْـ / بَـ / حَ) - (سُلْـ / ـلَـ / ـمٌ).

نشاط (١٢) طبّاخ - تفّاحة - درّاجة.

نشاط (١٣) دًّ - لًّ - فًّ - لًّ.

نشاط (١٤) سُلَّمٌ - سُكَّرٌ - هديَّةِ.

نشاط (١٥) (رَسْـ / سَا / مٌ) - (مُـ / هَرْ / رِ / جٌ) - (أُ / جِبْـ / بُ).

نشاط (١٦) أجب بنفسك.

التحدث (أنا أشتري) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (وصف صورة «وصف المكان»)

نشاط (١) أجب بنفسك. **نشاط (٢)** (ب) ✓

نشاط (٣) هذا شاطئ جميل ونظيف. - هذه مدينة رائعة ومنظمة.

نشاط (٤) رائع ومدهش. - واسعة وهادئة. - واسعة وكبيرة.

نشاط (٥) هذه غرفة واسعة وجميلة ونظيفة ومرتبة.

نشاط (٦) هذا المصنع كبير ونظيف. - هذا المسجد كبير وهادئ.

القراءة «هيا نلعب»

نشاط (١) (أ) قالت - إيمان - صورة - المعلِّمة - نسْتمتع - سْ - صورةً - تنوين بالفتح - المعلمة - التلاميذ.

(ب) ١- نعرف. ٢- خلف. ٣- المعلمات.

(ج) ١- نَسْـ / تَمْـ / تِـ / عُ. ٢- صُو / رَ / ةٌ.

(د) ✗ (هـ) 🍅 (و) هيا نتعلم ونستمتع.

(ز) إيمان. (ح) طلبت منها أن تضع يديها على عينيها.

نشاط (٢) طماطم. مستدير. مفيد.

نشاط (٣) (أ) (ب) (ج)

نشاط (٤)



نشاط (٥) تَعَلُّمٌ - مُسْتَدِيرَةٌ - صَفَّقَتْ.

نشاط (٦)

(أ) إيمان - مستدير - معلومة - الصورة - واحدٍ - تنوين بالكسر - المعلمة - لِّ.

(ب) معنى (مفيدة): نافعة - مضاد (الصحة): المرض - جمع (معلومة): معلومات.

(ج) ١- قَالَتْ. ٢- صَلْصَةٌ. (د) ✓ (هـ) أحمر.

(و) الطماطم - الفراولة - التفاح - البرتقال. (ز) أجب بنفسك.

نشاط (٧) أجب بنفسك.

نشاط (٨) المعلمة: من الفاكهة - كريم: لونها أحمر - سندس: مفيدة.

نشاط (٩) مستديرة - مفيدة - صفق.

نشاط (١٠) (أ) صفق. (ب) مستديرة. (ج) عرض.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «هيا نلعب»

نشاط (١) (أ) مستديرة. (ب) ✓

نشاط (٢) (أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) التخمين.

نشاط (٣) (أ) الأصحاب. (ب)

الوعي الصوتي (الحروف المتشابهة نطقًا «ت - ط»)

نشاط (١) ط - ت - ط - ت.

نشاط (٢) تبق ← طبق. طوت ← توت. تائرة ← طائرة.

نشاط (٣) تمر - طائرة. / طالب - تفاح.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «هيا نلعب» أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (أولًا: الفعل الماضي والمضارع)

نشاط (١) شرب - سقط - طار.

نشاط (٢) تكتب - يمشط - يغسل - تخيط.

نشاط (٣) صل بنفسك.

نشاط (٤) الفعل الماضي: لعب - قرأ - قال - رسم.

الفعل المضارع: يسافر - يخرج - يسبح - يفوز.

نشاط (٥) يذهب، فعل مضارع. - سافر، فعل ماضٍ. - جهزت، فعل ماضٍ. - تشرق، فعل مضارع.

نشاط (٦) (أ) فرح. (ب) يقول. (ج) تجري.

نشاط (٧)

قال - يخرج - سمع - يأخذ - أمطرت - شرب - ينهض.

نشاط (٨ - ٩) أجب بنفسك.

نشاط (١٠) تسقي - فاز - أكلت - يمارس.

نشاط (١١) يشرب - رسم - يقرأ - جرى

نشاط (١٢) (أ) قرأ - فعل ماضٍ. (ب) تشاهد - فعل مضارع.
(ج) تطبخ - فعل مضارع. (د) رسم - فعل ماضٍ.

نشاط (١٣) (أ) يلعب. (ب) نام. (ج) تنظف. (د) ترسم.

نشاط (١٤) (ب) تسافر. (ج) يزرع. (د) نام. (هـ) قالت.

نشاط (١٥) أجب بنفسك.

الأساليب والتراكيب (ثانيًا: ضمائر الغائب «هو - هي»)

نشاط (١) هو - هي - هي - هو - هو - هي - هو - هي - هي - هو.

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) هي فلاحة. ✓ - هو عامل. ✓

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) هي - للمفرد المؤنث. (ب) هو - للمفرد المذكر.

(ج) هي - للمفرد المؤنث. (د) هو - للمفرد المذكر.

نشاط (٧) هي - هو - هو - هي.

نشاط (٨) هي تسقي الأزهار. - هو رسام مبدع. - هي تشرب الحليب.

نشاط (٩) (أ) هي تقول الحق. (ب) هو يساعد المحتاج.

القواعد الإملائية (مراجعة عامة على القواعد الإملائية)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) (أسدٌ - أسدٍ - أسدًا) - (سماءٌ - سماءٍ - سماءً) - (كرةٌ - كرةٍ - كرةً) - (حصانٌ - حصانٍ - حصانًا).

نشاط (٣) (طْ، طَ) - (كْ، كِ) - (بْـ، بُـ) - (بْـ، بُـ).

نشاط (٤) س - ك - ذ - د - ط.

نشاط (٥) أجب بنفسك.

نشاط (٦) (أ) البناء. (ب) أب. (ج) عصفور.

نشاط (٧) الشدة مع التنوين في كلمة واحدة: أمٌّ - قطٌّ - كفًّا.

حرف المد مع التنوين في كلمة واحدة: سعيدٌ - طالبًا - صنبورٍ.

نشاط (٨) مد بالياء، إبريقًا/ إبريقٍ/ إبريقٌ - مد بالواو، صندوقًا/ صندوقٍ/ صندوقٌ. - مد بالألف، أقلامًا / أقلامٍ/ أقلامٌ.

نشاط (٩) سبُّورة، مد بالواو. - صفَّارة، مد بالألف. - بطِّيخ، مد بالياء.

نشاط (١٠) أجب بنفسك.

التحدث (لعبة التخمين) أجب بنفسك.

(حسن خطك) أجب بنفسك.

الكتابة (مراجعة على وصف صورة «وصف المكان»)

نشاط (١) أجب بنفسك.

نشاط (٢) هذه الغرفة مرتبة وواسعة.

هذا المطبخ مرتب وفيه ثلاجة.

نشاط (٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤) منظم - فيه كتب - مثمر.

نشاط (٥ -٦) أجب بنفسك.

نشيد «مع أمي في السوق»

نشاط (١) (أ) نظام - ظَ - أمشي - شِ - للسوق - سُ - أمي - نظام - بهدوءٍ - تنوين بالكسر.

(ب) ١- أسير. ٢- ضوضاء. ٣- وجوه. (ج) ✗

(د) ١- الزحام. ٢- حركة طويلة. (هـ) ١- أمه. ٢- هدوء.

(و) أجب بنفسك.

نشاط (٢ - ٣) أجب بنفسك.

نشاط (٤)


عرف


حمل


مشى

نشاط (٥) (الماس: الناس) - (سماء: ذكاء) - (حمام: نظام) - (أشعار: أسعار).

نشاط (٦)

(أ) أسعار - أمي - أتبسَّم - أمي - أساعد - فعل مضارع - وجه - جْ.

(ب) ١- أرفع. ٢- أجهل. ٣- سعر.

(ج) ١- ✓ ٢- ✗ (د) (أكياس: ناس) - (زحام: نظام).

(هـ) ١- أحمل عن أمي الأكياس. ٢- أتبسم في وجه الناس.

(و) الأشياء. (ز) يحمل عنها الأكياس.

نشاط (٧ : ١٠) أجب بنفسك.

اختبار التأسيس السليم على نشيد «مع أمي في السوق» أجب بنفسك.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول (متحرر المحتوى)

أولًا (الاستماع المتحرر) (أ) (ب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) الغرفة كبيرة ونظيفة ومرتبة.

ثالثًا (القراءة المتحررة) (أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) الفقراء.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أمشي بهدوء ونظام (ب) مع أمي للسوق سأذهب

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- أنتِ. ٢- أنتَ. ٣- أنتَ. ٤- أنتِ.

(ب) ١- هو يكتب الواجب. ٢- هي تساعد أمها.

٣- هو يمارس الرياضة.

سادسًا (الإملاء)

(أ) سكِّين - طيَّار. (ب) ١- الشـ / سُو / قُ. ٢- الدْ / دَ / قِيـ / قُ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثاني (من المنهج المقرر)

أولًا (الاستماع المقرر) (أ) (ب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) في السوق خضراوات وفواكه طازجة.

ثالثًا (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✓ ٢- ✓ (ب) سندس.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أتبسم في وجه الناس (ب) أحمل عن أمي الأكياس

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هو. ٢- هي. ٣- هي. ٤- هو. (ب) ١- شرب. ٢- تساعد.

سادسًا (الإملاء) (أ) ١- سبُّورة. ٢-قطَّة. ٣- سلَّم. ٤- سلَّة.

(ب) ١- قَـ / رَ / أَتْ. ٢- يَأْ / كُ / لُ. ٣- أَقْـ / لَا / مٌ.

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

أولًا: اختبارات التأسيس السليم (للقطاع العام)

الاختبار الأول

أولًا (الاستماع المتحرر)

«يستيقظ ماجد مبكرًا، ويفتح النافذة ليستنشق الهواء النقي، يرى الأطفال وهم يذهبون إلى المدرسة بحقائبهم الملونة، يحب ماجد هذا الوقت المليء بالحركة والعمل. ويقول: صباح الخير للكون».

(أ) ١- ٢- (ب) الملونة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) يرتب الولد سريره.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) أمي - زهرة - النوافذ - قطف. (ب) جميع ما سبق. (ج) زهرة.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) وطني.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) هدوء - أذهب - أساعدها - أمي. (ب) ✓ (ج) هدوء.

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- كرة. ٢- مدرسة. ٣- مسطرة. ٤- طائرة. ٥- معلمة.

(ب) ١- هذه. ٢- هؤلاء. ٣- هذا. ٤- هذه.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- مَـ / صَا / بِيـ / حُ. ٢- حَا / سُو / بٌ.

(ب) ١- بَّ. ٢- بُّ. ٣- لِّ.

(ج) «زار كريمٌ جدَّه في القرية، وحمل معه هديةً صغيرةً، وجلس بجواره، يحكي له قصَّةً جميلةً».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولًا (الاستماع المتحرر)

«رأت لبنى صديقها خالدًا يحمل كتبًا كثيرة في المكتبة، اقتربت لبنى منه بسرعة، وقالت: سأساعدك في حمل نصف الكتب. شعر خالد بالسعادة، وقال: شكرًا لك يا لبنى، نحن أصدقاء متعاونون».

(أ) ✓ (ب) ١-  ٢- 

ثانيًا (التعبير الكتابي)

أمير سعيد؛ لأن والده عاد من السفر.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) نظر - فرح. (ب) ✗ (ج) الفرح.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الهدوء.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) فراشة - الألوان - البستان - أجمل. (ب) ✗

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هي. ٢- أنتَ. ٣- أنتِ. ٤- هو.

(ب) المذكر: قمر - قميص - حائط.

المؤنث: سبورة - قطة - ورقة.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- رسَّام. ٢- بطَّة. ٣- مهرِّج.

(ب) «ذهب سامي إلى الحديقة، ورأى زهورًا جميلةً، وشجرًا عاليًا، ولعب مع عليٍّ بالكرة، ثم عاد إلى البيت سعيدًا».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولًا (الاستماع المتحرر)

«جلس فريد وحيدًا في زاوية الملعب وكان ينظر إلى الأطفال، فنادت عليه سارة وهي تلعب بالحبل: هل تريد أن تلعب معنا؟ ابتسم فريد وقفز بفرح وانضم إلى اللعب وصار لديه أصدقاء جدد».

(أ) ✗ (ب) ١-  ٢- 

ثانيًا (التعبير الكتابي) يلعب الأطفال وهم سعداء.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) طارق - عودة - يوم - الأكياس. (ب) 

(ج) الأكياس. (د) نعم.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) عمرو.

رابعًا (النشيد المقرر) (أ) ✗ (ب) الأسرار.

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- أرنب. ٢- بيض. ٣- عصافير. ٤- نملة.

(ب) ١- حقيبتي. ٢- فستاني. ٣- دراجتي.

سادسًا (الإملاء)

(أ) (قردًا - قردٍ - قردٌ) - (دواءً - دواءٍ - دواءٌ) - (شجرةً - شجرةٍ - شجرةٌ).

(ب) «استيقظ سامي مبكرًا، ولبس ثوبًا جديدًا، وذهب مع أبيه إلى الصلاة، ثمَّ عاد سعيدًا».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا (الاستماع المتحرر)

«كانت إيمان تترك صنبور المياه مفتوحًا وهي تلعب بفرشاة الأسنان، رآها أبوها فقال لها: الماء ثمين، يجب أن نستعمل القليل منه فقط، تعلمت إيمان درسًا جديدًا فالآن تغلق صنبور الماء عندما لا تحتاج إليه».

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) ثمين.

ثانيًا (التعبير الكتابي) هذا ملعب كبير وجميل ونظيف.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) الطعام - المرة - تسعد - أعطى. (ب) ✓ (ج)

(د) قال: أنت تسعد الناس، وأنا أيضًا أريد أن أسعدك.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) وجدت - مكان. (ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) الطاولة.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) ١- ٢-

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- تسقي. ٢- شربت. ٣- يقطع.

(ب) المفرد: شجرة - كأس - لعبة.

الجمع: رجال - أكواب - كتب - كلاب.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- مصباحًا. ٢- قاربٍ. ٣- هاتفٌ.

(ب) «خرج تلميذ إلى النهر، ركب قاربًا صغيرًا، وشاهد طيورًا كثيرة تطير فوق الماء».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الخامس

أولًا (الاستماع المتحرر)

«ذهبت هدى مع أمها لشراء أقلام ملونة، أرادت شراء علبة كبيرة بها عشرون قلمًا، فنصحتها أمها: اشتري العلبة الصغيرة فهي تكفي، وافقت هدى وتعلمت أن شراء القليل الذي نحتاجه فقط هو الأفضل».

(أ) (ب)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أشعر بالسعادة؛ لأنني أساعد جيراني.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) قال - أنا - العلم - أحب. (ب) ✓ (ج) العلم.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) الحب والمساعدة.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) الذهبية - فرحة - الأنوار - هدية. (ب) ١- ٢-

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) جدتي - سريري - مقلمتي - معلمي.

(ب) ١- يرتب الولد الغرفة. ٢- رسمت لين اللوحة.

٣- كتبت المعلمة الدرس. ٤- يأكل أسامة الطعام.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- كَتْـ / كُو / تٌ. ٢- تَـ / لَا / مِيـ / ذُ.

(ب) ١- صبَّار. ٢- معلِّمة. ٣- سبُّورة.

(ج) «ذهب سليم إلى الحديقة، فرأى عصفورًا صغيرًا فوق الشجرة، يغني بصوتٍ جميلٍ فابتسم وفرح».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا (الاستماع المتحرر)

«أفتح نافذتي كل صباح، فأرى الشمس تبتسم لي، وأسمع صوت العصافير تغني. وفي المساء، أرى القمر يضيء السماء. أنا أحب نافذتي الصغيرة، لأنها تدخل النور والهواء».

(أ) ✗ (ب) ١- ٢-

ثانيًا (التعبير الكتابي) الولد سعيد؛ لأنه يقرأ قصة ممتعة.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) وجد - فرح. (ب) ١- يُو / سُـ / فُ. ٢- أَشْـ / كُـ / رُ / كَ.

(ج) عمر.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ١- ✓ ٢- ✗ (ب) مصر.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) البستان - أجمل - وردة - الألوان. (ب) ✗

(ج) بأنها جميلة.

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هذا. ٢- أذهب. (ب) ١- هذا. ٢- هذه.

(ج) ذهبنا في نزهة إلى الحديقة. (د) ١- ✓

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- خَـ / رَ / جَ. ٢- حُـ / قُو / لٌ.

(ب) ١- سيارتي. ٢- سريري. ٣- حقيبتي.

(ج) «استيقظ عمر مبكرًا، وغسل وجهه، ثم لبس ثوبًا نظيفًا، وذهب إلى المدرسة مسرورًا».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار السابع

أولًا (الاستماع المتحرر)

«استيقظ عمر في الصباح وهو سعيد، وخرج إلى الحديقة يحمل كرته الحمراء. قال عمر: من يلعب معي؟ رأى عمر صديقه سامي قادمًا؛ ففرح كثيرًا ولعبا معًا بالكرة حتى المساء. عاد عمر إلى البيت سعيدًا؛ لأنه وجد من يلعب معه».

(أ) ١- ٢- (ب) الكرة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) قطف - الحدائق. (ب) ✗ (ج) أجب بنفسك.

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) ✗ (ب)

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أحفظ - صديقي. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- أنا. ٢- نحن. (ب) ١- يفتح. ٢- يقرأ. (ج) ٢- ✓

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- لَعِبَ. ٢- أَخَذَ.

(ب) «جلس كريمٌ عند النافذة؛ لينظر إلى القمر والنجوم، ثم قال: ما أجمل السماء!».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثامن

أولًا (الاستماع المتحرر)

«ذهبت دعاء مع أمها إلى السوق. رأت دعاء لعبةً جميلةً، فقالت لأمها: أريد أن أشتريها، قالت لها أمها: هل تحتاجين إليها؟ فكرت دعاء وقالت: لا عندي مثلها. ابتسمت الأم وقالت: أحسنتِ يا دعاء».

(أ) ١- ✗ (ب) ١- ٢-

(ج) قالت الأم: أحسنتِ يا دعاء.

ثانيًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا (القراءة) (١) (النص المقرر)

(أ) يوزع - يشتري - كريم - طعامًا.

(ب) (ج) أشخاص.

(٢) (القراءة المتحررة)

(أ) ✗ (ب) (ج) أن يساعد الجيران.

رابعًا (النشيد المقرر)

(أ) أتجنب - أسعار - الأشياء - هدوء. (ب) ✗ (ج)

خامسًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- نحن. ٢- هؤلاء. (ب) ١- كتابي - حقيبتي - مدرستي.

(ج) ١- تلاميذ. ٢- حديقة. ٣- مدرسة.

سادسًا (الإملاء)

(أ) ١- السْ / سُو / قُ. ٢- زِ / حَا / مٌ.

(ب) «أنا أحب بلدي. بها أشجارٌ وزهورٌ كثيرةٌ، وفيها نهر النيل الفيَّاض بالخير».

سابعًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

ثانيًا: اختبارات التأسيس السليم (للقطاع الأزهري)

الاختبار الأول

أولًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا (القراءة)

(أ) هتفت - دخل - الفصل - ورق. (ب) علم مصر.

(ج) هيا نبدأ.

ثالثًا (النشيد)

(أ) الحقل - الألوان - البستان - تعطي. (ب) أجب بنفسك.

(ج) ✗ (د) فراشة - وردة.

رابعًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هذا. ٢- هؤلاء. (ب) ٢- ✓

(ج) ١- حقيبتي. ٢- هي.

خامسًا (الإملاء)

(أ) ١- يَعْ / ـرِ / فُ. ٢- قَا / لَ.

(ب) ١- فيلًا. ٢- سمكةً. ٣- كأسًا.

(ج) «ذهب أخي الصغير إلى المزرعة. رأى أبقارًا وأغنامًا، وسمع صوت العصفور يغني. كان اليوم جميلًا والسماء صافيةً».

سادسًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا (القراءة)

(أ) ضاعت - قال - لعبة - لعبتي. (ب) ✗

(ج) لعبة. (د) ضاعت.

ثالثًا (النشيد)

(أ) البستان - تعطي - فراشة - البستان، الألوان.

(ب) ١- ٢-

(ج) ✗ (د) ما أجمل الألوان

رابعًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هؤلاء. ٢- هي. (ب) كتبت فاطمة الواجب.

(ج) ١- أنا أحب القراءة. ٢- هي تجيد الرسم.

خامسًا (الإملاء)

(أ) ١- الْـ / كِـ / تَـا / بُ. ٢- الصْـ / صِـ / غَـا / رُ.

(ب) «أحب الغابة؛ لأنها كبيرةٌ وممتعةٌ. يعيش فيها الحيوانات معًا، وبها أشجارٌ ونخيلٌ عاليةٌ».

سادسًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا (القراءة)

(أ) عودة - بصعوبة - جار - الأيام.

(ب) ✓ (ج) والده. (د) يحمل الأكياس، وكان يحملها بصعوبة.

ثالثًا (النشيد)

(أ) الفرح - الأحزان - الكبار - صديقي.

(ب) ✓ (ج) ١- ٢- (د) فرحتي - ضيقي.

رابعًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هؤلاء. ٢- هذا. (ب) ٢- ✓

(ج) ١- جلس - جلس الولد على الكرسي.

٢- ذاكر - ذاكر التلميذ دروسه.

(د) بيتي قريب من النهر.

خامسًا (الإملاء) (أ) ١- الزَّهْرَةُ. ٢- الْوَرْدَةُ.

(ب) «ذهبنا إلى الحديقة الجميلة، ورأينا وردًا أحمر وأشجارًا خضراء. طارت العصافير فوق الأغصان. كان المنظر رائعًا والرائحة ذكيَّةً».

سادسًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا (القراءة)

(أ) نتعلم - أمام - صورة - التلاميذ. (ب) ✗ (ج)

ثالثًا (النشيد)

(أ) ١- تتعب. ٢- زحام.

(ب) ✗ (ج) نظام - زحام.

رابعًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- أولاد. ٢- كتب.

(ب) ١- المعلمة نشيطة. ٢- الطبيب رحيم.

(ج) ألعب ← نلعب. نحن نلعب في الحديقة.

(د) كتابي - وجدت كتابي المفضل.

خامسًا (الإملاء) (أ) ١- الْمَاءُ. ٢- الْخَيْرُ.

(ب) ١- سلَّة. ٢- بطَّة. ٣- قبَّعة.

(ج) «ذهبنا في رحلة إلى البحر. رأينا أمواجًا عاليةً، وسفنًا كبيرةً. كان الهواء نقيًّا، واستمتعنا كثيرًا».

سادسًا (الخط العربي) أجب بنفسك.

الاختبار الخامس

أولًا (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا (القراءة)

(أ) مختلفة - ذاهبة - مكان - الشوارع. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج)

ثالثًا (النشيد)

(أ) تعطي - أجمل - البستان - هدية. (ب) (ج) الذهبية - هدية.

رابعًا (الأساليب والتراكيب)

(أ) ١- هو. ٢- هي. (ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) صل بنفسك.

خامسًا (الإملاء)

(أ) ١- الْـ / بَيْـ / تُ. ٢- جَـ / مِيـ / لٌ.

(ب) «في يوم العطلة، أمِّي تُحضِّر الطعام، وأبي يرتِّب الحديقة، وأخي ينظِّف غرفته، وأنا أساعد أبي، ثم نجتمع ونشاهد فيلمًا ممتعًا».

سادسًا (الخط العربي) أجب بنفسك.